

CINEMOVING[®] 2024

19 GIUGNO
7 SETTEMBRE

MESTRE E TERRAFERMA

INFO

Ingresso gratuito fino ad esaurimento
dei posti disponibili

Il programma completo

è anche su www.culturavenezia.it

Seguici su **WhatsApp**

Salva il numero **342 761 1875** nella tua
rubrica e inviaci un messaggio con:

NOME + COGNOME seguito da **CINEMOVING**

seguidi



Un'iniziativa promossa da



CULTURA
VENEZIA



LE
CITTA
IN
FESTA



Cofinanziato
dall'Unione europea



Un'estate **Cinemoving!** Torna il cinema su quattro ruote, nei quartieri e in campo, sotto casa e sotto le stelle: da giugno a settembre 2024, **70 spettacoli tra Mestre, Venezia e Isole.**

Anche quest'anno appuntamento con la rassegna **Al Parco San Giuliano, uno sguardo al mondo:** il 9, 10, 11 e 16, 17, 18 luglio sei serate dedicate al cinema con protagonista la montagna, storie reali o immaginarie, tutte ambientate tra le cime, da scalare o vivere. Un cinema tematico che apre lo sguardo a uno dei luoghi del mondo più affascinanti e difficili che nel raccontare storie, rappresenta anche una realtà che porta a riflettere sul nostro pianeta. Come sempre, non ci saranno sedie, ma si potrà gustare il film seduti sul prato del parco.

La cornice di Venezia centro storico è invece lo scenario della rassegna **In Campo San Polo, uno sguardo all'Europa:** da giovedì 1 a martedì 20 agosto, diciannove le serate in campo dedicate al cinema europeo: verranno proposti lungometraggi, cortometraggi, documentari e film di finzione provenienti da diverse nazioni europee a cui saranno dedicati approfondimenti e presentazioni, in stretta collaborazione con diverse istituzioni internazionali.

Arriva la terza edizione della rassegna **Al Lido in spiaggia, uno sguardo all'orizzonte.** In una splendida atmosfera balneare, per sei giovedì dal 4 luglio all'8 agosto, in riva al mare, proietteremo film che osservano l'orizzonte del nostro vivere, storie che affrontano con delicatezza e forza le relazioni sociali e le questioni che rendono gli esseri umani comunità. Anche in questo caso non ci saranno sedie, saremo sulla spiaggia, portate il telo da mare.

E poi, come un filo sottile e resistente, il **cinema itinerante** sarà nei quartieri: il programma di Cinemoving 2024 è ricco di titoli per tutti i gusti, dal cinema italiano, alle commedie, ai film dedicati ai bambini e di azione, a disposizione nelle diverse location di tutto il territorio comunale: Alberoni, Campalto, Ca' Noghiera, Ca' Sabbioni, Chirignago, Dese, Favaro, Gazzera, Lido, Malamocco, Malcontenta, Mestre, Pellestrina, Terraglio, Tessera, Venezia, Zelarino.

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Raccomandiamo l'iscrizione al gruppo **WhatsApp** per ricevere il programma aggiornato e per ogni eventuale modifica al calendario e comunicazioni. Per iscriversi è sufficiente inviare un messaggio whatsapp al numero **342 7611875** contenente **nome + cognome + cinemoving.**

GIUGNO

MERCOLEDÌ 19 GIUGNO, ORE 21.15

Terraglio, Parrocchia S.S. Trinità

Le otto montagne (Italia/Francia/Belgio, 2022, 147') drammatico, di Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch

Una storia di amicizia, di padri e di figli e delle scelte che facciamo nella vita che ci viene data, sullo sfondo delle montagne che dobbiamo scalare fisicamente e psicologicamente. Una storia universale sull'inesorabile ricerca del conoscere sé stessi e al contempo di essere fedeli agli altri. Tratto dal romanzo omonimo di Paolo Cognetti (ed. Einaudi, 2016).

GIOVEDÌ 20 GIUGNO, ORE 21.15

Tessera, Forte Bazzera

Criminali come noi (*La odisea de los giles*, Argentina/Spagna, 111') commedia, di Sebastián Borensztein

Buenos Aires, 2001. Durante la crisi economica che ha portato al blocco delle banche, alcuni uomini decidono di mettere insieme i risparmi di ognuno per acquisire alcuni silos abbandonati su una proprietà agroindustriale. Truffati da un avvocato e un funzionario senza scrupoli, decidono di riprendersi il maltolto.

