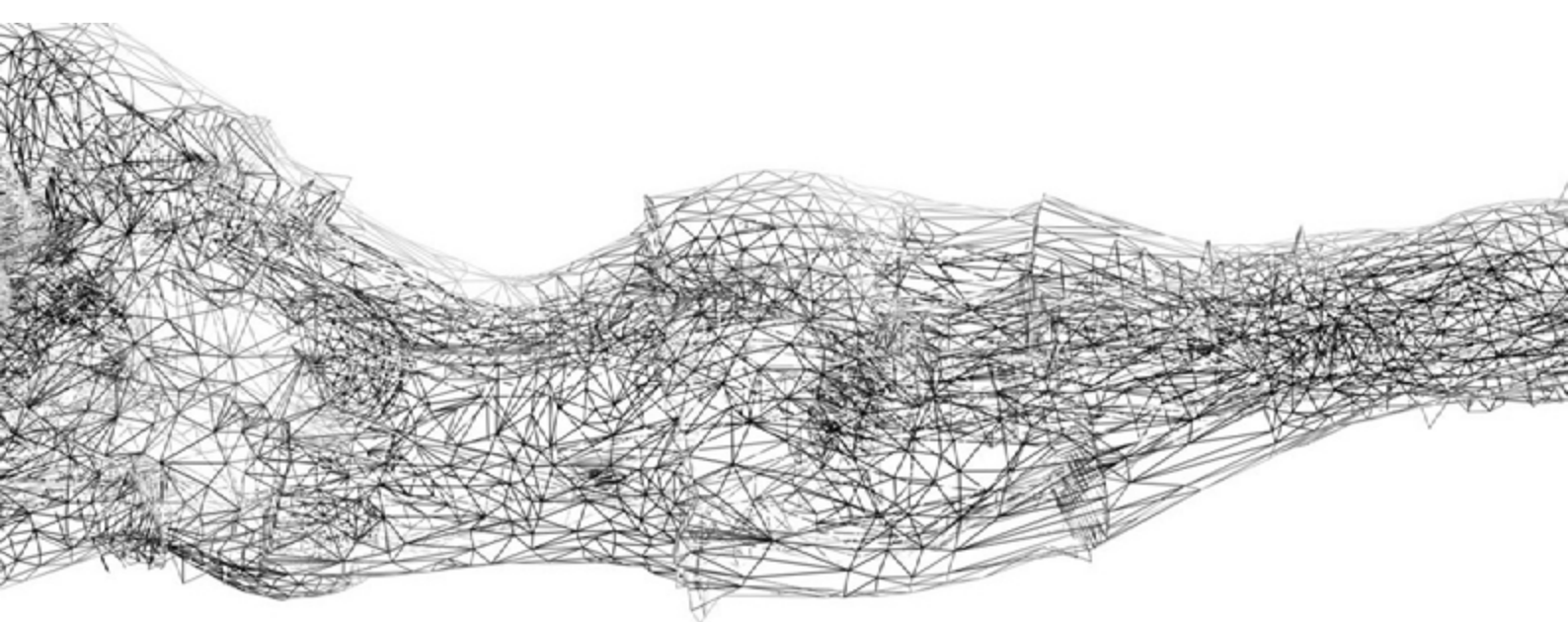




Marco Buziol

Portfolio

3D digital artworks



Marco Buziol

3D digital artist

Treviso, Italia

marcobuziol-artist.com
youtube.com/user/accafour
marcobuziol@gmail.com



Istruzione

09/2005 - 10/2007 Laurea di secondo livello, Accademia di Belle Arti di Venezia
09/1999 - 02/2005 Laurea di primo livello, Accademia di Belle Arti di Venezia

