



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

PON Città Metropolitane 2014-2020

Avviso pubblico esplorativo finalizzato ad un'indagine di mercato per affidamento ex art. 1 c.2 lett. a) d.l. 76/20 (conv. con modif. in l. 120/20) del servizio di programmazione di attività culturali comprensivo di servizi tecnici e di sala da maggio a ottobre 2023 al Teatro Groggia e al Parco di Villa Groggia a Venezia - PON METRO 2014-2020, operazione VE7.1.1.c "La biblioteca e il teatro interfaccia per l'attivazione sociale dei giovani".

In esecuzione alla determinazione dirigenziale n. 610/2023

Area Servizi al Cittadino e Imprese e Qualità della Vita
Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde pubblico
Settore Cultura

Responsabile del Procedimento: dott. Michele Casarin

PON Metro 2014-2020 – VE7.1.1.c - CUP F79J21011330006

Venezia





Articolo 1

Premessa

Il Comune di Venezia è destinatario dei fondi del Programma Operativo Nazionale Città metropolitane (PON Metro 2014-2020), approvato con Decisione della Commissione europea C(2015)4998 del 14 luglio 2015, dedicato allo sviluppo urbano sostenibile che, in linea con le strategie dell'Agenda urbana europea, mira a migliorare la qualità dei servizi e a promuovere l'inclusione sociale nelle 14 Città Metropolitane.

Con decisione CE C(2021)6028 del 09/08/2021 è stata approvata la riprogrammazione del PON Metro 2014-2020, versione 8.1, integrata per effetto delle risorse aggiuntive destinate all'Italia dallo strumento europeo REACT-EU e del conseguente inserimento dell'obiettivo "Promuovere il superamento degli effetti della crisi nel contesto della pandemia di COVID-19 e delle sue conseguenze sociali e preparare una ripresa verde, digitale e resiliente dell'economia" di cui al Regolamento di Esecuzione (Ue) 2021/439 del 3 marzo 2021. Con successiva email del 30/09/2021 l'Autorità di Gestione (AdG) ha trasmesso la versione 9.0 del PON Metro, che disattiva per gli assi da 1 a 5 del PON l'opzione di innalzamento del tasso di cofinanziamento al 100% (attivata con Decisione C(2020) 8496 del 27.11.2020 - versione 7.0 del PON) per le spese dichiarate alla Commissione europea nel periodo contabile dal 1° luglio 2020 al 30 giugno 2021, secondo quanto previsto dall'art. 25 bis del Regolamento (UE) N. 1303/2013. La riprogrammazione 8.1 introduce gli Assi 6, 7 e 8 del PON Metro, per l'attuazione di interventi finanziati nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia da Covid-19; l'Asse 7 è composto dall'Azione 7.1.1. "Incremento di servizi e iniziative di sostegno per i segmenti più fragili delle comunità".

Con comunicazione PG 388587 del 26/08/2021 l'Autorità di Gestione (AdG), congiuntamente alla trasmissione della documentazione di approvazione della versione 8.1 del PON Metro 2014-2020, ha confermato la nuova dotazione finanziaria attribuita a Venezia, pari a complessivi € 122.265.663,03; le risorse integrative REACT-EU (€ 81.910.519,88) sono destinate ai tre nuovi Assi del PON Metro 2014-2020, attualmente composto da 8 Assi prioritari. A seguito di richiesta dell'Autorità di Gestione del PON Metro 2014-2020 del 23/09/2021 (AICT.REGISTRO UFFICIALE(U).0013010.23-09-2021), l'OI di Venezia ha proceduto con la predisposizione del Piano Operativo - REACT-EU, relativo agli Assi 6, 7 e 8, inviato all'AdG in data 05/10/2021 e approvato con DGC 265/2021.

Nello specifico l'Asse 7 "Ripresa sociale, economica e occupazionale (REACT-EU FSE)" contiene l'operazione VE7.1.1.c "La biblioteca e il teatro interfaccia per l'attivazione sociale dei giovani", con soggetto beneficiario il Settore Cultura della Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico.