LUNEDÌ 24 GIUGNO, ORE 21.15

Ca' Sabbioni

Old Man and the Gun (*The Old Man & the Gun*, USA, 2018, 94', v.it.sott.it.) azione, di David Lowery
Ispirato alla storia vera di Forrest Tucker, un uomo che ha trascorso la sua vita tra rapine in banca ed evasioni dal carcere. Negli anni del suo crepuscolo, dalla sua temeraria fuga dalla prigione di San Quentin a settant'anni, fino a una scatenata serie di rapine senza precedenti, Forrest Tucker disorientò le autorità e impressionò il pubblico.

GIOVEDÌ 27 GIUGNO, ORE 21.15

Chirignago, Piazza

L'innocente (*L'innocent*, Francia, 2022, 99') commedia, di Louis Garrel

Quando Abel viene a sapere che sua madre Sylvie sta per sposare un uomo in prigione, va nel panico. Sostenuto da Clemence, la sua migliore amica, farà di tutto per proteggerla. Ma l'incontro con Michel, il suo nuovo patrigno, potrebbe offrire ad Abel nuove prospettive.

VENERDÌ 28 GIUGNO, ORE 21.15

Dese, Parrocchia

Storm Boy. Il ragazzo che sapeva volare (*Storm Boy*, Australia, 2019, 99') avventura, di Shawn Seet

Storia di una straordinaria amicizia tra un ragazzino e un pellicano, ambientata nel lontano Coorong National Park dell'Australia Meridionale. Storm Boy/Michael Kingley è diventato un uomo d'affari di successo ormai in pensione. Grazie alla nipote che gli chiede aiuto su alcune problematiche legate alla tutela del pianeta e dell'ambiente, Michael inizia a rievocare la sua infanzia ormai dimenticata, trascorsa con suo padre lungo una costa isolata e incontaminata.

LUGLIO

LUNEDÌ 1 LUGLIO, ORE 21.15

Carpenedo, Parrocchia, Via Manzoni

Ploi (*Ploey - You Never Fly Alone*, Islanda/Belgio, 2018, 83') animazione, di Árni Ásgeirsson

Ploi è un pulcino di piviere che ha paura a spiccare il volo. Quando la sua famiglia e i suoi compagni migrano verso il caldo, comincia un viaggio a piedi, lungo tutto l'inverno, aiutato dalla pernice Giron, che lo protegge, ma anche minacciato costantemente dalla fame e dall'astuzia del falco Shadow, che gli ha già portato via suo padre e ora mira dritto a lui.

VENERDÌ 5 LUGLIO, ORE 21.15

Favaro, dietro il Municipio

Grazie ragazzi (Italia, 2022, 117') commedia, di Riccardo Milani

Antonio, attore appassionato ma disoccupato, accetta un lavoro come insegnante di un laboratorio teatrale all'interno di un istituto penitenziario. All'inizio titubante, scopre del talento nell'improbabile compagnia di detenuti e questo riaccende in lui la passione e la voglia di fare teatro, al punto da convincere la severa direttrice del carcere a valicare le mura della prigione e mettere in scena la famosa commedia di Beckett "Aspettando Godot", su un vero palcoscenico teatrale.

LUNEDÌ 8 LUGLIO, ORE 21.15

Zelarino, Parrocchia

Capitan Mutanda (*Captain Underpants - The First Epic Movie*, USA, 2017, 89', v.it.sott.it.) animazione, di David Soren

Le avventure di George Beard e Harold Hutchins, due giovani amici dalla fervida immaginazione, burloni e creativi che trascorrono ore nella loro casa sull'albero impegnati nella creazione del fumetto che ha per protagonista il supereroe Capitan Mutanda. Quando il preside della scuola minaccia di dividerli in classi separate, George e Harold lo ipnotizzano accidentalmente trasformandolo proprio nella loro creatura: Capitan Mutanda.

VENERDÌ 12 LUGLIO, ORE 21.15

Chirignago, Parco Giulia Cecchettin, Via Oriago

Old Man and the Gun (*The Old Man & the Gun*, USA, 2018, 94', v.it.sott.it.) azione, di David Lowery
Ispirato alla storia vera di Forrest Tucker, un uomo che ha trascorso la sua vita tra rapine in banca ed evasioni dal carcere. Negli anni del suo crepuscolo, dalla sua temeraria fuga dalla prigione di San Quentin a settant'anni, fino a una scatenata serie di rapine senza precedenti, Forrest Tucker disorientò le autorità e impressionò il pubblico.