Internship

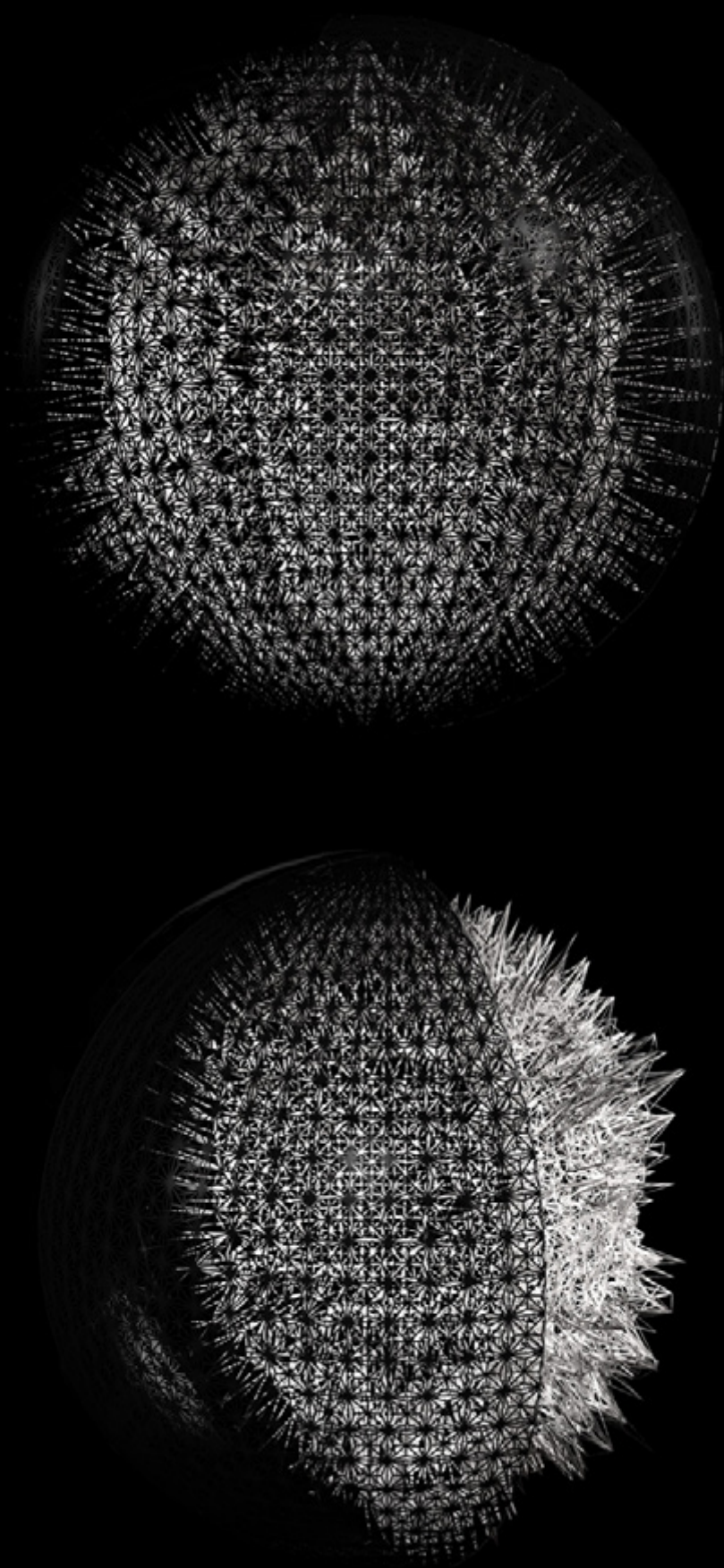
11/2012 – 03/2013 **Europe LLP programme “Leonardo da Vinci”**
Europass Mobility Certificate, Fine arts, ISCED 4VOC
Tirocinio, presso la Facoltà di Computer e Scienze dell’Informazione, Lubiana, Slovenia.
Il progetto consiste nella ricostruzione virtuale 3D dell’edificio che ospita l’Accademia di Belle Arti di Venezia.
Softwares utilizzati per l’animazione: 3DSMax, AutoCAD, Adobe After Effects e Adobe Photoshop.
<https://www.youtube.com/watch?v=IDJ9EEuvrao>

