

CIRCO AL FORTE ASSEDIO ACROBATICO

dal 5 al 15 dicembre 2024

Direzione artistica



Biglietti

€ 2,50 a persona per *Officina Oceanografica Sentimentale*

€ 5,00 a persona per *gli altri spettacoli*

Vendita biglietti online dal 25 novembre su vivaticket.com e relativi punti vendita senza commissioni.

Vendita in loco a partire da un'ora prima di ogni spettacolo fino ad esaurimento posti

Per informazioni

www.culturavenezia.it

www.arteven.it

Il programma potrebbe subire variazioni



SCAN ME

SCANSIONA IL QR CODE
PER RESTARE AGGIORNATO

5 dicembre 2024

ore 17.00 e 17.30, Roulotteatro

OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE

Compagnia Samovar

ore 18.00, Chapiteau

TRANSYLVANIA CIRCUS

Il Teatro delle Dodici Lune

ore 19.00 e 19.30, Roulotteatro

OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE

Compagnia Samovar

ore 20.00, Chapiteau

VARIOPINTO TEMPO

Circo EL Grito

6 dicembre 2024

ore 17.00 e 17.30, Roulotteatro

OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE

Compagnia Samovar

ore 18.00, Chapiteau

VARIOPINTO TEMPO

Circo EL Grito

ore 19.00 e 19.30, Roulotteatro

OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE

Compagnia Samovar

ore 20.00, Chapiteau

TRANSYLVANIA CIRCUS

Il Teatro delle Dodici Lune

7 dicembre 2024

ore 16.00, Chapiteau

TRANSYLVANIA CIRCUS

Il Teatro delle Dodici Lune

ore 17.00 e 17.30, Roulotteatro

OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE

Compagnia Samovar

ore 18.00, Chapiteau

TRANSYLVANIA CIRCUS

Il Teatro delle Dodici Lune

ore 19.00 e 19.30, Roulotteatro

OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE

Compagnia Samovar

ore 20.00, Chapiteau

VARIOPINTO TEMPO

Circo EL Grito

8 dicembre 2024

ore 11.00, Chapiteau

TRANSYLVANIA CIRCUS

Il Teatro delle Dodici Lune

ore 15.00 e 15.30, Roulotteatro

OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE

Compagnia Samovar

ore 16.00, Chapiteau

TRANSYLVANIA CIRCUS

Il Teatro delle Dodici Lune

ore 17.00 e 17.30, Roulotteatro

OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE

Compagnia Samovar

ore 18.00, Chapiteau

VARIOPINTO TEMPO

Circo EL Grito

ore 20.00, Chapiteau

TRANSYLVANIA CIRCUS

Il Teatro delle Dodici Lune

12 dicembre 2024

ore 16.00, Chapiteau

GUSTAVO LA VITA

Andrea Farnetani

ore 18.00, Chapiteau

FLORA

Duo Kaos

13 dicembre 2024

ore 16.00, Chapiteau

GUSTAVO LA VITA

Andrea Farnetani

ore 18.00, Chapiteau

FLORA

Duo Kaos

14 dicembre 2024

ore 18.00, Chapiteau

GUSTAVO LA VITA

Andrea Farnetani

ore 20.00, Chapiteau

FLORA

Duo Kaos

15 dicembre 2024

ore 11.00, Chapiteau

GUSTAVO LA VITA

Andrea Farnetani

ore 16.00, Chapiteau

FLORA

Duo Kaos



CIRCO AL FORTE ASSEDIO ACROBATICO

Forte Marghera, Mestre
dal 5 al 15 dicembre 2024

CITTA' DI
VENEZIA



CULTURA
VENEZIA



PALCOSCENICI
METROPOLITANI
2024

Il progetto è realizzato grazie al Bando del Comune di Venezia



Città metropolitana
di Venezia

Arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Compagnia Samovar in
OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE

di e con **Luca Salata**

Uno spettacolo intimo di spatole, rotelle e onde solo per 7 viaggiatori nella *roulotteatro*, 15 minuti di apnea per capire com'è profondo il mare perché il pensiero, come l'oceano, non lo puoi bloccare. Tutti noi, da Ulisse a Noè fino ad Aylan, siamo passati attraverso l'acqua per cercare la vita. La *Compagnia Samovar* è un intreccio artistico di clown musicale, teatro comico-poetico e marchingegni.