VENERDÌ 19 LUGLIO, ORE 21.15

Dese, Parrocchia

3/19 (Italia, 2021, 120') drammatico, di Silvio Soldini

La vita di Camilla, avvocatessa di successo e una figlia ormai grande, viene sconvolta in una notte di pioggia a Milano. Un incidente stradale, di cui forse è responsabile, la coinvolge in un'indagine che la porterà molto lontano dai luoghi e dai paesaggi che è abituata a frequentare. Al suo fianco in questa strada misteriosa e incerta c'è Bruno, direttore dell'obitorio, con cui Camilla - mentre cerca di ricostruire la vita di un estraneo - scopre se stessa.

LUNEDÌ 22 LUGLIO, ORE 21.15

Mestre, Rione Pertini

Il corsetto dell'imperatrice (*Corsage*, Austria/Francia, 2022, 114') storico, di Marie Kreutzer

Icona di bellezza e ispirazione per la moda, l'imperatrice Elisabetta d'Austria, alla soglia dei 40 anni, è ossessionata dall'idea di perdere la giovinezza. Allacciare il corsetto in modo sempre più stretto non basta a preservare la sua immagine pubblica, e il suo ruolo si riduce a mero atto di presenza. Inascoltata, Sissi decide di lasciare Vienna e inizia a viaggiare in Inghilterra e Baviera recandosi da ex amanti e amici di vecchia data, alla ricerca dell'emozioni provate in gioventù.

MARTEDÌ 23 LUGLIO, ORE 21.15

Campalto, Villaggio Laguna

Capitan Mutanda (*Captain Underpants - The First Epic Movie*, USA, 2017, 89', v.it.sott.it.) animazione, di David Soren

Le avventure di George Beard e Harold Hutchins, due giovani amici dalla fervida immaginazione, burloni e creativi che trascorrono ore nella loro casa sull'albero impegnati nella creazione del fumetto che ha per protagonista il supereroe Capitan Mutanda. Quando il preside della scuola minaccia di dividerli in classi separate, George e Harold lo ipnotizzano accidentalmente trasformandolo proprio nella loro creatura: Capitan Mutanda.

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO, ORE 21.15

Gazzera, Piazzetta Brendole

Grazie ragazzi (Italia, 2022, 117') commedia, di Riccardo Milani

Antonio, attore appassionato ma disoccupato, accetta un lavoro come insegnante di un laboratorio teatrale all'interno di un istituto penitenziario. All'inizio titubante, scopre del talento nell'improbabile compagnia di detenuti e questo riaccende in lui la passione e la voglia di fare teatro, al punto da convincere la severa direttrice del carcere a valicare le mura della prigione e mettere in scena la famosa commedia di Beckett "Aspettando Godot", su un vero palcoscenico teatrale.

GIOVEDÌ 25 LUGLIO, ORE 21.15

Chirignago, Parco Giulia Cecchettin, Via Oriago

The Lost City (USA, 112', 2020) avventura, di Aaron Nee, Adam Nee

I romanzi di Loretta Sage sono pieni di tombe antiche e avventure audaci, ma ciò non significa che lei sia preparata a viverle nella vita reale. Mentre è in tour per promuovere il suo nuovo libro, Loretta viene rapita da un eccentrico miliardario convinto che lei possa condurlo al tesoro dell'antica città perduta, così ben descritta nel suo romanzo.

SABATO 27 LUGLIO, ORE 21.15

Terraglio, S.M. del Carmelo

Ticket to Paradise (USA/GB, 2022, 104') commedia, di OI Parker

Georgia e David si sono tanto amati. Lei vive a Los Angeles, lui a Chicago. Punto di incontro è la loro 'bambina', fresca di laurea e in volo per Bali. La vacanza premio in paradiso diventa presto un inferno per mamma e papà, raggiunti da una notizia ferale: Lily ha deciso di sposare Gede, un coltivatore di alghe balinese.





foto di Simone Falso

CINEMOVING[®] 2024

9, 10, 11 LUGLIO
16, 17, 18 LUGLIO

AL PARCO SAN GIULIANO UNO SGUARDO AL MONDO

Sei serate di cinema sotto le stelle, per osservare il mondo in cui viviamo, in particolare la montagna e i suoi mille volti. Film che spaziano dal documentario, al racconto di finzione, alle storie per i più piccoli, per portare lo sguardo e i pensieri alle altezze, da vivere e da conquistare.

