



MOMO  va al  **TEATRO
DEL
PARCO**

OTTOBRE 2024 > APRILE 2025

30^a STAGIONE DI TEATRO PER BAMBINI

TEATRO DEL PARCO



CULTURA
VENEZIA





Domenica 15 settembre 2024

OPEN DAY

EVENTO DI APERTURA

entrata libera

ore 17.00

Piazzale esterno del TEATRO DEL PARCO

Piccolo Nuovo Teatro

CIRCODATI DA SOSPETTI CIRCENSI

spettacolo di piazza con trampoli acrobati danza aerea e fuoco

Per le strade e nelle piazze della città irrompe, accompagnato da un grande cannone a pedali, un variegato gruppo di circensi, complici e al tempo stesso "nemici" del proprio temutissimo Capocomico e disposti a tutto pur di catturare l'attenzione del pubblico. Ma così come nella vita reale, anche nel mondo dello spettacolo non sempre le cose vanno come dovrebbero e l'imprevisto diventa il vero indiscusso protagonista delle performance dei nostri strampalati artisti acrobati, mangiafuoco e artisti della danza aerea. Il pubblico viene coinvolto in atmosfere comiche e divertenti, in uno spettacolo itinerante che fa divertire grandi e piccini.



ore 17.45

TEATRO DEL PARCO

Amici della Musica di Mestre

ZeroBeat

T'IMBALLO

Fiaba musicale

"T'imballo, una performance musicale e teatrale sui temi dell'inquinamento e del cambiamento climatico, rivolta a bambini dai 6 agli 11 anni e alle loro famiglie.

In scena due "musicattori", un deejay e... qualche chilo di spazzatura. I bambini scopriranno che riciclare non è solo importante, può anche essere divertente! Con un poco di creatività e di fantasia, un vasetto di yogurt può diventare un sax, una scatola di biscotti un'arpa, mentre un tubo...beh, un tubo può anche rimanere un tubo, però suonato nel modo giusto si trasforma in un affascinante strumento musicale". Un naufrago mezzo matto, una tartaruga non troppo simpatica e un dj muto vivono sull'enorme isola di plastica che galleggia nell'Oceano Pacifico. Riusciranno, con l'aiuto del pubblico, a risolvere il problema del climate change?

**DOMENICA A TEATRO
OTTOBRE 2024 > MARZO 2025
TEATRO DEL PARCO
30ª STAGIONE TEATRO PER BAMBINI**

PERCORSO 4 - 10 anni



Domenica 13 ottobre 2024 ore 16.30

Schedia Teatro

SCIOPERO!

ovvero quella volta che il Lupo smise di lavorare

di e con Riccardo Colombini

regia Sara Cicenia e Riccardo Colombini

Vessato dall'ennesima sconfitta che lo condanna ad una vita senza possibilità di lieto fine, il Lupo Cattivo decide di darci un taglio e di proclamare un severo sciopero di protesta. Alla notizia che il più cattivo dei cattivi è finalmente fuori gioco, il Re proclama grandi festeggiamenti in tutto il regno delle fiabe. Ben presto, però, col protrarsi dello sciopero del Lupo, il mondo delle fiabe si accorge che - incredibile a dirsi - senza quel cattivone e le sue malvagità non tutto va per il verso giusto, tanto che il Re si trova, suo malgrado, a tentare ogni espediente possibile per far sì che il Lupo Cattivo torni finalmente al suo lavoro...

dai 7 anni



CULTURA
VENEZIA

TEATRO
DEL PARCO



Arteven
L'ISTITUTO PER IL NEMTO

REGIONE DEL VENETO

MINISTERO
DELLA
CULTURA



Domenica 27 ottobre 2024 ore 16.30

Accademia Perduta/Romagna Teatri

TCP Tanti Così Progetti

CHI HA PAURA DEI DENTI DI FERRO?

di Danilo Conti e Antonella Piroli

Quella di Denti di Ferro è una storia che si inserisce a pieno titolo nella tradizione popolare delle storie di magia e di queste contiene tutti i tratti caratteristici: la strega che vive nel fitto di un bosco, isolata, e che non vuole essere disturbata; i bimbi che, incauti, sono attratti dalla curiosità di scoprire se esista veramente e che vengono avvertiti, di solito dalla mamma, del pericolo, ma decidono lo stesso di perlustrare il bosco. È naturale, i bambini hanno bisogno di esplorare e di vivere l'esperienza della scoperta. Una scoperta che, affrontata con intelligenza, furbizia e spirito, li può far crescere.