Il Teatro delle Dodici Lune in
TRANSYLVANIA CIRCUS

Spettacolo di marionette da tavolo e attore ideato scritto e diretto da **Italo Pecoretti**
scenografie **TUTTASCENA**

costumi di **Manuela Del Panta**

Misteriose e strane creature formano la compagnia del *Transylvania Circus*. Uomini drago che sputano fuoco, fantasmi acrobati, un malinconico licantropo capace di camminare in equilibrio sulla luna e poi lei, la stella dello spettacolo, l'affascinante donna vampiro, che si esibirà nell'arte del trasformismo. Ma un suono sinistro distrae gli artisti di questo oscuro circo, è il battito di un cuore, nessuno sa spiegarsi da dove mai arrivi. Forse l'amore è capace di risvegliare anche i cuori di creature senza vita come loro? O forse quel battito sarà il vostro.



Circo EL Grito in
VARIOPINTO TEMPO

di e con **Fabiana Ruiz Diaz**
con **Pietro Barilli** e **Felipe Flores**

musiche eseguite dal vivo di **Fabio Guandalini**

Una ricognizione giocosa sui colori dell'animo umano in un'epoca fredda e commerciale, un viaggio verticale che rappresenta il ritorno alla purezza dell'infanzia. In questo progetto si sperimenta un linguaggio flessibile, comico, che accende lo stupore e mette in scena il circo, alla ricerca di ciò che l'uomo ha perduto da tempo: la felicità improvvisa del momento presente. Lo spettacolo dà vita a una narrazione sul conflitto fra tenebre e luce che drammatizza, attraverso composizioni e coreografie a tre corpi, l'assenza stessa del colore nel mondo di oggi.



Andrea Farnetani in
GUSTAVO LA VITA

di e con **Andrea Farnetani**
oggetti di scena **Andrea Farnetani**
costumi **Andrea Farnetani, Valeria Di Felice**

Gustavo La Vita è un clown malinconico ma nonostante ciò, la dolcezza e la curiosità del bambino rimangono in lui come una candela tremolante che a tratti brilla intensa. La voglia leggera di giocare con la gravità della vita lotta spesso con il suo lato cinico e disilluso, ma Gustavo è un clown e come tale deve intrattenere con risate, numeri di abilità e momenti empatici. *Gustavo La Vita* riesce con poesia, semplicità e ironia a rappresentare i fragili equilibri dell'animo umano.



Duo Kaos in
FLORA

(work in progress)
performance **Giulia Arcangeli, Clio Gaudenzi, Luis Paredes**
regia **Giacomo Costantini**

composizioni musicali e testi **Clio Gaudenzi**
In un paesaggio scenico dai colori terrigni, due figure camminano l'una verso l'altro mentre lo spazio ruota e immerge lo spettatore in una dimensione onirica. Chi sono queste due figure? E poi c'è Ermanno, un essere umano qualsiasi alla ricerca di sé e della sua autentica relazione col mondo. Reale e immaginario si fondono facendo emergere vaghe reminiscenze di storie lontane, visioni meravigliose; i due universi si mescolano, si incontrano e si contaminano pur rimanendo per loro intrinseca natura separati. Con un linguaggio poetico e immaginifico, gli artisti si muovono in scena utilizzando le tecniche acrobatiche del nouveau cirque, la poesia della danza, l'immedesimazione del teatro e i ritmi, i respiri, i silenzi della musica dal vivo.