L'operazione VE7.1.1.c ha l'obiettivo di creare uno spazio culturale biblioteca polifunzionale, inclusivo del teatro, all'interno del parco Albanese nell'ex Centro civico di Carpenedo Bissuola, che sia luogo della cultura di riferimento per i giovani dai 14 ai 25 anni della Città. Con successivo aggiornamento, Prot. 2022/0209816 dell'11 maggio 2022, della scheda progetto dell'operazione a titolarità VE7.1.1.c, le attività culturali sono state estese in un'azione



coordinata con altre sedi della Rete Biblioteche Venezia e del circuito teatri, alle aree periferiche del territorio comunale tra le quali è stato individuato anche il teatro Groggia.

Il 2020, anno investito dalla pandemia, con la scuola in DAD e i luoghi della cultura chiusi o aperti parzialmente, ha contribuito ad acuire il senso di solitudine e di isolamento dei giovani. Diventa dunque, a maggior ragione, importante ribadire il ruolo strategico delle biblioteche e del teatro per la loro funzione di coesione sociale e promozione/attivazione culturale dove ritrovare la socialità, fare esperienze qualitativamente importanti in uno spazio bello, accogliente, in cui sentirsi bene, liberamente accessibile e poter riconoscere come proprio.

Il Settore Cultura gestisce direttamente iniziative sul territorio della Città Metropolitana e intende organizzare attività culturali - rassegne e spettacoli, attività di formazione e didattica, residenze comprensive di servizi tecnici e di sala, da svolgersi sia all'interno del teatro Groggia che all'esterno, nel parco di Villa Groggia, da maggio a ottobre 2023. La cultura è uno strumento necessario per avvicinare i ragazzi alla bellezza, alla scoperta delle storie e del mondo in cui diventare cittadini attivi e protagonisti della costruzione di sé e di un interesse autentico per il bene comune.

In quest'ottica, e nell'intento di sostenere la ripresa delle diverse professionalità che operano nel comparto culturale e artistico, fortemente colpito dall'attuale crisi emergenziale, il Settore cultura intende organizzare eventi ad ingresso gratuito, presso il Teatro Groggia a Venezia, inserito nell'area oggetto di intervento dell'operazione VE7.1.1.c..

Il teatro Groggia è collocato ai margini settentrionali del Sestiere di Cannaregio, all'interno del Parco di Villa Groggia a Venezia e dispone di una platea di 99 posti, con sedie mobili. Riaperto, dopo un restauro, dal 2012 al 2017 ha ospitato attività culturali e di spettacolo, in uno sforzo costante di interazione con il contesto urbano di riferimento, sotto la cura del Consiglio di Quartiere n. 1. Dal 2018 il Settore Cultura del Comune di Venezia prosegue un lavoro di radicamento culturale nella Città storica, con un occhio di riguardo al coinvolgimento di bambini e ragazzi. Il teatro è uno spazio individuato all'interno delle aree inserite nella strategia di azione locale del Piano Operativo Città di Venezia Pon Metro 2014-2020.

L'esigenza di creare attività culturali inclusive e di avviare momenti di confronto e di dialogo intergenerazionale per i giovani si è intensificata, in particolar modo in seguito al periodo di emergenza pandemica causato dal Covid 19.

Si rende pertanto necessario individuare un soggetto che possa organizzare attività culturali quali rassegne, spettacoli, attività di formazione e didattica, residenze comprensive di servizi tecnici e di sala al teatro Groggia e al parco di Villa Groggia da svolgersi da maggio a ottobre 2023.

Per maggiori informazioni riguardo gli ambiti di intervento PON Metro 2014-2020 si rimanda al seguente link: <http://www.comune.venezia.it/it/ponmetroveneziam> ed al sito del programma <http://www.ponmetro.it>.



Articolo 2

Stazione appaltante

Comune di Venezia – San Marco 4136, 30124 Venezia. C.F. 00339370272.