Dai 4 anni



Domenica 17 novembre 2024

ore 16.30

Giallo Mare Minimal Teatro

TRAME SU MISURA Vol.1

di e con Lorenzo Boldrini

Trame su misura è un progetto teatrale composto da differenti spettacoli incentrati sui testi di Renzo Boldrini che riscrive in chiave contemporanea alcune famose fiabe, sempre rispettando i punti focali della trama originaria. Viene utilizzato uno stile scenico che "mixa" lettura ad alta voce, narrazione teatrale, disegno e composizione grafica dal vivo, video- proiezione ed animazione di figure e oggetti.

Qui si raccontano due storie, *Lupo Romeo e capretta Giulietta* tratta dalla fiaba *Il lupo e i sette capretti* e *Casa di paglia, di legno e di mattoni* tratta dalla fiaba *de I tre porcellini*.

Dai 4 anni



Domenica 1 dicembre 2024 ore 16.30

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

STRAVAGANZE IN SOL MINORE

rituale per movimento danzato e parole

regia e coreografia Francesca Lattuada

Il virtuosismo magico di Toti Scialoja (1914-1998), maestro non solo di immagini, ma anche di parole, è alla base di questa creazione per bambini

Particolarità di questo spettacolo è la possibilità per il bambino di trovarsi a contatto con testi di altissima qualità letteraria, ma al tempo stesso di immediata fascinazione, permettendo quindi una riflessione peculiare sulla poesia, precedente o successivo alla visione.

La sonorità stessa delle parole e gli imprevedibili accostamenti della fantasia conducono verso "una pedagogia dell'immaginazione", come direbbe Italo Calvino, non a caso uno dei più grandi estimatori di Toti Scialoja.

Dai 4 anni



Domenica 22 dicembre 2024

ore 16.30

Fondazione TRG/La Piccionaia

IL BOSCO DELLE STORIE DI NATALE

regia Andrea Lopez Nunez

liberamente ispirato ai racconti di Selma Lagerlöf

La Vigilia di Natale si può stare svegli a leggere finché si vuole. Quando gli occhi ancora aperti in questa lunga notte iniziano a sognare, le figure dei libri e le parole delle leggende si animano nel buio della cameretta e allora Il bosco coperto di neve può fiorire sotto le stelle, gli animali riunirsi in una festa per il ritorno della luce, e il Tomte raccontare la meraviglia della rinascita della natura intorno a loro. È questo che accade nella cameretta di Lou mentre la notte della vigilia prende vita sul suo tappeto dei giochi che tra libri, figure, lenzuola e cuscini si trasforma nel bosco delle storie di Natale.

Dai 4 anni



Domenica 12 gennaio 2025 ore 16.30

Fondazione TRG/Unione Musicale onlus

L'USIGNOLO E L'IMPERATORE

regia, ideazione, scene e costumi Giacomo Ravicchio

testo Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci e Giacomo Ravicchio

Il grande imperatore della Cina scopre che, di tutte le meraviglie del suo regno, la più invidiata al mondo è il canto di un usignolo che vive nel suo immenso giardino. Quando l'imperatore ascolta il canto di quel meraviglioso uccellino, si commuove di tanta bellezza e fa rinchiudere l'usignolo nelle preziose stanze del suo palazzo. Un giorno, però, dal Giappone gli viene offerto in omaggio un uccellino meccanico capace di cantare con perfezione inaudita.

Il nuovo arrivo soppianta l'usignolo nelle grazie dell'Imperatore e il piccolo animale vola via, senza fare più ritorno. Col tempo il nuovissimo uccellino meccanico, con la sua ripetuta perfezione, non riesce più a colmare la nostalgia per quel canto naturale, unico e inimitabile dell'usignolo e finisce un giorno per rompersi. Il grande Imperatore si ammala così di una tristezza inguaribile che lo porta sul punto di morire, quando improvvisamente l'usignolo ritorna cantando per lui da un ramo del suo giardino. L'imperatore ritrova in quel canto e in quel gesto gratuito il gusto per la vita e per una bellezza autentica.