Nato a Montebelluna (TV), 1975

Mostre

- VIII rassegna di arte contemporanea a cura di Daniel Buso, Treviso, Ca' dei Carraresi, 2018*
- Ritratti-Tiziano, Tintoretto e artisti veneti del XXI secolo, a cura di Daniel Buso, Villorba (TV), Barchessa Giovannina, 2017*
- VII rassegna di arte contemporanea a cura di Daniel Buso, Treviso, Ca' dei Carraresi, 2017*
- Atlas, a cura di Narvika Bovcon, Nova Gorica, Slovenia, Galerija Dimenzija Napredka, 2013*
- Artslive 2010, a cura di Carolina Lio, Piombino Dese, xx.9.12 fabrikarte, 2010*
- Architettonica, a cura di Stefano Suozzi, Modena, Cafè Livre, 2009
- Milano in digitale, a cura di Cristina Trivellin, Milano, Fondazione d'Ars Oscar Signorini onlus, 2008
- Magia, a cura di Stefano Suozzi, Venezia, Spazio Arte dei Mori, 2008
<http://www.spazioartedeimori.net/tag/marco-buziol>
- P3 Performative Paper Project, evento collaterale della 52 Biennale d'arte, Venezia, Isola Nova del Tronchetto, 2007*
- Tomorrow Now, a cura di Stefano Coletto, Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito, 2007*
- CZ_VPI2006 / Video performance & streetart, evento collaterale della 10 Biennale di architettura, Venezia, 2006*
- Colonia Off / image vs music, Colonia on line film festival, a cura di Agricola de Cologne, Germaniz, 2006*
http://vip.newmediafest.org/?page_id=25
http://downloads.nmartproject.net/CologneOFF_2nd_edition_2006.pdf
- Tende a infinito, a cura di Stefano Coletto, Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, Complesso SS. Cosma e Damiano, 2006*
- Atelier Aperti, evento collaterale della 51 Biennale d'arte, a cura di Gloria Vallese, Venezia, Accademia di Belle Arti, 2005*
- Controluce, evento collaterale della 51 Biennale d'arte, a cura di Saverio Simi De Burgis, Venezia, Padiglione Italia, 2005*

* Catalogo



Cell 01, 2012
Digital print on acrylic glass (Plexiglas)



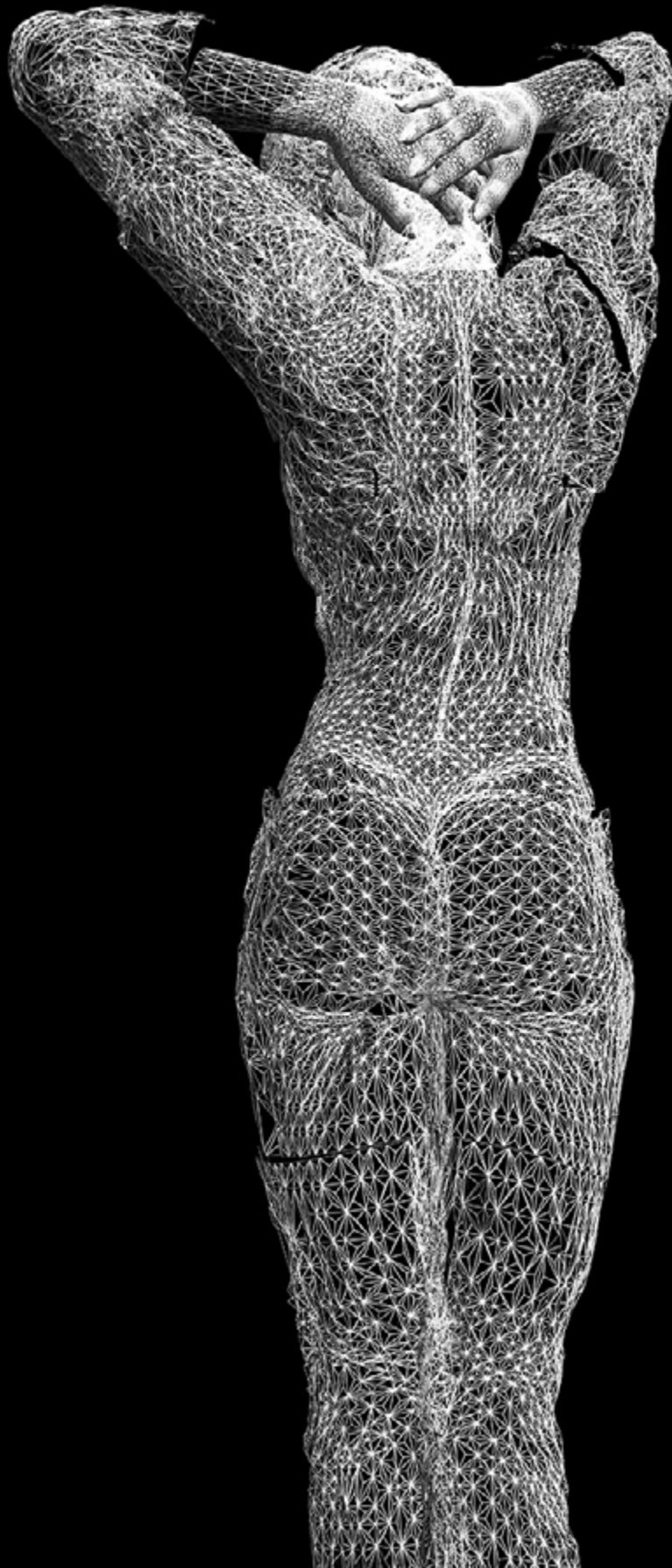
Pose 01, 2012
Digital print on acrylic glass (Plexiglas)