Sito web: www.comune.venezia.it

Direzione Sviluppo Promozione della città e Tutela delle tradizioni e del Verde pubblico

Settore Cultura - sede piazzetta C. Battisti n. 4 – 30174 Mestre (VE) tel. 041 274 6189

E-mail istituzionale: cultura@comune.venezia.it

Indirizzo PEC: cultura@pec.comune.venezia.it

Articolo 3

Oggetto dell'Avviso

Il presente appalto ha per oggetto l'affidamento ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera a) del d.l. 76/20 conv. con modificaz. in l. 120/20 e s.m.i. del servizio di programmazione di attività culturali quali rassegne, spettacoli, attività di formazione e didattica, residenze comprensivo di servizi tecnici e di sala al teatro Groggia e al parco di Villa Groggia da svolgersi da maggio a ottobre 2023, previa consultazione di preventivi degli operatori economici individuati sulla base di un'indagine di mercato.

L'attività è finanziata nell'ambito del PON METRO 2014-2020, operazione VE7.1.1.c "La biblioteca e il teatro interfaccia per l'attivazione sociale dei giovani".

Di seguito si dettagliano le caratteristiche essenziali del servizio da affidare nonché i requisiti che devono essere posseduti dagli operatori economici per presentare la manifestazione del proprio interesse e, successivamente, l'offerta.

Articolo 4

Descrizione del servizio

Obiettivi / Finalità

Il teatro dei ragazzi deve porsi i seguenti obiettivi primari:

- creare una progettualità culturale specifica per le esigenze di socialità, formazione culturale e fruizione artistica di ragazzi e giovani tra 11 e 26 anni, dando vita a un polo artistico dedicato che abbia una forte relazione con il territorio;
- lasciar emergere la voce e la visione dei giovani e dei giovani artisti della città, con ispirazione in altri giovani e altri artisti di tutte le nazionalità, trasformando nel tempo la città nella "capitale della cultura giovanile";
- rafforzare la sicurezza sociale, in particolare ridare sicurezza al parco Groggia;
- creare un impatto positivo sul turismo cittadino e sulle strutture di ospitalità per i giovani e sulle attività commerciali della zona circostante;
- rilanciare le realtà artistiche e culturali fortemente provate dalla pandemia;



e i seguenti obiettivi specifici:

- rafforzare la vicinanza e la coesione sociale e culturale tra i giovani, allontanati dall'esperienza pandemica;
- fornire ai giovani input per la loro crescita e formazione in ambito artistico e culturale, e per il loro inserimento nel mondo del lavoro;
- rafforzare il legame con la città e il Teatro, e la relazione tra arte e società, favorendo un contatto più costante, più "normale" e quotidiano;
- creare occasioni di confronto e dialogo intergenerazionale e pratiche inclusive di dialogo con i giovani.

Il progetto dovrà garantire almeno 9 attività nel periodo maggio/ottobre 2023:

Il servizio di programmazione delle attività culturali presso il Teatro Groggia, dovrà includere:

- **Rassegne, spettacoli, teatro per l'importo massimo di € 28.000,00.= (o.f.e.) di cui:**
 - Mini rassegna di almeno 6 eventi nel periodo maggio/ottobre 2023: spettacoli teatrali, vetrina dei linguaggi del contemporaneo e delle proposte più innovative delle giovani compagnie del territorio e del panorama nazionale e internazionale;
- **Attività di formazione e didattica per l'importo massimo di € 6.040,00.= (o.f.e.) di cui:**
 - almeno 1 laboratorio per la fascia ragazzi 11-18 anni e/o 19-26 anni;
- **Residenza per l'importo massimo € 900,00.= (o.f.e.) di cui:**
 - 1 residenza artistica dedicata ad una produzione di teatro ragazzi;
- **Servizi tecnici e di sala per l'importo massimo di € 16.390,00 = (o.f.e.) di cui:**
 - service tecnico (tecnico audio e luci; scheda tecnica, eventuale palco, backline, eventuali integrazioni scheda tecnica del teatro...);
 - servizi di sala per tutte le attività;

Tutte le attività saranno ad ingresso gratuito e realizzate nel periodo maggio/ottobre 2023. Eventuali variazioni alle date programmate comporteranno la sostituzione con altre di pari livello qualitativo in accordo con il Settore Cultura.