Dai 6 anni



Domenica 26 gennaio 2025 ore 16.30

Pandemonium Teatro

PELI

Storia dell'orso che non lo era

di e regia Walter Maconi

È la storia di un orso che in primavera, svegliandosi dal letargo, non si ritrova più nel suo mondo naturale: durante il sonno un gruppo di uomini ha costruito nel bosco una grande fabbrica! Inizia così la sua disavventura, costretto a lavorare come operaio per gli uomini che vogliono convincerlo di essere solo "un povero babbeo con la barba da tagliare e il cappotto di pelliccia". Riuscirà l'orso a non smarrire la sua natura più profonda? Dimenticherà chi è e da dove viene? Diventerà uno di noi, un uomo con i suoi tic, le sue paure e debolezze?

È la storia dell'incontro/scontro tra uomo e natura, una storia grottesca, onirica e esilarante.

Dai 5 anni



Domenica 09 febbraio 2025 ore 16.30

La luna nel letto

JACK. IL RAGAZZINO CHE SORVOLÒ L'OCEANO

una storia tra cielo e mare

testi, regia e scene Michelangelo Campanale

Ispirato alla fiaba inglese Jack e il fagiolo magico – primo episodio di una trilogia che segue il percorso di crescita di un bambino speciale che con coraggio impara a vivere nel mondo complicato degli adulti.

In questo secondo episodio, Jack non è più un bambino: è diventato un ragazzino ingegnoso e infaticabile. Nel suo paese è arrivata la guerra e tutti i suoi amici più cari sono scappati a bordo di una nave diretta in America. Vorrebbe raggiungerli e salvarsi ma i soldati hanno occupato il porto. C'è un oceano che li divide, deve trovare una soluzione: li raggiungerà volando!

La storia, rifacendosi a Charles Lindbergh - il primo pilota ad attraversare l'oceano Atlantico in solitario - prende forma grazie all'unione di nuove tecnologie e artigianalità; Via via le immagini prendono vita sulla scena, consentendo allo spettatore di entrare in piccoli mondi fantastici per fantastici piccoli eroi.

Dai 4 anni



Domenica 23 febbraio 2025

ore 16.30

Compagnia Quattrox4 Circo ETS

GRETEL

di e con Clara Storti

Un quadrato, tanti piccoli oggetti: un vassoio, una teiera, un prato all'inglese, un comodino. E poi Fritz e Oscar, silenziosi coinquilini in una minuscola casa. Gretel si muove nel suo microcosmo di piccole cose, sbadata e rigorosa, caotica e attentissima a tenere vivo l'ordine bizzarro dei suoi oggetti fuori scala e fuori posto. Poi, a un tratto, la catastrofe. Cosa vuol dire casa? Con l'immediatezza di narrazione della fiaba, Gretel percorre sola i sentieri dell'esistenza, tra circo contemporaneo, danza e manipolazione di oggetti. Un inno alla migrazione, un'ode alla tenacia del sapersi reinventare, nonostante tutto.

Una riflessione delicata e profonda sul chi va e chi resta, sul resistere sempre. Anche quando tutto crolla.

Dai 4 anni



Domenica 16 marzo 2025 ore 16.30

Compagnia Stilema

PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE

di e con Silvano Antonelli

Lo spettacolo gioca di specchi e di fili invisibili col capolavoro di Saint-Exupéry. Anche qui c'è un personaggio che potrebbe ricordare un aviatore. Ma forse non è un vero aviatore, porta a spasso per la scena il suo piccolo aeroplano di carta. Viaggia con esso attraverso le esperienze della vita. Da quelle leggere, di quando si è bambini, a quelle sempre più faticose, di quando si diventa grandi. Fino a che i suoi pensieri, e l'aeroplano che li trasporta, non si fanno pesanti, sempre più pesanti e l'aereo precipita, in un luogo sperduto. Mentre l'aviatore cerca di ripararlo appare la sagoma di un piccolo Ometto. Gli chiede di disegnargli una rosa. Quella che ha lasciato sul suo piccolo pianeta sperduto nell'universo. Fa un mucchio di domande e racconta dei tanti pianeti in cui è stato e dei tanti personaggi che li abitano. L'aviatore si perde in quei racconti e nelle tante infanzie che evocano. E se quell'ometto apparso dal nulla non fosse altro che l'occasione per riappropriarsi della propria infanzia? Per tornare a sentire il profumo dei sogni di quel bambino che aveva dimenticato e, forse, tradito? E se fosse questa struggente sensazione la chiave per riprendere il volo?