Pose 02, 2013
Digital print on acrylic glass (Plexiglas)



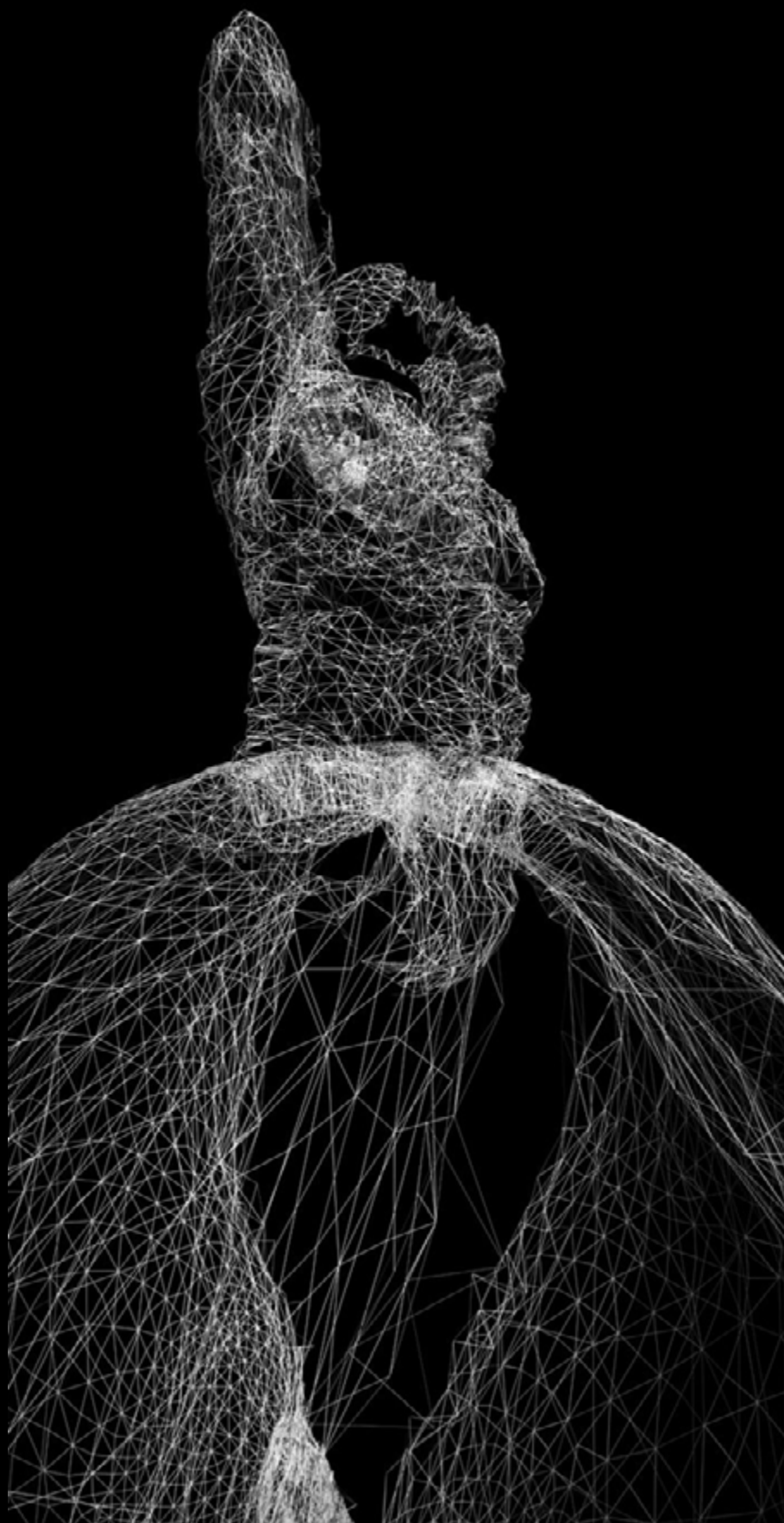
Pose 03, 2014
Digital print on acrylic glass (Plexiglas)