L'affidatario del servizio dovrà farsi carico di:

- programmazione delle attività incluse le pratiche amministrative necessarie;
- PGE e relazioni tecniche per le attività all'aperto
- service tecnico e servizi di sala per tutte le attività;
- cachet, agibilità (ex enpals), accoglienza artisti, viaggi, vitto e alloggio;
- SIAE;
- realizzazione (progettazione e stampa) e distribuzione di materiali promozionali, social, nonché quanto altro necessario per una idonea pubblicità in conformità all'art. 14 Informazione e comunicazione del presente Avviso, le grafiche e le tempistiche saranno da concordare con il Settore Cultura;
- registrazione e/o prenotazione del pubblico agli eventi e gestione degli stessi secondo i protocolli vigenti;
- rendicontazione dell'attività con documentazione che evidenzia l'affluenza di pubblico e partecipanti integrata da supporti video e/o foto delle iniziative;



- pulizia dei locali e corretto smaltimento dei rifiuti;
- presenza di personale tecnico di sala in un numero adeguato di addetti alla gestione emergenza rischio incendio e addetti al primo soccorso secondo quanto previsto dal Piano Gestione Emergenze.

Il personale addetto ai servizi tecnici del teatro Groggia deve essere in possesso dell'attestato rilasciato dall'Autorità competente di addetti alla gestione emergenza rischio incendio (formazione rischio medio - 8 ore) e di addetti al primo soccorso (gruppo B formazione 12 ore, con aggiornamento triennale di 4 ore) ai sensi del d.lgs. 81/2008 e ss.mm.ii. e deve essere informato, formato ed addestrato dal proprio datore di lavoro ai sensi e per gli effetti del d.lgs. 81/2008 e ss.mm.ii. e come prescritto dall'Accordo della conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato e le Regioni e le province autonome di Trento e Bolzano.

Articolo 5 Durata del servizio

Validità dell'affidamento: da maggio a ottobre 2023.

Articolo 6 Soggetti ammessi a partecipare

Sono ammessi a manifestare il proprio interesse come previsto dalla normativa vigente, gli operatori economici in possesso dei seguenti requisiti:

- di carattere generale: idoneità morale di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/2016 e che non si trovino in una delle condizioni di esclusione dalla partecipazione a procedura d'appalto elencate all'art. 80 del d.lgs. 50/2016 (vedi Allegato A.1);
- di esperienza lavorativa, anche non continuativa, negli ultimi 5 anni in attività teatrali presso/in collaborazione con enti pubblici e/o privati.

La suddetta richiesta di partecipazione non costituisce prova di possesso dei requisiti generali richiesti per l'affidamento del servizio di che trattasi, che invece sarà accertata dal Comune di Venezia nei confronti dell'aggiudicatario prima della stipula del contratto.

Articolo 7 Valore stimato del contratto

Per l'affidamento di cui trattasi, l'Amministrazione Comunale ha stimato l'importo massimo complessivo presunto di **€ 51.385,57.= (o.f.e.)** di cui:

- **€ 51.330,00 (o.f.e.)** soggetto a ribasso e ripartito nelle attività da maggio a ottobre 2023 di seguito descritte:
 - € 28.000,00.= (o.f.e.) per rassegne, spettacoli, teatro;
 - € 6.040,00.= (o.f.e.) per attività di formazione e didattica;
 - € 900,00.= (o.f.e.) per residenze;
 - € 16.390,00.= (o.f.e.) per servizi tecnici e di sala;



- **€ 55,57.= (o.f.e.)** non soggetto a ribasso, a carico dell'Amministrazione, quantificato come oneri della sicurezza da interferenza di cui all'art. 97 del d.lgs. 50/2016 a seguito della preliminare valutazione effettuata dalla Stazione appaltante, relativi alla riunione di cooperazione e coordinamento della durata di un'ora.

