



CINEMA
GALLEGGIANTE
ACQUE SCONOSCIUTE
2023 LAGUNA DI
VENEZIA
GIUDECCA
DAL 25 AGOSTO AL 10 SETTEMBRE

Cinema Galleggiante – Acque Sconosciute
IV Edizione
PROGRAMMA / PROGRAM

25 agosto – 10 settembre 2023 / 25th August – 10th September 2023

Apertura ore 18:00 - Imbarco ore 19:10 - Inizio programmazione ore 19:40 / Opening at 6:00 PM –
Boarding at 7:00 PM – Program starts at 7: 40 PM

Giudecca, Venezia

OGNI SERA / EVERY NIGHT

In apertura / opening: *Sunsets in the Lagoon (over Marghera)* (2023, loop) di / by **Lorenzo Mason**

In chiusura / closing: *Le Squelette Joyeux* (1897, loop) di / by **Auguste e / and Louis Lumière**

25 AGOSTO

(Venerdì / Friday)

Abitare fa male (20'), lettura scenica di / performative reading by **Tiziano Scarpa**, presentato da /
presented by **Microclima**

Nest (2022, 22'), **Hlynur Pálmason**, presentato da / presented by **Microclima**

Moriyama-San (2017, 63'), **Ila Bêka & Louise Lemoine**, presentato da / presented by **Microclima**

26 AGOSTO

(Sabato / Saturday)

Performance musicale / musical performance *Pachanga Charango* (20'), **Achille Zoni**, presentato da / presented by **Microclima**

La Toile d'Araignée (The Spider's Web) François Dallegret, (1979, 6'), **Jacques Giraldeau**, Courtesy National Film Board Of Canada, presentato da / presented by **Spazio PUNCH**

Video is Television? (1989, 6'), **Antoni Muntadas**, presentato da / presented by **GalleriaMichelaRizzo**

On Translation: Celebracions (2009, 9'), **Antoni Muntadas**, presentato da / presented by **GalleriaMichelaRizzo**

Paradise (35mm), (2021, 24'), **Tacita Dean**, presentato da / presented by **Microclima**

Subconscious Society, a Feature (2014, 40'), **Rosa Barba**, presentato da / presented by **Fondazione In Between Art Film**

28 AGOSTO

(Lunedì / Monday)

Rabbia di velluto (20'), lettura performativa di / performative reading by **David Angeli** presentato da / presented by **Libreria Marco Polo**

Irani bag (2021, 8'), **Maryam Tafakory**, presentato da / presented by **Ekrani i Artit (Art House Shkodra)**

Sweat Glands, Sweat Lands (2006, 2'), **Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla**, presentato da / presented by **Chantal Crousel Consulting**

Under Discussion (2005, 6'), **Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla**, presentato da / presented by **Chantal Crousel Consulting**

O Peixe [The Fish] (2016, 23'), **Jonathas de Andrade**, presentato da / presented by **Palazzo Grassi - Punta della Dogana - Pinault Collection**

Gilgamesh (30'), **Fossick Project** (Cecilia Valagussa & Marta Del Grandi), presentato da / presented by **Microclima**

30 AGOSTO

(Mercoledì/ Wednesday)

Performance (45') di musica tradizionale mongola dell'ensemble / Performance (45') of traditional Mongolian music by the ensemble **Tengerton** (**Uuganbaatar Tsend-Ochir, Nasanjargal Ganbold, Yesun-Erdene Bat, Dalajargal Daansuren**), presentato da / presented by **Redhero** e/and **BodhiDharma Foundation**

Sunday (2023, 95'), Shokir Kholikov, presentato da / presented by **Uzbekistan Art and Culture Development Foundation**

1 SETTEMBRE

(Venerdì/ Friday)

La Laguna di Venezia: un patrimonio da tutelare e gestire (*The Lagoon of Venice: a heritage to protect and manage*) (15'), intervento di / talk by **Federico Antinori** già responsabile Riserva Ca' Roman, presentato da / presented by **We are here Venice & Laguna~B** per **Vital**

Lu Tempu Di Li Pesci Spata (1954, 11'), **Vittorio De Seta**, presentato da / presented by **Rete Cinema in Laguna**

Aqueronte (2023, 26'), **Manuel Muñoz Rivas**, presentato da / presented by **Lago Film Fest**

Un goutte d'eau vue au microscope (2'), **Fondo Fortuny**, presentato da / presented by **Museo Fortuny – Fondazione Musei Civici di Venezia**

Breathings of the moon (2022, 16'), **Diego Delas & Leonor Serrano Rivas**, presentato da / presented by **TBA21–Academy – Ocean Space**

We Marry You O Sea, as a Sign of True and Perpetual Dominion (2023, 17'), **Sonia Levy**, presentato da / presented by **TBA21–Academy – Ocean Space**

Hypnotic Urge (2023, 30'), **Stefan Zeniuk**, sonorizzato dal vivo da / live scored by **Tuba Joe Exley** (bassotuba / tuba), **Pietro Valente** (batteria / drums), **Stefan Zeniuk** (sassofono / sax) presentato da / presented by **Microclima**

