



IstitutoVeneto diScienzeLettere edArti



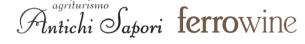
Scuola Grande di San Rocco in Venezia

Con il contributo di







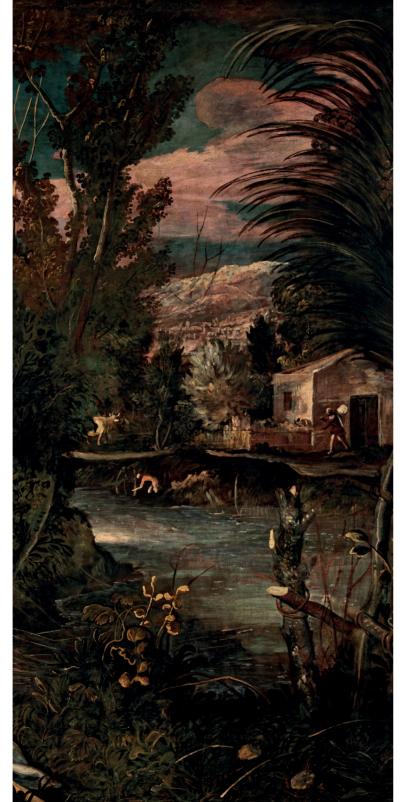




CON IL PATROCINIO DEL CONSIGLIO REGIONALE DEL VENETO

Scuola Grande di San Rocco San Polo, 3052 Tel. 041 5234864 www.scuolagrandesanrocco.org

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti Campo Santo Stefano Tel. 041 2407711 www.istitutoveneto.it



Convegno internazionale / International Meeting

TINTORETTO E IL PAESAGGIO

TEMI E CONTESTI

Mercoledì 4 e giovedì 5 ottobre 2023 Venezia

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e la Scuola Grande di San Rocco promuovono un convegno interdisciplinare dedicato a Jacopo Tintoretto e il tema del paesaggio. Il progetto, che si colloca al termine di una stagione ricca di riflessioni sul pittore, muove dalla constatazione che indagini sul ruolo del paesaggio nella pittura tintorettiana, ma anche sulla sua ricezione, non hanno finora goduto di una adeguata attenzione. In effetti, mentre le scene architettoniche sono state indagate ripetutamente, sui paesaggi invece non esistono studi specifici recenti e Tintoretto è stato quasi del tutto escluso dalle numerose riflessioni sull'ambiente dipinto che si sono addensate negli ultimi anni. Nella letteratura non mancano tuttavia puntuali spunti di riflessione, ma essi appaiono decontestualizzati e quasi sempre non hanno suscitato analisi e discussioni critiche.

È questo quindi il senso di un incontro che intende approfondire tali temi e contesti al fine di proseguire l'indagine del contributo che il maestro veneziano ha dato all'evoluzione della pittura nell'epoca successiva.

L'ingresso al convegno è gratuito, fino ad esaurimento dei posti disponibili. RSVP entro venerdì 29 settembre 2023 a: accrediti@istitutoveneto.it

Comitato scientifico organizzatore:

Francesca Ghedini Segretario della Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti dell'Istituto Veneto Università degli Studi di Padova

Franco Posocco Guardian Grando della Scuola Grande di San Rocco

Maria Agnese Chiari Moretto Wiel Scuola Grande di San Rocco Wake Forest University

Irene Favaretto Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Martina Frank Università Ca' Foscari Venezia

GIANMARIO GUIDARELLI Scuola Grande di San Rocco Università degli Studi di Padova

EMMA SDEGNO Scuola Grande di San Rocco Università Ca' Foscari Venezia

ELENA SVALDUZ Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti Università degli Studi di Padova

Francesco Vallerani Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti Università Ca' Foscari Venezia

In copertina:

JACOPO TINTORETTO, *La fuga in Egitto*, olio su tela (580x422 cm), 1582/87, Scuola Grande di San Rocco, particolare.

Scuola Grande di San Rocco Sala Capitolare

Mercoledì 4 ottobre 2023 Ore 11:00

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Franco Posocco Guardian Grando della Scuola Grande di San Rocco

Andrea Rinaldo Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

MICHEL HOCHMANN École Pratique des Hautes Études Tintoretto e il paesaggio: qualche riflessione preliminare

Buffet

Scuola Grande di San Rocco Sala Capitolare

Mercoledì 4 ottobre 2023 Ore 14:30

Martina Frank Università Ca' Foscari Venezia Introduzione

I sessione: Tra Laguna e terraferma

Presiede: GIANMARIO GUIDARELLI Scuola Grande di San Rocco Università degli Studi di Padova

Tiziano Tempesta Università degli studi di Padova La formazione del paesaggio veneto nella pittura rinascimentale

Margherita Azzi Visentini Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti Politecnico di Milano Reminiscenze lagunari e di terraferma nei paesaggi dipinti da Jacopo Tintoretto

Heiner Krellig Indipendent scholar Max Planck Partner Group The Water City *Tintoretto nella Laguna di Venezia*

AYSE ALDEMIR
Sabancı University Sakıp Sabancı Museum,
Istanbul
Tintoretto and Liber Chronicarum

Tom Nichols University of Glasgow Tintoretto, Bassano and the Rural Image

Fulvio Ragusa Studioso indipendente Dalla Genesi del mondo alle origini del paesaggio tintorettiano: la Creazione degli animali tra zoologia e mercato ittico

Ore 20:00 Scuola Grande di San Rocco Concerto - Musiche dell'epoca Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti Sala del Portego

Giovedì 5 ottobre 2023 Ore 9:30

II sessione: Il significato teologico del paesaggio tintorettiano

Presiede: Stefania Mason Università degli Studi di Udine

ROLAND KRISCHEL
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation
Corboud, Köln
An "Immoral" Landscape for Pietro Aretino?
Tintoretto's Newly Discovered Susanna and
the Elders

Laura De Fuccia Lederer Institut Catholique de Paris Le tempeste di mare nella produzione sacra di Tintoretto

CAMILLA PIETRABISSA Università IUAV di Venezia Un'isola vicina: per una lettura "geografica" del San Giorgio di Londra

ESTER BRUNET
Istituti Superiori di Scienze Religiose di Padova e Verona
Scuola Grande di San Rocco
Il paesaggio della Creazione nel ciclo tintorettiano per la Scuola della Trinità: possibili fonti e una lettura teologica

Buffet

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti Sala del Portego

Giovedì 5 ottobre 2023 Ore 14.30

III sessione: Teoria e teorie del paesaggio

Presiede: Maria Agnese Chiari Moretto Wiel Scuola Grande di San Rocco Wake Forest University

Mari Pietrogiovanna Università degli studi di Padova Un coro di voci nordiche: l'esperienza dei fiamminghi nei paesaggi di Tintoretto

Sabine Peinelt-Schmidt Barockschloss Rammenau, Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH In and out of the Canon. Tintoretto's Changing Position in Early Art Theory on Landscape Painting

Astrid Zenkert Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Landscape and Action in Tintoretto's Painting

APRIL OETTINGER Goucher College, Baltimore Storms, Shipwrecks, and the Art of the Sublime in the Scuola Grande di San Marco

EMMA SDEGNO Università Ca' Foscari Venezia Ruskin e i paesaggi di Tintoretto nella critica anglo-americana

SOFIA MAGNAGUAGNO Kunsthistorisches Museum, Wien Il paesaggio che non c'è. Mario Pratesi di fronte a Tintoretto

Conclusioni