NOTA BENE

SAREMO SEDUTI SULL'ERBA, NIENTE SEDIE!
INGRESSO PORTA ROSSA



CULTURA
VENEZIA



LE
CITTÀ
IN
FESTA



Cofinanziato
dall'Unione europea



LUGLIO

MARTEDÌ 9 LUGLIO

L'ultima via di Riccardo Bee (Italia, 2023, 90') documentario, di Emanuele Confortin
Riccardo Bee è stato uno dei più forti rocciatori dell'epoca in cui è vissuto, ma la sua eredità alpinistica è in parte avvolta nel mistero. A quarant'anni dalla scomparsa, il film non intende celebrare la grandeur di uno scalatore, ma si propone di cogliere il lascito di un marito, di un padre, di un amico costretto da una sorta di incantesimo a cercare un confronto sempre più profondo con sé stesso.

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO

Belle et Sébastien (Francia, 2013, 95') avventura, di Nicolas Vanier
Storia dell'intensa amicizia fra l'orfano Sebastian e il suo cane Belle, sullo sfondo la Seconda Guerra Mondiale. Sebastien infatti, colpito dalla dolcezza del grande cane dei Pirenei che abita nei boschi intorno al suo paese, dovrà difenderlo dalle persone che lo ritengono un feroce e pericoloso predatore.

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

Le otto montagne (Italia/Francia/Belgio, 2022, 147') drammatico, di Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch
Una storia di amicizia, di padri e di figli e delle scelte che facciamo nella vita che ci viene data, sullo sfondo delle montagne che dobbiamo scalare fisicamente e psicologicamente. Una storia universale sull'inesorabile ricerca del conoscere sé stessi e al contempo di essere fedeli agli altri. Tratto dal romanzo omonimo di Paolo Cognetti (ed. Einaudi, 2016).

LUGLIO

MARTEDÌ 16 LUGLIO

PrimaAscesa - La montagna creata dall'uomo (Italia, 2021, 52') documentario, di Leonardo Panizza
L'eccezionale prima ascesa da parte di due alpinisti trentini su una delle ultime cime inviolate rimaste al mondo: una montagna di rifiuti, quella che ognuno di noi contribuisce a creare ogni giorno. I due sportivi Simon e Giovanni scalano una vera e propria discarica, affrontando difficoltà fisiche inedite per il mondo outdoor, per poi scenderla con gli sci.

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO

Heidi (Svizzera, 2015, 115') avventura, di Alain Gsponer
Heidi è una bambina felice che vive in compagnia del nonno in una piccola casetta sulle montagne svizzere. Insieme al suo migliore amico Peter si diverte prendendosi cura delle caprette e godendosi la libertà della vita sui monti. Ma queste giornate spensierate si interrompono quando la zia Dete decide di portare Heidi a Francoforte. Lì dovrà fare compagnia a Klara, la figlia del ricco Signor Seseman, e insieme a lei imparare a leggere e scrivere sotto la supervisione della severa signorina Rottenmeier.

GIOVEDÌ 18 LUGLIO

La prima neve (Italia, 2013, 102') drammatico, di Andrea Segre
Pergine, paesino nelle montagne del Trentino, ai piedi della valle dei Mocheni. È nel bosco che avviene l'incontro tra Dani, nato in Togo, arrivato in Italia fuggendo dalla guerra libica, e Michele, un ragazzino di 10 anni, che da poco ha perso il padre e che vive in continua lotta con la madre. L'addentrarsi nella natura, nel suo silenzio, per raccogliere legna in attesa della prima neve che sta per arrivare, sarà occasione per i due, di ascoltarsi e conoscersi.

AGOSTO

GIOVEDÌ 1 AGOSTO, ORE 21.15

Malcontenta, Parrocchia

Giorni d'estate (*Summerland*, GB, 2020, 99') sentimentale, di Jessica Swale

Alice è una studiosa di folclore, fiera e indipendente. Si è ritirata nel suo studio in cima alle scogliere per le sue ricerche: vuole sfatare alcuni miti per confutare l'esistenza della magia. È pienamente assorbita dal suo lavoro, ma è anche profondamente sola e tormentata da una storia d'amore del passato. Quando Frank, un ragazzino sfollato dopo i bombardamenti di Londra, viene affidato alle sue cure, la sua innocenza e curiosità risvegliano in Alice emozioni sepolte nel profondo.

