

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA - VENEZIA 2024

PREMIO NAZIONALE CRITICA POETICA "GINO PASTEGA" – VI EDIZIONE

COMUNICATO STAMPA



**POETI, FILOSOFI, STUDENTI, APPASSIONATI DI POESIA
DA TUTTA ITALIA SI INCONTRANO A VENEZIA PER FESTEGGIARE**

**LA GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA
"OLTRE L'INDICIBILE"**

Aula Magna - ATENEIO VENETO

Giovedì 21 Marzo 2024 - Ore 10.00-18.00

La storica Manifestazione poetica, promossa dall'Unesco e organizzata nel capoluogo lagunare da "**Poesia Venezia**" e dall'**Associazione Culturale "OMNIA"** di Venezia con la collaborazione del **Club per l'Unesco di Venezia** e del **Gruppo Poesia Comunità di Mestre**, **quest'anno per la prima volta verrà celebrata nell'Aula Magna dell'Ateneo Veneto**, che generosamente apre le sue porte offrendo ospitalità nel suo storico edificio a poeti, filosofi, cultori della poesia e della filosofia e a studenti e docenti di tutta Italia.

Numerosissime le Associazioni Culturali del Veneto e di altre regioni italiane che hanno aderito alle celebrazioni per sostenere idealmente il tradizionale reading poetico che quest'anno vedrà quasi **70 poeti** veneti e di altre regioni d'Italia e dall'estero, misurarsi in una maratona in versi per tutto il pomeriggio. Protagonisti della mattina invece gli **studenti vincitori della VI Edizione del Premio Nazionale di Critica Poetica "Gino Pastega"**.

Tema centrale della Manifestazione in questo momento delicatissimo della storia umana sarà "**La poesia oltre l'indicibile**". Un tema di grande interesse filosofico che verrà affrontato nel fitto programma della Giornata Mondiale della Poesia attraverso tavole rotonde, celebrazioni di anniversari di poeti illustri, interventi di docenti universitari, dibattiti e reading poetici, per sottolineare la necessità - oggi più che mai - di diffondere la poesia come voce profonda dell'animo umano, ma anche come canto collettivo capace di superare la storia e arrivare dritto al cuore delle persone.

Di grande attualità e interesse didattico, il tema "**La poesia oltre l'indicibile**" è stato anche la chiave della **VI EDIZIONE del PREMIO NAZIONALE DI CRITICA POETICA "GINO PASTEGA"** dedicato alla memoria del poeta e medico veneziano promotore della GMP, scomparso nel dicembre 2017, e rivolto alle scuole superiori di tutta Italia.

Il Premio, che negli anni ha coinvolto centinaia di studenti nello studio e nell'analisi di tematiche poetico-filosofiche e di poeti di tutte le epoche e le nazionalità, **quest'anno vedrà tra i finalisti 3 istituti scolastici superiori del Veneto** (di Venezia e del trevigiano). Due le sezioni: quella tematica "La poesia oltre l'indicibile" e quella dedicata ai poeti di ogni epoca e nazionalità "Un poeta secondo me". Quest'anno per la prima volta è stata introdotta anche una Menzione Speciale alla memoria del filosofo e componente della Giuria Giuseppe Goisis recentemente scomparso: "**GIUSEPPE GOISIS: Poesia e Filosofia**" per una visione filosofica nell'analisi poetica

I vincitori di quest'anno, scelti da una giuria di eccezione, formata dai docenti universitari di Ca' Foscari Gilberto Pizzamiglio, Alessandro Cinquegrani, dall'interculturalista Daniele Spero e dalla giornalista Giovanna Pastega, organizzatrice del Premio e della Giornata Mondiale della Poesia, saranno premiati nel corso della mattina alla presenza delle autorità pubbliche e delle Presidenti delle Associazioni promotrici.

Suole finaliste: Liceo Classico "Marco Foscarini" Venezia, Liceo Classico "Guglielmo Marconi" Conegliano, Istituto d'Istruzione Superiore "Francesco Algarotti" Venezia.