Il Documento Unico di Valutazione Rischi specifici ed interferenziali ed il Piano Gestione Emergenze e Protocollo Anticontagio Covid 19 del Teatro del Groggia sono pubblicati nella pagina <https://www.comune.venezia.it/it/content/scheda-tecnica-2>.

Articolo 8

Criterio di individuazione degli operatori economici

Il presente avviso rappresenta esclusivamente un'indagine di mercato volta ad individuare soggetti interessati, da invitare alla procedura di selezione, nel rispetto del criterio di rotazione degli inviti, per l'affidamento del servizio in oggetto ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera a) del d.l. 76/20 conv. con modificaz. in l. 120/20 e s.m.i., di cui trattasi.

Espletata la presente indagine di mercato e previa verifica delle istanze pervenute, l'Amministrazione Comunale provvederà ad avviare la consultazione degli operatori economici che avranno manifestato validamente il proprio interesse a partecipare, regolarmente e nel rispetto dei termini, di cui all'art. 9 del presente Avviso.

Il presente avviso non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo il Comune di Venezia che sarà libero di avviare eventuali altre procedure o trattative. L'indagine di mercato è preordinata a conoscere gli operatori interessati a partecipare alle procedure di selezione per lo specifico affidamento. Tale fase non ingenera negli operatori alcun affidamento sul successivo invito alla procedura.

La procedura di selezione viene gestita attraverso il portale <https://venezia.acquistitelematici.it>.

Per partecipare alla procedura, l'operatore economico concorrente deve dotarsi, a propria cura e spese, di firma digitale di cui all'art. 1, lettera s) del d. lgs. 82/2005 e di personal computer con accesso a internet e browser web, in grado di gestire la firma digitale e l'accesso via internet alla piattaforma.

La consultazione sarà avviata anche in presenza di una sola manifestazione di interesse, purché l'operatore economico risulti in possesso dei requisiti di cui al presente avviso.

Se il numero degli operatori economici risultanti dall'indagine di mercato e idonei a partecipare alla consultazione dovesse superare le dieci unità, saranno invitati alla procedura dieci operatori economici selezionati mediante sorteggio. In tale ipotesi, verrà reso tempestivamente noto, con adeguati strumenti di pubblicità, la data e il luogo di espletamento del sorteggio, con avviso nel sito istituzionale dell'ente.

Resta in ogni caso salva la facoltà dell'Amministrazione, nel caso in cui l'Avviso rimanga deserto, di interpellare nella successiva fase della consultazione, a proprio insindacabile giudizio, operatori economici individuati in base alle proprie specifiche esigenze, purché in possesso dei requisiti indicati all'art. 6 del presente Avviso.



L'Amministrazione, a suo insindacabile giudizio, potrà non dar seguito all'Avviso per manifestazione di interesse, ove per sopravvenute ragioni di interesse pubblico non sia suo interesse procedere all'affidamento dell'appalto in oggetto.

Qualora non pervenissero manifestazioni di interesse, il Settore Cultura si riserva di procedere invitando autonomamente operatori economici, purché in possesso dei requisiti richiesti.

Articolo 9

Termine e modalità per la presentazione della manifestazione d'interesse

Gli operatori economici in possesso dei requisiti richiesti possono manifestare il loro interesse chiedendo di essere invitati alla procedura di selezione, presentando domanda in carta semplice secondo il modulo allegato "A.1" al presente avviso.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire entro il termine perentorio **del giorno 29/03/2023 alle ore 13:00** via PEC all'indirizzo cultura@pec.comune.venezia.it.

- Trascorso il termine fissato, ai fini della procedura della presente indagine di mercato, non è ammessa alcuna ulteriore candidatura, anche se sostitutiva o aggiuntiva di comunicazione precedente.

Il Comune di Venezia non terrà conto delle manifestazioni di interesse:

- presentate da un soggetto diverso dai soggetti ammessi a partecipare;
- presentate oltre il termine stabilito;
- presentate da soggetti che ricadono in uno dei motivi di esclusione dalla partecipazione a procedura d'appalto elencati all'art. 80 del d.lgs. 50/2016;
- non adeguatamente compilate secondo l'allegato "A.1";
- non sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto partecipante;
- non accompagnate da una copia del documento di identità del legale rappresentante.

