

Con il contributo di



CON IL PATROCINIO DEL
CONSIGLIO REGIONALE DEL VENETO

Scuola Grande di San Rocco
San Polo, 3052
Tel. 041 5234864
www.scuolagrandesanrocco.org

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Campo Santo Stefano
Tel. 041 2407711
www.istitutoveneto.it



Convegno internazionale / *International Meeting*

TINTORETTO E IL PAESAGGIO

TEMI E CONTESTI

Mercoledì 4 e giovedì 5 ottobre 2023
Venezia

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e la Scuola Grande di San Rocco promuovono un convegno interdisciplinare dedicato a Jacopo Tintoretto e il tema del paesaggio. Il progetto, che si colloca al termine di una stagione ricca di riflessioni sul pittore, muove dalla constatazione che indagini sul ruolo del paesaggio nella pittura tintoretiana, ma anche sulla sua ricezione, non hanno finora goduto di una adeguata attenzione. In effetti, mentre le scene architettoniche sono state indagate ripetutamente, sui paesaggi invece non esistono studi specifici recenti e Tintoretto è stato quasi del tutto escluso dalle numerose riflessioni sull'ambiente dipinto che si sono addensate negli ultimi anni. Nella letteratura non mancano tuttavia puntuali spunti di riflessione, ma essi appaiono decontestualizzati e quasi sempre non hanno suscitato analisi e discussioni critiche.

È questo quindi il senso di un incontro che intende approfondire tali temi e contesti al fine di proseguire l'indagine del contributo che il maestro veneziano ha dato all'evoluzione della pittura nell'epoca successiva.

**L'ingresso al convegno è gratuito,
fino ad esaurimento dei posti disponibili.
RSVP entro venerdì 29 settembre 2023 a:
accrediti@istitutoveneto.it**

Comitato scientifico organizzatore:

FRANCESCA GHEDINI
Segretario della Classe di Scienze Morali, Lettere
ed Arti dell'Istituto Veneto
Università degli Studi di Padova

FRANCO POSOCCO
Guardian Grando della Scuola Grande di San Rocco

MARIA AGNESE CHIARI MORETTO WIEL
Scuola Grande di San Rocco
Wake Forest University

IRENE FAVARETTO
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

MARTINA FRANK
Università Ca' Foscari Venezia

GIANMARIO GUIDARELLI
Scuola Grande di San Rocco
Università degli Studi di Padova

EMMA SDEGNO
Scuola Grande di San Rocco
Università Ca' Foscari Venezia

ELENA SVALDUZ
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università degli Studi di Padova

FRANCESCO VALLERANI
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università Ca' Foscari Venezia

In copertina:
JACOPO TINTORETTO, *La fuga in Egitto*, olio su tela
(580x422 cm), 1582/87, Scuola Grande di San Rocco,
particolare.

Scuola Grande di San Rocco
Sala Capitolare

Mercoledì 4 ottobre 2023
Ore 11:00

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

FRANCO POSOCCO
Guardian Grando
della Scuola Grande di San Rocco

ANDREA RINALDO
Presidente
dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

MICHEL HOCHMANN
École Pratique des Hautes Études
*Tintoretto e il paesaggio:
qualche riflessione preliminare*

Buffet

Scuola Grande di San Rocco
Sala Capitolare

Mercoledì 4 ottobre 2023
Ore 14:30

MARTINA FRANK
Università Ca' Foscari Venezia
Introduzione

I sessione: *Tra Laguna e terraferma*

Presiede: GIANMARIO GUIDARELLI
Scuola Grande di San Rocco
Università degli Studi di Padova

TIZIANO TEMPESTA
Università degli studi di Padova
*La formazione del paesaggio veneto
nella pittura rinascimentale*

MARGHERITA AZZI VISENTINI
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Politecnico di Milano
*Reminiscenze lagunari e di terraferma
nei paesaggi dipinti da Jacopo Tintoretto*

HEINER KRELLIG
Independent scholar
Max Planck Partner Group The Water City
Tintoretto nella Laguna di Venezia

AYSE ALDEMIR
Sabancı University Sakıp Sabancı Museum,
Istanbul
Tintoretto and Liber Chronicarum

TOM NICHOLS
University of Glasgow
Tintoretto, Bassano and the Rural Image

FULVIO RAGUSA
Studio indipendente
*Dalla Genesi del mondo alle origini del paesaggio
tintorettoiano: la Creazione degli animali
tra zoologia e mercato ittico*

Ore 20:00
Scuola Grande di San Rocco
Concerto - Musiche dell'epoca

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Sala del Portego

Giovedì 5 ottobre 2023
Ore 9:30

**II sessione: *Il significato teologico del paesaggio
tintorettoiano***

Presiede: STEFANIA MASON
Università degli Studi di Udine

ROLAND KRISCHEL
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation
Corboud, Köln
*An "Immoral" Landscape for Pietro Aretino?
Tintoretto's Newly Discovered Susanna and
the Elders*

LAURA DE FUCCIA LEDERER
Institut Catholique de Paris
*Le tempeste di mare nella produzione sacra
di Tintoretto*

CAMILLA PIETRABISSA
Università IUAV di Venezia
*Un'isola vicina: per una lettura "geografica"
del San Giorgio di Londra*

ESTER BRUNET
Istituti Superiori di Scienze Religiose di Padova
e Verona
Scuola Grande di San Rocco
*Il paesaggio della Creazione nel ciclo tintorettoiano
per la Scuola della Trinità: possibili fonti e una
lettura teologica*

Buffet

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Sala del Portego

Giovedì 5 ottobre 2023
Ore 14.30

III sessione: *Teoria e teorie del paesaggio*

Presiede: MARIA AGNESE CHIARI MORETTO WIEL
Scuola Grande di San Rocco
Wake Forest University

MARI PIETROGIOVANNA
Università degli studi di Padova
*Un coro di voci nordiche:
l'esperienza dei fiamminghi nei paesaggi
di Tintoretto*

SABINE PEINELT-SCHMIDT
Barockschloss Rammenau, Staatliche Schlösser,
Burgen und Gärten Sachsen gGmbH
*In and out of the Canon. Tintoretto's Changing
Position in Early Art Theory on Landscape
Painting*

ASTRID ZENKERT
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Landscape and Action in Tintoretto's Painting

APRIL OETTINGER
Goucher College, Baltimore
*Storms, Shipwrecks, and the Art of the Sublime
in the Scuola Grande di San Marco*

EMMA SDEGNO
Università Ca' Foscari Venezia
*Ruskin e i paesaggi di Tintoretto nella critica
anglo-americana*

SOFIA MAGNAGUAGNO
Kunsthistorisches Museum, Wien
*Il paesaggio che non c'è. Mario Pratesi di fronte
a Tintoretto*

Conclusioni