Gli elaborati de vincitori saranno pubblicati in un volume a stampa dalla Laura Capone Editore. Il volume dal titolo “La poesia oltre l’indicibile” sarà disponibile in tutta Italia e inoltre verrà distribuito nelle scuole superiori del Veneto dalla delegazione di Treviso della Fondazione Marisa Bellisario.

Premio nel premio, quest’anno grazie alla gentile collaborazione del Teatro La Fenice di Venezia e della Fondazione The Human Safety Net i vincitori delle due sessioni del Premio Pastega potranno visitare il celebre teatro veneziano e le Procuratie Vecchie di Piazza San Marco.

Ad aprire la **sessione del mattino** dedicata alle scuole e ai cultori della filosofia e della poesia la tavola **rotonda/seminario** alla quale parteciperanno quest’anno **i filosofi Luigi Vero Tarca e Cecilia Rofena dell’Università Ca’ Foscari di Venezia, oltre ad Ornella Doria componente del direttivo veneziano della Società Filosofica Italiana e all’attore e regista Gianni De Luigi, direttore dell’Istituto della Commedia dell’Arte Internazionale.**

A portare in apertura i saluti dell’Amministrazione veneziana, delegato dal Sindaco, **il Prof. Stefano Zecchi, già ordinario di estetica all’Università di Milano.**

In chiusura della mattina le **Premiazioni della VI edizione del Premio Pastega con l’annuncio degli studenti e degli istituti scolastici vincitori e il lancio della VII Edizione del Premio** che avrà come nuovo tema chiave: **la poesia come creazione e rivoluzione.**

Curatrice e coordinatrice della Manifestazione e del Premio Pastega la giornalista e scrittrice Giovanna Pastega: “Mai come oggi in un mondo globalizzato, che sembra offrire a ciascuno di noi possibilità infinite, guidato e supportato in ogni settore dall’iper-tecnica e dominato dai grandi poteri “senza nome” della finanza, è necessario riscoprire la voce libera e coraggiosa della poesia, capace da sempre come nessun’altra, anche nelle tempeste che incombono sul nostro presente, di arrivare nel profondo e persino “oltre l’indicibile”.

La poesia, arte creatrice e rivoluzionaria, a dispetto di quanto sia sempre più marginalizzata dalla cultura dei consumi, con le sue parole sa costruire più di ogni altra voce contemporanea orizzonti capaci di far risuonare dentro di noi le verità più illuminanti. La parola poetica grazie alla sua “verticalità” è l’unica ancora in grado di collegare il nostro passato con il presente e di proiettarci verso il futuro in una sorta di ininterrotto cammino oltre la storia.

Ma se “l’indicibile ci incatena” - si potrebbe dire parafrasando il poeta russo Tician Tabidze tanto amato da Pasternak e fatto uccidere in carcere da Stalin - possiamo forse ancora chiedere alla poesia di salvarci.

Siamo senza dubbio in un momento drammatico della storia dell’umanità, dove la decostruzione del mondo finora conosciuto sta togliendo progressivamente a ciascuno di noi sicurezza, prospettive e soprattutto senso ed identità. Quello che tutti noi abbiamo vissuto negli ultimi quattro anni con la pandemia e con lo spettro della guerra totale ha travolto e sconvolto nel profondo tutti i nostri equilibri, tutte le certezze, le regole, le abitudini, ma soprattutto gli orizzonti del nostro vivere.

Nel flusso continuo e travolgente della comunicazione istantanea, della digitalizzazione del sapere, del gesto che scrive, dell’immagine che parla per noi, è come se paradossalmente avessimo perso le parole. E così tutto diventa indicibile. Anche la nostra paura, la nostra necessità di essere ascoltati, di dire, di lasciare una traccia comprensibile di noi.