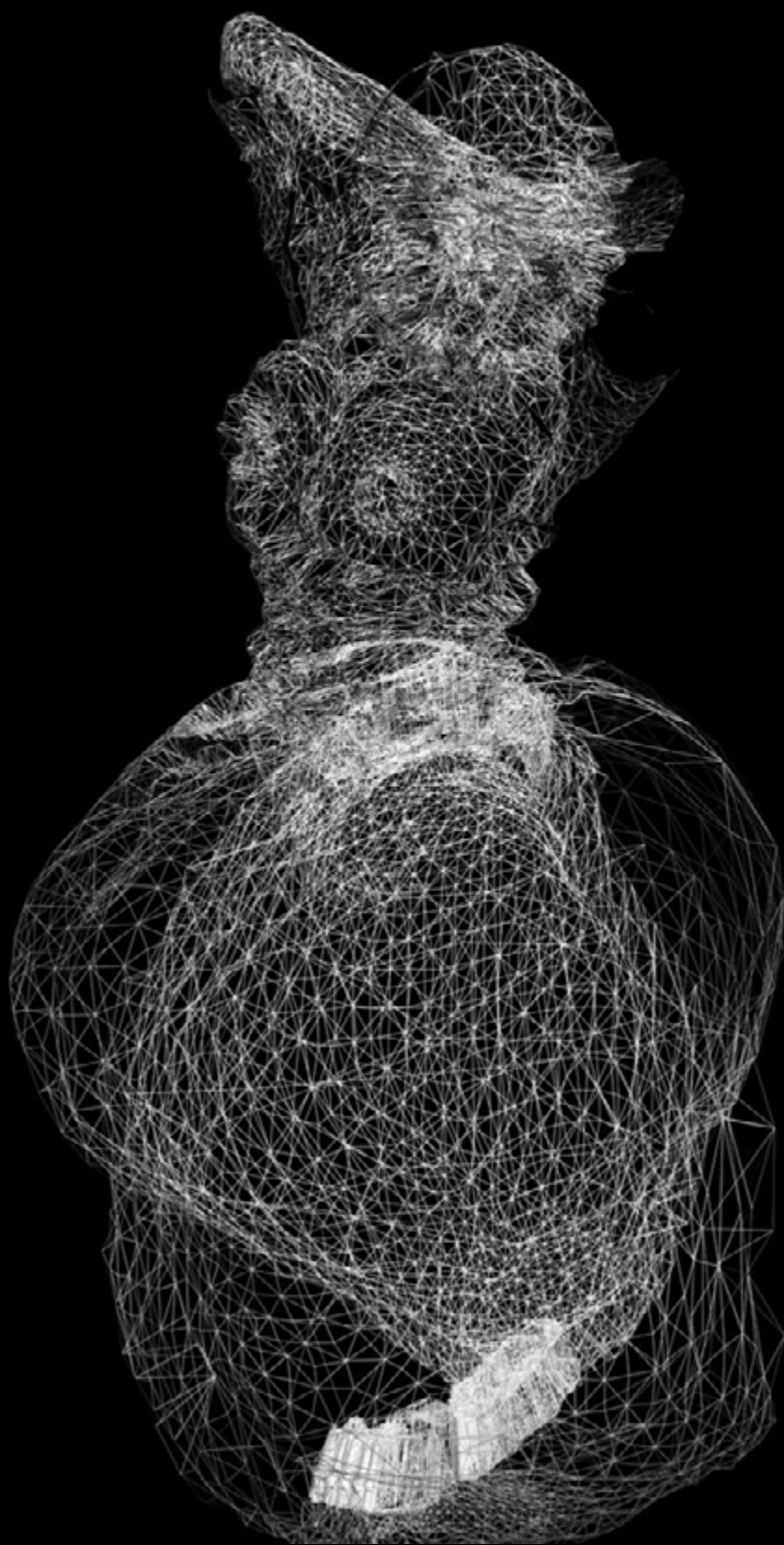
Pose 04, 2014
Digital print on acrylic glass (Plexiglas)



Pose 05, 2015
Digital print on acrylic glass (Plexiglas)



Pose 06, 2014
Digital print on acrylic glass (Plexiglas)



Pose 07, 2014
Digital print on acrylic glass (Plexiglas)



Portrait, 2015
Digital print on acrylic glass (Plexiglas)



Portrait, 2015
Digital print on acrylic glass (Plexiglas)



Portrait, 2015
Digital print on acrylic glass (Plexiglas)



Detail



Portrait in London, 2018
Digital print on acrylic glass (Plexiglas)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003