2 SETTEMBRE

(Sabato/Saturday)

Live set di musica elettronica sperimentale di / electronic music live set (40') by **Sabla**
presentato da/presented by **Combo**

Amori animali e amori umani. Storie tratte dal libro "Le favole rosa" (20'), performance di / by
Giulia Maria Belli e Riccardo Giacomini, presentato da/presented by **Microclima**

A General State of Loneliness (2019, 6'), **Giulia Crivellaro**, presentato da / presented by
Bogiaisso – nocturnal video art program

Your Storm Our Dew (2023, 21'), **Cleo Fariselli**, presentato da / presented by **Microclima**

Le scarabée sacre (2'), del fondo / from the archive Fortuny, presentato da / presented by **Museo Fortuny – Fondazione Musei Civici di Venezia**

Être cheval (Horse-Being) (2015, 63'), **Jérôme Clément-Wilz**, presentato da / presented by **Microclima**

4 SETTEMBRE

(Lunedì/Monday)

Fine Secolo (1987, 3'), **Achille Mauri**, presentato da / presented by **Microclima**

Center, Ring, Mall (2023, 17'), **Mateo Vega**, presentato da / presented by **Microclima**

The Funeral (2020, 5'), **Axl Le**, presentato da / presented by **MAO Museo d'Arte Orientale**

Darkness, Light, Darkness (1989, 7'), **Jan Svankmajer**

Deadly Charm of Snakes (2020, 18') **Angelika Markul**

The Story of Nanka Gulu and Iron Hawk (2021, 14'), **Chen Zhou**

Time Laughs Back at You Like a Sunken Ship (2012, 9'), **Basim Magdy**

Morgerstraich (2022, 8' loop), **Clément Cogitore**

Presentati da / presented by **CIFRA**

6 SETTEMBRE

(Mercoledì/ Wednesday)

Chi cerca casa (Home Seekers) (15'), intervento presentato da / presented by **Osservatorio Civico sulla casa e la residenza - Venezia (OCIO)**

Night Train (2022, 5'), **Géraldine Py & Roberto Verde**, presentato da / presented by **Isola Edipo**

To Have an Existential Crisis (2016, 5'), **Anouk Chambaz**, presentato da / presented by **master MOVIES Moving Images Arts, Università Iuav di Venezia**

The upcoming Polar Silk Road (2021, 9'), **Elena Mazzi**, presentato da / presented by **Ephemera Festival di Cultura immateriale**

The smallest controllable element (2020, 3'), **Niccolò Moronato**, presentato da / presented by **Microclima**

Can you show me how tender you can be? (2020, 2'), **Nisreen Yaseen**, presentato da / presented by **The Citadel Cinema Club**

Un figlio e mezzo (2022, 4'), **Zhou Wen**, presentato da / presented by **Liceo Artistico "G.De Fabris" Nove**

AQUA. Me Water Life (2017, 9'), **Nigol Bezjian**, presentato da / presented by **Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena**

The City of Dionysus (2018, 8'), **Wang Haiyang**, presentato da / presented by **Microclima** con / with **Manuela Lietti**

Le lion et le tigre (2'), del fondo / from the archive Fortuny, presentato da / presented by **Museo Fortuny – Fondazione Musei Civici di Venezia**

Incident (2023, 29'), **Bill Morrison**, presentato da / presented by **Festival dei Matti** con / with **Unarchive Found Footage Fest**

8 SETTEMBRE

(Venerdì/ Friday)

Spiralis Aurea solo session (20'), **Stefano Pilia**, presentato da / presented by **Microclima**

The Life and Death of 9413: a Hollywood Extra (1928, 11'), **Robert Florey & Slavko Vorkapić**, presentato da / presented by **The Museum of Modern Art (MoMA)**

The Thieving Hand (1908, 6'), **J. Stuart Blackton**, sonorizzato dal vivo da / live scored by **Fulvio Silvestri** (tromba/trumpet) presentato da / presented by **Collezione Peggy Guggenheim**

La pieuvre (1927, 13'), **Jean Painlevé**,

L'Étoile de mer (1928, 16'), **Man Ray**

Les Mystères du Château de Dé (1929, 20'), **Man Ray**

Sonorizzati dal vivo/ live scored da **VÍZ (Réka Csiszér)**

presentati da/presented by **Institute of Incoherent Cinematography**

Inside the Outset: Evoking a Space of Passage (2021, 31'), **Rosa Barba**, presentato da / presented by **Fondazione In Between Art Film**

9 SETTEMBRE

(Sabato/Saturday)

Presentazione del libro/presentation of the book *Giudecca* (20'), **Pietro Lando**, presentato da / presented by **Festival delle arti Giudecca**

Motors (2023, 2'), **Louis De Belle**, presentato da / presented by **Microclima**

Eléphant Dressés (2'), **Fondo Fortuny**, presentato da / presented by **Museo Fortuny – Fondazione Musei Civici di Venezia**

Performance musicale di **Pierre Bastien** (40')

presentato da / presented by **Microclima** con **Accademia di Francia a Roma – Villa Medici**