Ecco che la poesia, che per alcuni sembra essere l’ultimo degli strumenti utili al contemporaneo, invece può costituire in un mondo deprivato di orizzonti, proprio per la sua natura generativa, una delle fonti primarie di rinascita del pensiero. Trovare parole nuove dentro di noi, parole capaci di rappresentarci, di dirci ancora una volta chi siamo e quale potrà essere il nostro orizzonte futuro, è il compito che spetta da sempre ai poeti, veri costruttori di futuro, i soli ancora capaci di parlarci oltre la storia. È qui in questa connessione generatrice di senso che la poesia, arte suprema della parola, diventa la chiave primaria per ricostruire il mondo e per trattenerne anche nel nostro contemporaneo, rarefatto e gassoso, il senso ultimo delle cose. È sempre qui in questa connessione che la parola poetica, simbolo dei simboli, diviene luogo di un sapere infinito, che non si riduce né alla mera rappresentazione né all’astratto concetto, ma va oltre, costruendo mondi e inventando nuovi significati. Perché la poesia è da sempre creazione e rivoluzione!”

Ricchissimo il programma 2024 della GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA e della SESTA EDIZIONE DEL PREMIO “GINO PASTEGA”, eventi entrambi patrocinati come ogni anno dalla Regione Veneto, dalla Città Metropolitana di Venezia e dal Comune di Venezia.

La mattina **dalle 10.00 alle 13.00** la sezione dedicata ai cultori della poesia e della filosofia e soprattutto agli studenti e ai docenti delle scuole superiori con una **tavola rotonda/seminario sul tema della Giornata “La**

poesia oltre l'indicibile", che vedrà come ospiti eccellenti **due celebri filosofi italiani, Cecilia Rofena e Luigi Vero Tarca** dialogare con **Ornella Doria** del direttivo veneziano della Società filosofica italiana e con l'attore e regista **Gianni De Luigi**.

A seguire le **Premiazioni delle scuole vincitrici del Premio di Critica Poetica "Gino Pastega"**.

Scuole finaliste: Liceo Classico "Marco Foscarini" Venezia, Liceo Classico "Guglielmo Marconi" Conegliano, Istituto d'Istruzione Superiore "Francesco Algarotti" Venezia.

Ed infine il **lancio della VII Edizione del Premio Pastega, che avrà come tema "La poesia come creazione e rivoluzione"**.

Il volume con i testi degli studenti vincitori del Premio Pastega quest'anno sarà distribuito nelle scuole superiori di tutto il Veneto grazie alla delegazione trevigiana della Fondazione Marisa Bellisario.

Nel pomeriggio **dalle 14.00 alle 18.00** la sezione dedicata all'analisi poetico-letteraria del tema centrale della Giornata **"La poesia oltre l'indicibile"** e alle celebrazioni degli anniversari dei poeti illustri - **Aldo Palazzeschi, Pablo Neruda, Oscar Wilde** - con le **prolusioni dei docenti dell'Università Ca' Foscari Paolo Balboni, Alessandro Cinquegrani e del dott. Stefano Bottero.**

Cuore del programma pomeridiano il tradizionale READING DEI POETI provenienti da tutto il Veneto, da altre regioni italiane e dall'estero. Quest'anno i poeti coinvolti sono quasi 70.

In chiusura la tradizionale festa delle rose nel primo giorno di Primavera con la consegna di una rosa ad ogni poeta partecipante.

Ecco il programma nel dettaglio:

**ATENEVO VENETO, VENEZIA - Giovedì 21 Marzo 2024
GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA DI VENEZIA**

LA POESIA OLTRE L'INDICIBILE

Mattina: ore 10.00 - 13.00

Tavola rotonda: **"La poesia oltre l'indicibile"**

Relatori: Cecilia Rofena *filosofa Università. Ca' Foscari*, **Luigi Vero Tarca** *filosofo Università Ca' Foscari*, **Ornella Doria** *Direttivo Società Filosofica Italiana - Sez. Venezia*, **Gianni De Luigi** *regista e direttore dell'Istituto della Commedia dell'Arte Internazionale*
Moderano: **Daniele Spero** *interculturalista*, **Giovanna Pastega** *giornalista e scrittrice*

