

**BIBLIOTECA VEZ
RASSEGNA IN RETE
CON GLI SCRITTORI
DEDICATA
AI PIU' GIOVANI**

Spolaor a pagina XIX

La Biblioteca Vez ha organizzato una rassegna con ospiti internazionali
Da domenica prossima, fino alla fine di maggio, l'appuntamento è in rete

Le nuove frequenze dei libri per ragazzi

LETTURA

MESTRE Virale sarà la lettura. Quella dedicata ai giovani adulti, che a livello internazionale è definita letteratura "young adult". Nomi autorevoli di scrittori come Frances Hardinge, che nelle sue storie cattura l'attenzione e le passioni degli adolescenti, o David Almond, nell'olimpo della letteratura classica per i giovani, a maggio sarebbero dovuti venire a Mestre, protagonisti internazionali della prima edizione del Festival "Nuove frequenze, leggere giovani", organizzato dalla biblioteca civica Vez. Avrebbero incontrato circa 800 ragazzi delle scuole superiori, appartenenti a quella fascia di età più difficile da raggiungere, dai 14 ai 19 anni, in una serie di incontri tra la Vez, il Centro Candiani, il Teatro Momo. Ma di fronte al nuovo contesto del virus, il festival è stato trasformato da fisico a virtuale.

ON LINE



BIBLIOTECA VEZ Al via la rassegna dedicata ai più giovani

Un mese di appuntamenti letterari on line a partire dal 24 aprile e un festival virtuale dal 20 al 22 maggio sulle pagine web della Rete Biblioteche Venezia sono l'appuntamento finale di un percorso durato l'intero anno scolastico nell'ambito del Piano Giovani 2019/2020 per il **Comune di Venezia**, finanziato dalla Regione. La biblioteca civica Vez, tra ottobre 2019 e maggio 2020, ha coinvolto i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado della terraferma e del centro storico, insieme a docenti e bibliotecari, rendendoli attori principali di un percorso laboratoriale di promozione della lettura nell'ambito del progetto nazionale Xanadu, curato dall'associazione Hamelin di Bologna.

GIOVANI

«In Vez prima prima non c'era nemmeno un libro di letteratura "young adult" - spiega Barbara Vanin, responsabile

Rete Biblioteche Venezia - negli ultimi due anni abbiamo acquistato una ricca collezione di libri e dvd, abbiamo concentrato le risorse su questo percorso, e si è visto un balzo in avanti sulla fascia di età coinvolta per iscrizioni e prestiti». Intento del festival è donare storie via web parlando di scritture, romanzi, racconti e fumetti con ospiti di fama internazionale, che si racconteranno in video interviste. Il 20 maggio, alle 17, Frances Hardinge presenterà per la prima volta in Italia il suo ultimo romanzo "La luce degli abissi" (Mondadori, 2020), il 21, sempre alle 17, appuntamento con David Almond, e la sua ultima fatica "La canzone di Orfeo" (Salani), il 22, alle 17 il ritratto d'autore di Marino Neri, che nei suoi graphic novel racconta storie di adolescenti alla ricerca del loro posto nel mondo, come il fumettista franco tunisino Néjib, che alle 17.30 presenterà "Swan" (Coconino Press - Fandango, 2020). Il festival sa-

rà anticipato da alcuni book-trailer più amati dai giovani lettori, in onda ogni mercoledì e venerdì alle 17 sul sito www.culturavenezia.it/nuovefrequenze e sui canali social della Rete Biblioteche: il 29 aprile, Lauren Wolk, "Al di là del mare", Salani; 1 maggio, Shirley Jackson, "Abbiamo sempre vissuto nel castello", Adelphi; il 6, Geraldine McCaughrean, "Alla fine del mondo"; l'8, Bernard Beckett, "Genesis", Bur; il 13, Robert Louis Stevenson, "Il diavolo nella bottiglia", Edizioni dell'Asino; il 15 Cristiano Cavina, "Inutile Tentare Imprigionare Sogni", Marcos y Marco.

Filomena Spolaor