VENERDÌ 2 AGOSTO, ORE 21.15

Favaro, dietro il Municipio

Un divano a Tunisi (*Un divan à Tunis*, Francia/Tunisia, 88', v.it.sott.it.) commedia, di Manele Labidi
All'indomani della Primavera araba, Selma Derwich, psicanalista di 35 anni, lascia Parigi per aprire un proprio studio alla periferia di Tunisi, dov'è cresciuta. In Tunisia, Selma intende risollevarne il morale dei suoi connazionali dopo lo shock della rivoluzione e la caduta di Ben Ali, ma deve scontrarsi con la diffidenza locale, con un'amministrazione passiva e con un poliziotto che le rema contro.

MERCOLEDÌ 7 AGOSTO, ORE 21.15

Gazzera, Piazzetta Brendole

La vita che verrà - Herself (*Herself*, Irlanda/GB, 2020, 97') drammatico, di Phyllida Lloyd

Sandra, giovane donna e madre di due bambine, decide che è arrivato il momento di lasciare il compagno violento, per dare un futuro migliore a sé stessa e alle sue figlie. Si accorge presto che la vita è dura anche fuori dalle mura domestiche ma, tra lavori saltuari e difficoltà economiche che non le consentono di pagare un alloggio, incontra finalmente una donna dal cuore grande che si offre di aiutarla, senza nulla chiedere in cambio. Questo sarà per lei l'inizio di una nuova vita.

LUNEDÌ 19 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre, Rione Pertini

Troppo cattivi (*The Bad Guys*, USA, 2022, 100') animazione, di Pierre Perifel

Non ci sono mai stati cinque amici come i Troppo Cattivi: l'affascinante borseggiatore Mister Wolf, Mister Snake lo scassinatore che le ha viste tutte, il gelido maestro del travestimento Mister Shark, il "muscoloso" Mister Piranha e l'hacker esperta dalla lingua tagliente Miss Tarantula, alias "Web". Quando, dopo anni di innumerevoli rapine i criminali più ricercati al mondo vengono finalmente catturati, Mister Wolf decide di fare un patto (che non ha intenzione di mantenere) per salvare tutti dalla prigione: i Troppo Cattivi diventeranno buoni.

MARTEDÌ 20 AGOSTO, ORE 21.15

Campalto, Villaggio Laguna

The Lost City (USA, 112', 2020) avventura, di Aaron Nee, Adam Nee

I romanzi di Loretta Sage sono pieni di tombe antiche e avventure audaci, ma ciò non significa che lei sia preparata a viverle nella vita reale. Mentre è in tour per promuovere il suo nuovo libro, Loretta viene rapita da un eccentrico miliardario convinto che lei possa condurlo al tesoro dell'antica città perduta, così ben descritta nel suo romanzo.

MERCOLEDÌ 21 AGOSTO, ORE 21.15

Ca' Sabbioni

Criminali come noi (*La odisea de los giles*, Argentina/Spagna, 111') commedia, di Sebastián Borensztein

Buenos Aires, 2001. Durante la crisi economica che ha portato al blocco delle banche, alcuni uomini decidono di mettere insieme i risparmi di ognuno per acquisire alcuni silos abbandonati su una proprietà agroindustriale. Truffati da un avvocato e un funzionario senza scrupoli, decidono di riprendersi il maltolto.

LUNEDÌ 26 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre, Parco Albanese

L'innocente (*L'innocent*, Francia, 2022, 99') commedia, di Louis Garrel

Quando Abel viene a sapere che sua madre Sylvie sta per sposare un uomo in prigione, va nel panico. Sostenuto da Clemence, la sua migliore amica, farà di tutto per proteggerla. Ma l'incontro con Michel, il suo nuovo patrigno, potrebbe offrire ad Abel nuove prospettive.