Segue dibattito

Premiazione degli studenti vincitori della VI Edizione del Premio Nazionale di Critica Poetica "Gino Pastega" veicolato dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto e realizzato in collaborazione con Laura Capone Editore

Scuole finaliste: Liceo Classico "Marco Foscarini" Venezia, Liceo Classico "Guglielmo Marconi" Conegliano, Istituto d'Istruzione Superiore "Francesco Algarotti" Venezia

Saranno presenti: Giovanna Pastega *Coordinatrice del Premio e della Giornata Mondiale della Poesia di Venezia per l'Associazione Culturale "OMNIA"*, **Paola Monello** *Presidente Club per l'Unesco di Venezia*, **Giorgia Pollastri** *Presidente Gruppo Poesia Comunità di Mestre* e **Camilla Menini** *delegata per Treviso Fondazione Marisa Bellisario*

Presentazione della VII Edizione del Premio Nazionale di Critica Poetica "Gino Pastega"

Pomeriggio: ore 14.00 - 18.00

"LA POESIA OLTRE L'INDICIBILE"

Interventi dei *proff.* **Paolo Balboni, Alessandro Cinquegrani e del dott. Stefano Bottero**
Università Ca' Foscari Venezia

Omaggio a

ALDO PALAZZESCHI nel 50° Anniversario della morte

PABLO NERUDA nel 120° Anniversario della nascita

OSCAR WILDE nel 170° Anniversario della nascita

Lecture Poetiche *a cura di Giovanna Pastega*

READING DEI POETI E DELLE POETESSE AMMESSI ALLA GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA DI VENEZIA:

Partecipano i poeti e le poetesse: Isabella Albano, Lucia Beltrame Menini, Silvia Alina Benozzi, Piergiorgio Beraldo, Adriana Bertocin, Maria Concetta Bevagna, Giorgio Bolla, Antonella Bontae, Luisa Bosello, Eleonora Callegari, Renata Capitano, Anny Carraro, Edoardo Cecconi Pastega, Cristina Ceroni, Veronica Chiossi, Gianpaola Commissati, Alvise Dedemo, Maddalena Di Gaspero, Lucio Favaron, Laura Fontana Cavallarini, Lucia Fornaini, Fabia Ghenzovich, Giovanni Battista

Giusto, Rosa Chiara Goisis, Virginio Gracci, Laura Guadagnin, Lucia Guidorizzi, Elke Heinemann, Chiara Lazzarin, Giorgio Libralato, Renata Mannise, Linda Mavian, Maurizio Mazzoleni, Rita Mazzon, Anita Menegozzo, Lorenzo Mullon, Oliva Novello, Paolo Oieni, Leonita Osmani, Giovanna Pagnes, Silvana Pantano, Giovanna Pastega, Giorgio Penzo, Laura Pierdicchi, Massimo Pisnyy, Oriella Pivato, Mario Pizzolon, Giorgia Pollastri, Carla Povellato, Bianca Rorato, Samereh Sagheb, Enzo Santese, Isabella Sordi, Daniele Spero, Grazia Tonello, Marisa Tumicelli, Pier Franco Uliana, Annamaria Urbani, Paola Volpato, Aldo Voltolina, Susanna Zancanaro, Lorenza Zuccaro, Maria Vittoria Zucconi.

Ricordo del poeta Gino Pastega fondatore di Poesia Venezia e del filosofo Giuseppe Goisis
In chiusura: la celebrazione della “Festa delle rose” nel primo giorno di Primavera
Qualche notazione sul Premio Nazionale di Critica Poetica “Gino Pastega”

Il Premio, giunto alla sua VII Edizione, è rivolto agli studenti delle scuole superiori di tutto il Veneto e di tutta Italia per stimolare la capacità e la passione dei giovani per la poesia e per l’analisi critico-poetica di testi e autori.