Dai 4 anni

Domenica 30 marzo 202 ore 16.30

Balancing Act

CHI HA PAURA DEL LUPO?

di Elisa Marzorati

C'era una volta... il lupo! Che faceva paura a tutti i bambini... Ma questa volta, con l'aiuto della musica, il lupo si trasforma in un personaggio davvero simpatico. Un trio di musicisti e due mimi ci raccontano fiabe con musica e gesti. I bambini saranno invitati a partecipare alle storie aiutando a volte il lupo a volte gli altri personaggi durante la narrazione, con il semplice aiuto di un foglio di giornale.

Dai 4 anni

DOMENICA A TEATRO
OTTOBRE 2024 > MARZO 2025
TEATRO DEL PARCO
30ª STAGIONE TEATRO PER BAMBINI

PERCORSO 0 - 3 anni



Domenica 10 novembre 2022 doppia replica, ore 11.00 e 16.30

La Baracca

TANGRAM

regia Andrea Buzzetti

Tangram: un quadrato perfetto che si divide in sette forme geometriche. A partire da questi elementi è possibile creare una serie pressoché infinita di figure. Da questo famoso rompicapo cinese nasce un percorso di ricerca sulla composizione e scomposizione dell'immagine. In scena tre personaggi ci raccontano di un viaggio, costruendolo. Insieme attraversano luoghi conosciuti e altri inesplorati, incontrano soggetti strani in situazioni ancor più strane, giocano con loro e continuano a viaggiare fino a perdersi. Solo attraverso la loro fiducia e l'aiuto reciproco riusciranno a tornare, accorgendosi di aver condiviso un'esperienza che li ha aiutati a crescere e a fidarsi l'uno dell'altro.



CULTURA
VENEZIA





Domenica 19 gennaio 202 doppia replica, ore 11.00 e 16.30

Schediá Teatro

OLTRE

progetto e regia Schediá Teatro

Cosa succederebbe se, giocando da soli in casa, finissimo dentro l'armadio di mamma e papà? Un luogo proibito, misterioso, ma assolutamente irresistibile! Un luogo tutto da esplorare, da giocare, guardando il mondo all'altezza dei piccoli. Ma... cosa succederebbe se quello che non vediamo si trasformasse in qualcos'altro? Se quella "foresta" di vestiti si trasformasse improvvisamente in un bosco? Cosa succederebbe se riuscissimo a vedere... oltre? Forse potremmo scorgere, tra tasche e colletti, foglie, fiori, animali... potremmo vedere, in quel nuovo ambiente, il trascorrere delle stagioni... giocando e immaginando trasformazioni. Un gioco di immaginazione a partire da oggetti quotidiani per i bambini e le bambine piccolissimi.



Domenica 16 febbraio 2025 doppia replica, ore 11.00 e 16.30

Kuziba

COME SeMe

regia Annabella Tedone

Come SeMe è un viaggio poetico attraverso un racconto gestuale e ritmico, fatto di suoni e una manciata di parole. Una scena essenziale e pochi elementi a comporre uno spazio che accoglie due respiri, due voci e due corpi in cerca del posto giusto dove germogliare. C'è un prima e c'è un dopo. C'è un sotto e c'è un sopra. C'è un dentro e c'è un fuori. C'è un alto e c'è un basso. C'è un albero alto alto, ma così piccolo che sta in una mano. Ci sono le braccia di una mamma e un rifugio segreto. C'è un soffio leggero che attraversa i rami e i capelli, come vento. Caldo abbraccio della terra, nutrimento dell'acqua, tepore del sole, dolci carezze del vento e il mistero della vita accadrà! Piccolo seme e piccolo bambino. Ecco! Ci siamo. E ora? Come si fa? Dove si va? Intanto, si sta. Basta saper aspettare. Basta imparare a sbagliare. Basta saper riprovare. Si sta, in quel seme che tutto contiene.