Gorgô (2021, 04'), **Estefanía Peñafiel Loiza e Alexis Moreano Banda**

of the uncertainty that comes from dreams (2018, 8'), **Estefanía Peñafiel Loiza** presentato da / presented by **Accademia di Francia a Roma – Villa Medici**

The Adventures of Prince Achmed (1926, 65'), **Lotte Reiniger**,

Sonorizzato dal vivo / live scored da **Giovanni Claudio Di Giorgio** (violino/violin), **Marco Aurelio Di**

Giorgio (flauto/flaute), **Gabriele Tai** (violoncello/Cello) presentato da / presented by **Pentagram Stiftung**

10 SETTEMBRE

(Domenica/ Sunday)

Tra le 16.00 e le 20.00 / Between 04.00 pm and 08:00 pm

Musica e performance a cura dell'etichetta discografica **Cosmogram**. Dal pomeriggio al tramonto, in una dimensione di libero ascolto e condivisione, si susseguono gli interventi sonori di musicisti che gravitano attorno al progetto **Cosmo**, tra i quali: **Marco-Augusto Basso**, **Samuele Molinari**, **Sòfia Pozdniakova**, **Gabriele Tai**, **Denise Tosato**, **Emanuele Wiltsch Barberio** in dialogo con **VÍZ (Réka Csiszér)**.

Chiude l'ultima giornata la sessione d'ascolto *Oceanis Tidings* di **Isabel Lewis** performance che deriva da *O.C.E.A.N.I.C.A.* di Isabel Lewis commissionata e prodotta da TBA21–Academy (2021) e presentata a Ocean Space a Venezia.

Music and performances by the **Cosmogram** record label. From afternoon to dusk, in a dimension of free listening and sharing, sound interventions by musicians gravitating around the **Cosmo** project follow one after the other, including: **Marco-Augusto Basso**, **Samuele Molinari**, **Sòfia Pozdniakova**, **Gabriele Tai**, **Denise Tosato**, **Emanuele Wiltsch Barberio**, in dialogue with **VÍZ (Réka Csiszér)**.

Closing the last day is the listening session *Oceanis Tidings* by **Isabel Lewis**, following the steps of *O.C.E.A.N.I.C.A.* by Isabel Lewis, commissioned and produced by TBA21–Academy (2021) and premiered at Ocean Space, Venice.

Partners

OCEAN SPACE
A platform for Ocean Imagination and Ocean Action

Palazzo Grassi
Punta della Dogana
Pinault
Collection

Art
Fondazione
In Between
Art Film
Film

Pentagram Stiftung

Uzbekistan
National
Pavilion

COMBO

CIFRA

E con il supporto di

Uzbekistan
Art and Culture
Development
Foundation

VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME

Thyssen-Bornemisza
Art Contemporary
Academy

fondazione svizzera per la cultura
prohelvetia

FONDAZIONE DI
VENEZIA

Contributors

FESTIVAL
DEI MATTI

PEGGY
GUGGENHEIM
COLLECTION

MoMA

COSMO

MUSEO
FORTUNY
VENEZIA
PALAZZO
ORFEI

MU
VE
Fondazione
Musei
Civici
Venezia

Chantal Crousel
Consulting

BODHI
DHARMA
BODHI DHARMA FOUNDATION

نادي سينما القاعة
THE CITADEL CINEMA CLUB

SPAZIO
PUNCH
GIUDECCA

EPHEMERA
festival di cultura immateriale

M

I
-
U
-
A
-
V
Università Luav
di Venezia

Galleria Michela Rizzo

Red
Hero

ISOLA
EDIPO

Ocio

ՀԱՅ ԱՆՆԱԿՅՅԻ
ՌԻՍՈՒՆԱԽՐԻՒ
ՅԵՆՆ ԵՒ ԿԱԽԵՐԱ
ԳՐՈՒԽԻ ԿԵՐՈՒՆ
CENTRO STUDI E
DOCUMENTAZIONE
DELLA CULTURA
ARMENA

VENICE
CALLS

LAGUNA B

Liceo Artistico
G.De Fabris

WE ARE
HERE
VENICE

museo
d'arte
orientale
asian
art
museum

UNARCHIVE
Found Footage Fest

ART HOUSE

Festival della Arte
1962-2012

Soralai

RIFFA GIORNA
IN LAGUNA

A.S.D. GLORIA ROGLIANI

LIBRERIA
MARCOPOLO

BO
NOC
TUR
GIA
ISSO
NAL

ioio
INSTITUTE OF INCOHERENT CINEMATOGRAPHY
INSTITUT FÜR INCOHERENTE CINEMATOGRAPHIE
INSTITUT DE CINEMATOGRAPHIE INCOHERENTE
INSTITUT DI CINEMATOGRAFIA INCOHERENTE
INSTITUT PER CINEMATOGRAFIA INCOHERENTA

TOCIA!
CUCINA E COMUNITÀ

MICROCLIMA

CITTA DI
VENEZIA
LE
CITTÀ
IN
FESTA