MARTEDÌ 27 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre, Parco Albanese

Capitan Mutanda (*Captain Underpants - The First Epic Movie*, USA, 2017, 89', v.it.sott.it.) animazione, di David Soren

Le avventure di George Beard e Harold Hutchins, due giovani amici dalla fervida immaginazione, burloni e creativi che trascorrono ore nella loro casa sull'albero impegnati nella creazione del fumetto che ha per protagonista il supereroe Capitan Mutanda. Quando il preside della scuola minaccia di dividerli in classi separate, George e Harold lo ipnotizzano accidentalmente trasformandolo proprio nella loro creatura: Capitan Mutanda.

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO, ORE 21.15

Mestre, Parco Albanese

Nezouh. Il buco nel cielo (*Nezouh*, Siria/GB, 2022, 103') drammatico, di Soudade Kaadan
Damasco. Quando una granata provoca uno squarcio nel tetto dell'appartamento in cui vivono Zeina e i genitori, l'intera famiglia si trova improvvisamente esposta al mondo esterno. Mentre il padre è determinato a rimanere nella casa per non diventare un rifugiato, questa nuova finestra apre un mondo inimmaginabile di possibilità a Zeina e alla madre, che ora si trovano di fronte al dilemma se restare o partire.

GIOVEDÌ 29 AGOSTO, ORE 21.15

Malcontenta, Parrocchia

La signora Harris va a Parigi (*Mrs. Harris Goes to Paris*, GB, 2022, 115', v.it.sott.it.) commedia, di Anthony Fabian

La storia di una comune governante britannica il cui sogno di possedere un abito da sera firmato Christian Dior la condurrà verso una straordinaria avventura. Il desiderio di un vestito come molla che cambia la vita: a metà degli anni 50, Ada riesce a mettere insieme il denaro necessario (anche grazie a una sorpresa "dall'altro mondo" del marito morto in guerra) e da Londra vola a Parigi, dritta alla Maison Dior.

SABATO 31 AGOSTO, ORE 21.15

Ca' Noghera

Ticket to Paradise (USA/GB, 2022, 104') commedia, di Ol Parker

Georgia e David si sono tanto amati. Lei vive a Los Angeles, lui a Chicago. Punto di incontro è la loro 'bambina', fresca di laurea e in volo per Bali. La vacanza premio in paradiso diventa presto un inferno per mamma e papà, raggiunti da una notizia ferale: Lily ha deciso di sposare Gede, un coltivatore di alghe balinese.

SETTEMBRE

LUNEDÌ 2 SETTEMBRE, ORE 21.15

Mestre, Rione Pertini

Giorni d'estate (*Summerland*, GB, 2020, 99') sentimentale, di Jessica Swale

Alice è una studiosa di folclore, fiera e indipendente. Si è ritirata nel suo studio in cima alle scogliere per le sue ricerche: vuole sfatare alcuni miti per confutare l'esistenza della magia. È pienamente assorbita dal suo lavoro, ma è anche profondamente sola e tormentata da una storia d'amore del passato. Quando Frank, un ragazzino sfollato dopo i bombardamenti di Londra, viene affidato alle sue cure, la sua innocenza e curiosità risvegliano in Alice emozioni sepolte nel profondo.

MARTEDÌ 3 SETTEMBRE, ORE 21.15

Favaro, dietro il Municipio

Maledetta primavera (Italia, 2020, 94') drammatico/commedia, di Elisa Amoruso

È il 1989. Nina ha undici anni e una famiglia incasinata, il padre e la madre litigano sempre, Lorenzo - suo fratello minore - quando si arrabbia diventa un pericolo. Dal centro di Roma si ritrova catapultata in un quartiere di periferia, fatto di palazzoni, ragazzi sui motorini e prati bruciati. Anche la scuola è diversa, non ci sono le maestre ma le suore, non ha neanche un amico. Ma un incontro improvviso stravolge tutto, come una tempesta.

SABATO 7 SETTEMBRE, ORE 21.15

Terraglio, Parrocchia S.S. Trinità

Un divano a Tunisi (*Un divan à Tunis*, Francia/Tunisia, 88', v.it.sott.it.) commedia, di Manele Labidi

All'indomani della Primavera araba, Selma Derwich, psicanalista di 35 anni, lascia Parigi per aprire un proprio studio alla periferia di Tunisi, dov'è cresciuta. In Tunisia, Selma intende risollevarne il morale dei suoi connazionali dopo lo shock della rivoluzione e la caduta di Ben Ali, ma deve scontrarsi con la diffidenza locale, con un'amministrazione passiva e con un poliziotto che le rema contro.