TEATRO DEL PARCO A TEATRO CON LA SCUOLA 7ª STAGIONE 2024 > 2025

Doppie repliche i lunedì mattina per
la Scuola Primaria e dell'Infanzia



Lunedì 18 novembre 2024 ore 9.15 e ore 10.45

Giallo Mare Minimal Teatro

TRAME SU MISURA Vol.1

di e con Lorenzo Boldrini

Trame su misura è un progetto teatrale composto da differenti spettacoli incentrati sui testi di Renzo Boldrini che riscrive in chiave contemporanea alcune famose fiabe, sempre rispettando i punti focali della trama originaria. Viene utilizzato uno stile scenico che "mixa" lettura ad alta voce, narrazione teatrale, disegno e composizione grafica dal vivo, video- proiezione ed animazione di figure e oggetti.

Qui si raccontano due storie, Lupo Romeo e capretta Giulietta tratta dalla fiaba Il lupo e i sette capretti e Casa di paglia, di legno e di mattoni tratta dalla fiaba de I tre porcellini.

Dai 3 anni



Lunedì 13 gennaio 2025 ore 9.15 e ore 10.45

Fondazione TRG/Unione Musicale onlus

L'USIGNOLO E L'IMPERATORE

regia, ideazione, scene e costumi Giacomo Ravicchio

Il grande imperatore della Cina scopre che, di tutte le meraviglie del suo regno, la più invidiata al mondo è il canto di un usignolo che vive nel suo immenso giardino. Quando l'imperatore ascolta il canto di quel meraviglioso uccellino, si commuove di tanta bellezza e fa rinchiudere l'usignolo nelle preziose stanze del suo palazzo. Un giorno, però, dal Giappone gli viene offerto in omaggio un uccellino meccanico capace di cantare con perfezione inaudita.

Il nuovo arrivo soppianta l'usignolo nelle grazie dell'Imperatore e il piccolo animale vola via, senza fare più ritorno. Col tempo il nuovissimo uccellino meccanico, con la sua ripetuta perfezione, non riesce più a colmare la nostalgia per quel canto naturale, unico e inimitabile dell'usignolo e finisce un giorno per rompersi. Il grande Imperatore si ammala così di una tristezza inguaribile che lo porta sul punto di morire, quando improvvisamente l'usignolo ritorna cantando per lui da un ramo del suo giardino. L'imperatore ritrova in quel canto e in quel gesto gratuito il gusto per la vita e per una bellezza autentica.

Dai 5 anni



Lunedì 27 gennaio 2025 ore 9.15 e ore 10.45

Pandemonium Teatro

PELI

storia dell'orso che non lo era

di e regia Walter Maconi

È la storia di un orso che in primavera, svegliandosi dal letargo, non si ritrova più nel suo mondo naturale: durante il sonno un gruppo di uomini ha costruito nel bosco una grande fabbrica! Inizia così la sua disavventura, costretto a lavorare come operaio per gli uomini che vogliono convincerlo di essere solo "un povero babbeo con la barba da tagliare e il cappotto di pelliccia". Riuscirà l'orso a non smarrire la sua natura più profonda? Dimenticherà chi è e da dove viene? Diventerà uno di noi, un uomo con i suoi tic, le sue paure e debolezze?

È la storia dell'incontro/scontro tra uomo e natura, una storia grottesca, onirica e esilarante.

Dai 7 anni



Lunedì 10 febbraio 2025 ore 9.15 e ore 11.15

La luna nel letto

JACK. IL RAGAZZINO CHE SORVOLÒ L'OCEANO

una storia tra cielo e mare

testi, regia e scene Michelangelo Campanale

testo Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci e Giacomo Ravicchio

Ispirato alla fiaba inglese Jack e il fagiolo magico – primo episodio di una trilogia che segue il percorso di crescita di un bambino speciale che con coraggio impara a vivere nel mondo complicato degli adulti. In questo secondo episodio, Jack non è più un bambino: è diventato un ragazzino ingegnoso e infaticabile. Nel suo paese è arrivata la guerra e tutti i suoi amici più cari sono scappati a bordo di una nave diretta in America. Vorrebbe raggiungerli e salvarsi ma i soldati hanno occupato il porto. C'è un oceano che li divide, deve trovare una soluzione: li raggiungerà volando! La storia, rifacendosi a Charles Lindbergh – il primo pilota ad attraversare l'oceano Atlantico in solitario – prende forma grazie all'unione di nuove tecnologie e artigianalità; Via via le immagini prendono vita sulla scena, consentendo allo spettatore di entrare in piccoli mondi fantastici per fantastici piccoli eroi.