Articolo 10

Criteri di aggiudicazione

Il servizio di programmazione di attività culturali comprensivo di servizi tecnici e di sala da maggio a ottobre 2023, al Teatro Groggia e al Parco di Villa Groggia sarà assegnato con affidamento ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera a) del d.l. 76/20 conv. con modificaz. in l. 120/20 e s.m.i..

E' facoltà dell'Amministrazione appaltante non procedere all'affidamento del servizio nel caso in cui le offerte pervenute non risultino conformi ai criteri e vantaggiose.

La stazione appaltante potrà ad ogni modo valutare la congruità dell'offerta che, in base ad elementi specifici, appaia anormalmente bassa ai sensi dell'art. 97 d.lgs. 50/2016.

I criteri di valutazione dell'offerta ai sensi dell'art. 83 del d.lgs. 50/2016 e s.m.i. prevedono la seguente ponderazione relativa dei macro - criteri, riferiti ad un punteggio massimo ottenibile di 100 punti: 70/100 per elementi tecnico - qualitativi e 30/100 per profili economici:

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
------------------------	-------





OFFERTA TECNICA	Massimo 70 punti:
- Grado di esperienza e qualità delle competenze tecniche offerte:	0-30
Competenza risorse umane organiche documentata tramite curricula in formato standard CV Europass, firmati in originale dagli interessati	0-10 verrà ritenuta più significativa l'esperienza più attinente all'attività lavorativa richiesta
Documentata esperienza lavorativa, anche non continuativa, dell'operatore economico negli ultimi 5 anni in attività teatrali	0-20 verrà ritenuta più significativa l'esperienza più attinente all'attività lavorativa richiesta
- Grado di qualità del progetto e relativa realizzazione:	0-40
Coerenza da un punto di vista contenutistico in relazione agli obiettivi indicati: diversificazione dell'offerta culturale; innovatività della proposta; qualità degli artisti e operatori culturali che si intendono coinvolgere	0-23 verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più idonea al raggiungimento degli obiettivi
Aspetti logistici e organizzativi del servizio: attività all'aperto; presenza di un coordinatore; assistenza tecnica; numero di incontri di coordinamento tra operatori e loro congruità rispetto al servizio da svolgere; calendarizzazione dell'attività; ottimizzazione del programma delle attività anche in relazione ai servizi di palco e di sala	0-12 verrà ritenuta più significativa l'offerta che garantirà una maggiore pertinenza ed innovatività
Monitoraggio e reporting del progetto: sistema di monitoraggio e reporting che preveda necessariamente, a conclusione dell'attività progettuale, una relazione finale riassuntiva dell'attività svolta	0- 5 verrà ritenuta più significativa l'offerta che risulterà più pertinente e più idonea alla misurazione dell'efficacia del servizio
OFFERTA ECONOMICA	Massimo 30 punti
Il prezzo: ribasso offerto rispetto all'importo stimato proposto dall'Amministrazione comunale	0-30
Totale massimo	100 punti

L'assegnazione e il conseguente affidamento del servizio avranno luogo in osservanza del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ex art. 95 del d.lgs. 50/2016, fatta salva la congruità integrale della documentazione prodotta.

I soggetti affidatari dei contratti di cui al Codice dei contratti pubblici eseguono in proprio le opere o i lavori, i servizi, le forniture compresi nel contratto. A pena di nullità, fatto salvo quanto previsto dall'articolo 106, comma 1, lettera d) d.lgs. 50/2016, il contratto non può essere ceduto, non può essere affidata a terzi l'integrale esecuzione delle prestazioni o



lavorazioni oggetto del contratto di appalto, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative al complesso delle categorie prevalenti e dei contratti ad alta intensità di manodopera.

