

BIBLIOGRAFIE

BIBLIOTECA PEDAGOGIA LORENZO BETTINI, VIA DANTE, MESTRE



INSEGNARE:

ITALIANO

INSEGNARE: ITALIANO

LETTOSCRITTURA: COME PREVENIRE GLI ERRORI: INSEGNARE A LEGGERE E SCRIVERE

E. Siliprandi, 2020

Il volume è un efficace strumento per avviare e accompagnare l'apprendimento della lettoscrittura nella prima classe della scuola primaria, promuovendo le competenze fonologiche e metafonologiche fondamentali nel passaggio dalla fase di scrittura spontanea dei bambini a quella alfabetica.

PRIME STORIE: GIOCHI E ATTIVITÀ DI DENOMINAZIONE E COMPrensIONE VERBALE: SCUOLA DELL'INFANZIA

S. Mei, 2016

I bambini amano farsi leggere le storie dai propri genitori o dagli insegnanti soprattutto quando possono osservare le immagini e interagire con chi racconta.

STORIE FACILI PER SUONI DIFFICILI: ATTIVITÀ DI LETTURA PER FAVORIRE LO SVILUPPO DEL LINGUAGGIO

E. Di Clemente, 2014

Il libro propone 60 storie per l'esercitazione linguistica di tipo fonetico e fonologico, che utilizzano frasi costruite da parole scritte e da parole raffigurate in immagini. Queste ultime contengono i suoni di cui si vuole automatizzare la pronuncia corretta, presentati in posizione iniziale, intermedia e/o finale di parola.

STUDIARE STORIA E GEOGRAFIA IN ITALIANO L2: UNITÀ DI APPRENDIMENTO PER ALUNNI STRANIERI DELLA SCUOLA PRIMARIA

M. Arici, 2009

La scuola italiana vede una sempre maggior presenza di bambini stranieri, che pur dimostrando buone competenze comunicative, evidenziano delle difficoltà nello studio delle singole materie, a causa delle caratteristiche della lingua disciplinare: lessico specialistico, con termini usati in accezioni diverse dal linguaggio comune; strutture morfosintattiche peculiari come, ad esempio, forme verbali scarsamente utilizzate nella vita di tutti i giorni; un richiamo a un corpus di conoscenze di base pregresse che nell'alunno di recente immigrazione non possono essere date per scontate. Il volume presenta una serie di attività di facilitazione allo studio della storia e della geografia per la scuola primaria, in particolar modo per le classi quarta e quinta.

ITALIANO IMPARO 1 E 2: IL BRUCO LALLA NEL MONDO DELLE PAROLE

E. Zanchetta, con la supervisione di Clotilde Pontecorvo, 2007

Questi quaderni offrono il miglior vantaggio pedagogico se utilizzati in funzione complementare ai libri di testo, e possono essere inseriti nel progetto educativo ogniqualvolta l'insegnante ne ravvisi la necessità, per facilitare, rinforzare, approfondire l'apprendimento di un concetto o di un'area tematica, per impostare un'attività di ricerca con la classe e per sviluppare competenze metacognitive negli alunni. Il bruco Lalla - che nel secondo volume uscirà dal suo bozzolo per diventare una dolce farfalla - dà l'avvio alla serie di quaderni "Italiano Imparo", e accompagna il bambino nel mondo delle parole in compagnia dei suoi divertenti e teneri amici, in un percorso coinvolgente di giochi e colori, propedeutico alla letto-scrittura.

UN MARE DI PAROLE: ATTIVITÀ DI LETTURA E SCRITTURA PER IL PRIMO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

A. JUDICA, 2008

Il primo libro per le vacanze appositamente pensato per i bambini con problemi di lettura e scrittura. È un libro semplice, e permette di ritrovare durante l'estate giochi già conosciuti e sperimentati a scuola durante l'anno e di completarli da soli o con un piccolo aiuto da parte dei genitori. Un mare di parole è strutturato in due volumi, uno per il primo ciclo e uno per il secondo ciclo della scuola primaria.

GIOCHI...AMO: GIOCHI CON LE LETTERE, CRUCINCROCI E CRUCIVERBA

Crip (C. Ripamonti), 2002

Imparare a leggere e scrivere attraverso l'enigmistica: è questa l'originale proposta del presente volume, un prezioso materiale per aiutare i bambini ad avvicinarsi alla scrittura e alla lettura attraverso cruciverba, casellari e giochi di vario tipo.

GIOCHI E ATTIVITÀ PER L'ARRICCHIMENTO LINGUISTICO: SVILUPPARE LE COMPETENZE LESSICALI, SEMANTICHE, NARRATIVE E DESCRITTIVE NELLA SCUOLA PRIMARIA

A.M. Venera, 2013

Il volume fornisce proposte e suggerimenti ludici che, grazie alla presenza dell'adulto competente e all'interazione tra pari, sono finalizzati a esercitare il linguaggio, potenziare il repertorio lessicale e sviluppare le abilità narrative.