Dai 4 anni



Lunedì 17 marzo 2025 e martedì 18 marzo 2025

ore 10.00

Compagnia Stilema

PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE

di Silvano Antonelli

Lo spettacolo gioca di specchi e di fili invisibili col capolavoro di Saint-Exupéry. Anche qui c'è un personaggio che potrebbe ricordare un aviatore. Ma forse non è un vero aviatore, porta a spasso per la scena il suo piccolo aeroplano di carta. Viaggia con esso attraverso le esperienze della vita. Da quelle leggere, di quando si è bambini, a quelle sempre più faticose, di quando si diventa grandi. Fino a che i suoi pensieri, e l'aeroplano che li trasporta, non si fanno pesanti, sempre più pesanti e l'aereo precipita, in un luogo sperduto. Mentre l'aviatore cerca di ripararlo appare la sagoma di un piccolo Ometto. Gli chiede di disegnargli una rosa. Quella che ha lasciato sul suo piccolo pianeta sperduto nell'universo. Fa un mucchio di domande e racconta dei tanti pianeti in cui è stato e dei tanti personaggi che li abitano. L'aviatore si perde in quei racconti e nelle tante infanzie che evocano. E se quell'ometto apparso dal nulla non fosse altro che l'occasione per riappropriarsi della propria infanzia? Per tornare a sentire il profumo dei sogni di quel bambino che aveva dimenticato e, forse, tradito? E se fosse questa struggente sensazione la chiave per riprendere il volo?

Dai 3 anni

INFO
DOMENICA A TEATRO

PERCORSO 4 - 10 anni
ABBONAMENTI

10 spettacoli € 50

11 spettacoli compreso *Stravaganze in Sol Minore*
€ 55.00

BIGLIETTO UNICO € 7.00

PERCORSO 0-3 anni

BIGLIETTO unico € 4.00

(un genitore con un bambino insieme sul palco ad assistere allo spettacolo, fino ad un massimo di 40 persone)

VENDITA ABBONAMENTI STAGIONE 2024 > 2025

PERCORSO 4 - 10 ANNI

BIGLIETTERIA TEATRO DEL PARCO

RINNOVO ABBONAMENTI

Domenica 15 Settembre 2024

dalle ore 16.00 alle ore 18.30

Martedì 17 Settembre 2024

dalle ore 16.00 alle ore 18.30

NUOVI ABBONAMENTI

Mercoledì 18 e Giovedì 19 Settembre 2024

dalle ore 16.00 alle ore 18.30

INFO
A TEATRO CON LA SCUOLA

Biglietto unico € 4.00

L'insegnati e gli accompagnatori hanno diritto all'ingresso gratuito.

Tel. 041/2746157 /2746184

PREVENDITA AL TEATRO TONIOLO

dal 8 Ottobre per tutti gli spettacoli della Stagione

VENDITA AL TEATRO DEL PARCO

il giorno stesso dello spettacolo da un'ora prima dell'inizio

La prevendita del biglietto comporta il pagamento di un diritto che non viene applicato se l'acquisto avviene il giorno stesso dello spettacolo. La biglietteria del Teatro Toniolo è aperta dalle 15.00 alle 19.00 tutti i giorni escluso il lunedì. Biglietteria del Teatro Toniolo 349 772552 negli orari d'apertura.