Articolo 11

Responsabile del procedimento, informazioni e chiarimenti

Il responsabile del procedimento, ai sensi dall'art. 31 del d.lgs. 50/2016, è il dott. Michele Casarin, dirigente del Settore Cultura.

Per informazioni e chiarimenti inerenti la presente procedura, rivolgersi al Servizio Teatri, Attività culturali, Spettacolo e Culture Giovanili al numero di telefono 041 274 6183 o 041 274 6152 o all'indirizzo e-mail elisabetta.dalio@comune.venezia.it.

Articolo 12

Pubblicazione

Il presente avviso sarà pubblicato unitamente al modulo di domanda di partecipazione (allegato A.1) sul sito istituzionale del Comune di Venezia www.comune.venezia.it, nella sezione "Amministrazione Trasparente" - sezione "bandi e contratti" e /o all'Albo Pretorio **per 15 giorni consecutivi**. E' inoltre visionabile presso la sede del Settore Cultura al seguente indirizzo: piazzetta Battisti n. 4 - Venezia Mestre.

Articolo 13

Trattamento dei dati personali

Il Comune di Venezia informa che tratta i dati personali nell'ambito di applicazione del Regolamento Europeo per la Protezione dei Dati Personali (Reg. UE 2016/679).

Il testo completo dell'informativa è disponibile al seguente link:
<https://www.comune.venezia.it/it/content/informative-dati-personali> .

Articolo 14

Informazione e comunicazione

L'attuatore dell'intervento realizza azioni di comunicazione e informazione finalizzate a rendere visibile il sostegno dell'Unione Europea, dello Stato membro e del Programma Operativo Nazionale "Città Metropolitane 2014-2020" (d'ora in avanti PON Metro). Nel caso di operazioni sostenute dal Fondo Sociale Europeo (FSE) (Asse 3 PON METRO), l'attuatore deve assicurare che il destinatario finale dell'intervento sia informato in merito al finanziamento ricevuto.

Durante l'attuazione dell'intervento l'attuatore informa il pubblico sul sostegno ottenuto dai fondi:

- fornendo sul proprio sito web (ove questo esista), in una pagina che riporti il marchio del PON Metro, il blocco istituzionale e il logo del Comune di Venezia, una breve descrizione





dell'intervento, in proporzione al livello del sostegno, compresi le finalità ed i risultati, ed evidenziando il sostegno finanziario ricevuto dall'Unione Europea;

- collocando un poster con informazioni sul progetto (formato minimo A3 su modello fornito dalla scrivente amministrazione), che indichi il sostegno finanziario dell'Unione, in un luogo facilmente visibile al pubblico, secondo quanto previsto al paragrafo 2.2., punto 2, lettera b) dell'Allegato XII al Regolamento (UE) 1303/2013.

File grafici e layout: l'amministrazione comunale fornisce tutti i file grafici necessari (compresi loghi e modelli fac-simile in formato editabile) per agevolare l'attuatore ad assolvere agli obblighi su indicati.

incendio (formazione rischio medio - 8 ore) e di addetti al primo soccorso (gruppo B formazione 12 ore, con aggiornamento triennale di 4 ore) ai sensi del d.lgs. 81/2008 e ss.mm.ii;

- di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti del Reg. UE 2016/679, che i dati personali raccolti nel presente modulo saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- che gli indirizzi e-mail a cui inviare eventuali comunicazioni inerenti la procedura sono i seguenti: _____
indirizzo PEC _____ .

Data

FIRMA LEGGIBILE
(del dichiarante)

La dichiarazione deve essere corredata da copia fotostatica, non autenticata, del documento d'identità del sottoscrittore in corso di validità, pena l'esclusione dalla procedura stessa.

L'offerta deve essere sottoscritta da uno dei seguenti soggetti:

- titolare della ditta se trattasi di azienda individuale;
- legale rappresentante se trattasi di società, ente, consorzio o cooperativa;
- institore (art. 2203 e segg. del C.C.) o procuratore (art. 2209 e segg. del C.C.) o procuratore speciale. In questi casi i poteri dovranno essere comprovati da procura allegata alla documentazione richiesta.