Il Premio Nazionale di Critica Poetica "Gino Pastega", nato per ricordare la figura del medico e poeta veneziano Gino Pastega scomparso nel 2017, è promosso dall’Associazione Culturale OMNIA, operante nel mondo della cultura da più di 30 anni e da più di 15 anni promotrice in collaborazione con Poesia Venezia, il Club per l’Unesco di Venezia e il Gruppo Poesia Comunità di Mestre, della Giornata Mondiale della Poesia di Venezia.

Il Premio è veicolato ogni anno dall’Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto.

Definita dalla Commissione Nazionale Italiana per l’Unesco di "alto valore culturale" l’iniziativa lanciata nel corso della Giornata Mondiale della Poesia è da ritenersi di grande rilevanza didattica e culturale.

Si tratta di un Premio, gestito in totale autonomia dall’Associazione Culturale OMNIA, la cui partecipazione è per le scuole totalmente gratuita.

Si tratta di un Concorso che vuole stimolare gli studenti ad avvicinarsi alla lettura e allo studio della poesia. Specificamente dedicato alla critica letteraria di testi poetici sia sulla base di tematiche chiave che dal punto di vista dell’analisi di autori, il Premio è articolato in due sezioni 1) Critica letteraria tematica (quest’anno) dedicata a “La poesia oltre l’indicibile”, 2) Un poeta secondo me (analisi di un poeta di qualsiasi epoca e nazionalità).

Quest’anno per la prima volta è stata introdotta una Menzione Speciale alla memoria del filosofo Giuseppe Goisis recentemente scomparso, componente della Giuria del Premio e colonna portante della Giornata Mondiale della Poesia: “GIUSEPPE GOISIS: Poesia e Filosofia” per una visione filosofica nell’analisi poetica

Il Premio grazie alla preziosa collaborazione della casa editrice LCE, Laura Capone Editore, pubblica ogni anno le opere vincitrici realizzate dagli studenti e selezionate da una giuria d’eccezione formata dai professori Gilberto Pizzamiglio, Alessandro Cinquegrani dell’Università di Venezia, dall’interculturalista Daniele Spero e della giornalista e scrittrice Giovanna Pastega.

Il volume con i testi vincitori viene distribuito in tutta Italia e quest’anno grazie alla delegazione di Treviso della Fondazione Marisa Bellisario sarà distribuito in tutti i licei del Veneto.

L’idea è quella di formare nel tempo una collana editoriale dedicata alla critica poetica, in cui i giovani possano spiegare la poesia ad altri giovani con modalità alternative e diverse rispetto al percorso scolastico.

Premio nel premio, quest’anno grazie alla gentile collaborazione del **Teatro La Fenice di Venezia e della Fondazione The Human Safety Net i vincitori delle due sessioni del Premio Pastega potranno visitare il celebre teatro veneziano e le Procuratie Vecchie di Piazza San Marco.**

Il Premio viene veicolato ogni anno anche da Book City per valorizzare lo studio della poesia e gli elaborati critici degli studenti vincitori.

La tematica della VII Edizione del Premio Pastega per il 2024 che verrà annunciata durante la Giornata Mondiale della poesia sarà: “La poesia come creazione e rivoluzione”

Tutte le info sul Premio e sul nuovo bando sulla pagina Facebook del Premio Nazionale di Critica Poetica “Gino Pastega” <https://www.facebook.com/concorsoscuolesuperiori>:
https://istruzioneveneto.gov.it/20230329_24413/
e su <https://www.concorsoletterario.com/premio-nazionale-di-critica-poetica-gino-pastega/>

Con preghiera di darne notizia e diffusione, si porgono i più cordiali saluti.

Per ulteriori informazioni: Giovanna Pastega – Coordinatrice GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA DI VENEZIA
041 721668 /3474145413 ass.culturaleomnia@gmail.com g.pastega.premionazionale@gmail.com