PREVENDITA ONLINE

www.vivaticket.com

www.culturavenezia.it/momo

www.myarteven.it



Scansiona il QRcode
Rimani aggiornato

teatrodelparco@comune.venezia.it
MODALITÀ DI PRENOTAZIONE SPETTACOLO su
www.culturavenezia.it www.myarteven.it



EVENTI SPECIALI TEATRO DEL PARCO



FUORI ABBONAMENTO

Domenica 6 aprile 2025

ore 16.30

Kinkaleri

EVERYONE GETS LIGHTER | ALL!

di Massimo Conti

una performance di danza

(su prenotazione e posti limitati)

Everyone Gets Lighter è una performance sulla trasmissione dell'alfabeto gestuale che dall'atto divulgativo diviene danza; in un dispositivo saranno presentati da un performer tutti gli elementi costitutivi del codice, fornendo al pubblico le possibili applicazioni che coinvolgono il corpo nella sua potenzialità comunicativa e coreografica. La performance si propone di essere allo stesso tempo soggetto di pratica e di contemplazione.

Per tutti

Biglietto unico € 7.00 - Ridotto abbonati € 5.00



CULTURA
VENEZIA





Domenica 02 febbraio 2025

ore 16.30

Teatro del Parco

Amici della Musica di Mestre

Musicamorfosi

L'ELEFANTE E LA PIOGGIA

regia, costumi, maschere Andrea Taddei

Fiaba musicale

dai 5 anni

Vera protagonista dello spettacolo l'acqua quella narrata, evocata, danzata ma soprattutto suonata.

L'acqua che arriva dal cielo ed è di tutti e si muove con le vibrazioni dello spirito e della terra.

Le percussioni ad acqua: l'incredibile tazza taoista e il kalabash africano vengono dall'infinita collezione della Fondazione Tronci di Pistoia.

Biglietto unico € 7.00

Con il sostegno di



INFO

PREVENDITA AL TEATRO TONIOLO

dal 08 Ottobre 2024

orario 15.00 - 19.00 (escluso il lunedì)

PREVENDITA ONLINE

www.vivaticket.it

La prevendita del biglietto comporta il pagamento di un diritto che non viene applicato se l'acquisto avviene il giorno stesso dello spettacolo.

La biglietteria del Teatro Toniolo è aperta dalle 15.00 alle 19.00 tutti i giorni escluso il lunedì.

Biglietteria del Teatro Toniolo 349 772552 negli orari d'apertura.

VENDITA AL TEATRO DEL PARCO

il giorno stesso dello spettacolo da un'ora prima dell'inizio

www.culturavenezia.it, www.amicidellamusicadimestre.it

CARTOLINE DI VIAGGIO SULLE ORME DI MARCO POLO

Rivolto ai bambini dai 6 agli 11 anni

fascia 6 - 8 anni: il giovedì dalle 16.30 alle 17.30

fascia 9 - 11 anni: il giovedì dalle 17.45 alle 18.45

CALENDARIO INCONTRI

OTTOBRE 2024

17

NOVEMBRE 2024

7-14-28

DICEMBRE 2024

5-12-18

GENNAIO 2025

16-23-30

FEBBRAIO 2025

6-13-20

MARZO 2025

6-13

RESTITUZIONE FINALE

giovedì 13 Marzo ore 18.00

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 100,00 iscrizione 1 bambino

€ 150,00 iscrizione 2 bambini appartenenti allo stesso nucleo familiare

INFO

tel. 041 2746157

www.culturavenezia.it | www.myarteven.it



foto di Yuma Mmartellanz

LABORATORIO DI TEATRO IN MOVIMENTO 2024 > 2025 TEATRO DEL PARCO

Un laboratorio teatrale rivolto a bambini dai 6 agli 11 anni che vede i partecipanti diventare i protagonisti di tante avventure immaginarie.

Il teatro è uno spazio magico dove tutto può succedere... come viaggiare in altri mondi! Così, come Marco Polo ci ha portato a scoprire mondi per noi inesistenti, giocheremo ad immergerci in culture, lingue, colori, musiche diverse.

Il teatro diventa un luogo in cui si può spaziare con la mente e andare a conoscere modi diversi di vivere, danzare e comunicare.

Giocheremo a creare personaggi, inventare mezzi di trasporto fantastici e provare ad usare linguaggi e lingue dalle sonorità sorprendenti o lingue gestuali dove il corpo sarà l'unico mezzo di comunicazione come la Lingua dei segni italiana.

A cura di Susi Danesin e Isabella Moro

15 incontri con restituzione finale

