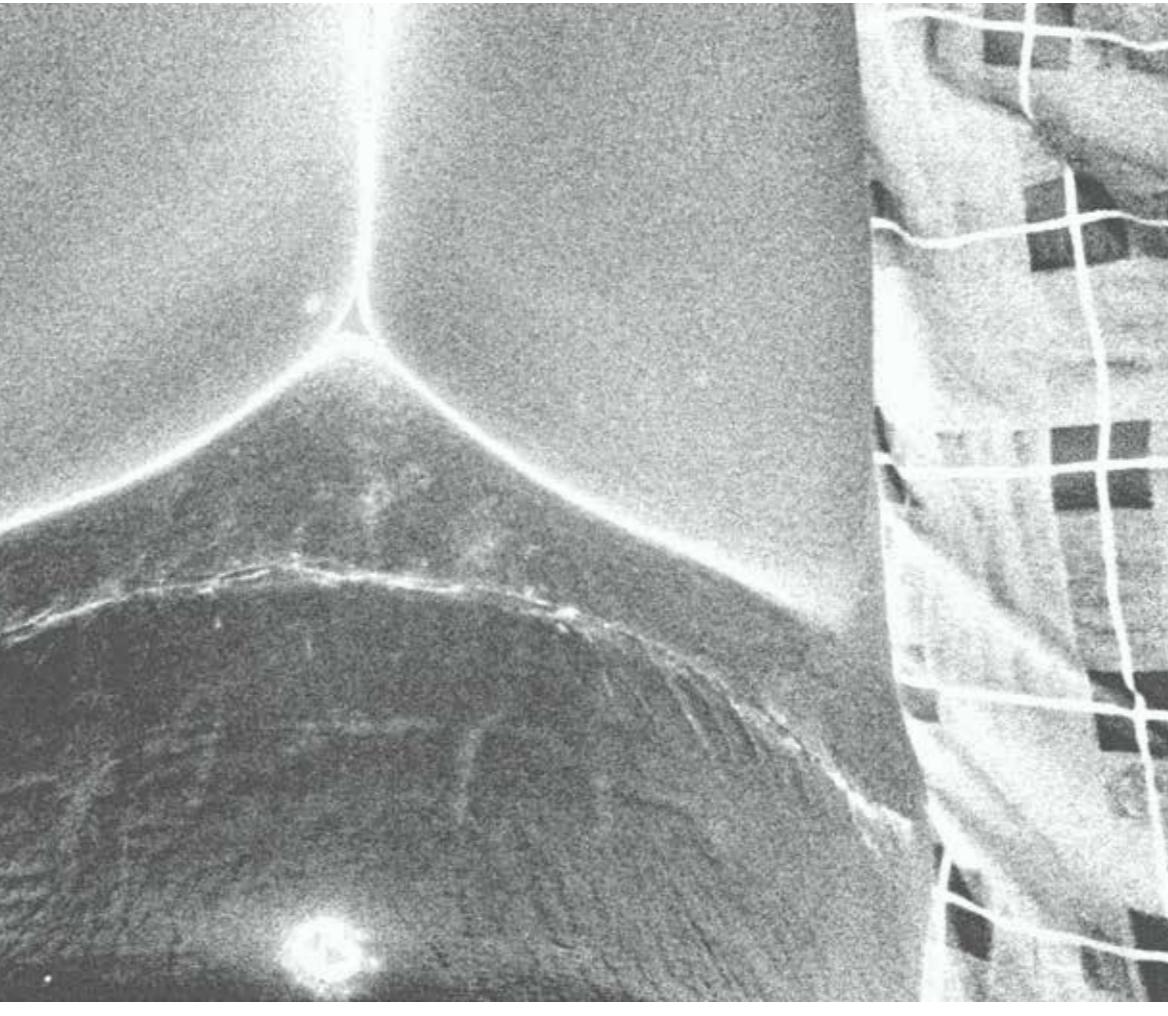


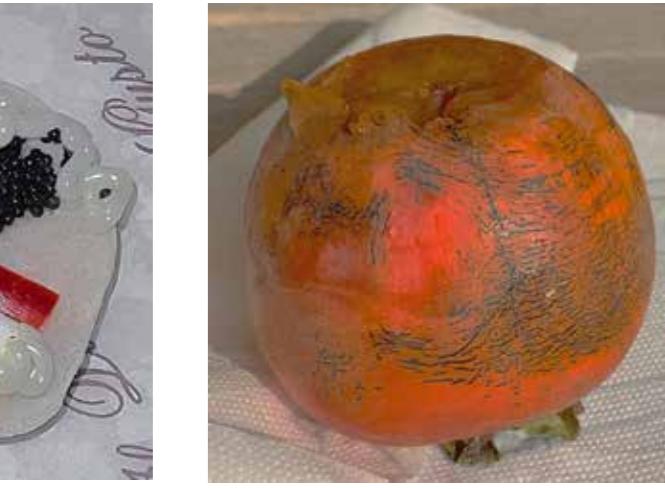


La pancia, il mio il tuo il suo universo 2024 Digital Photography

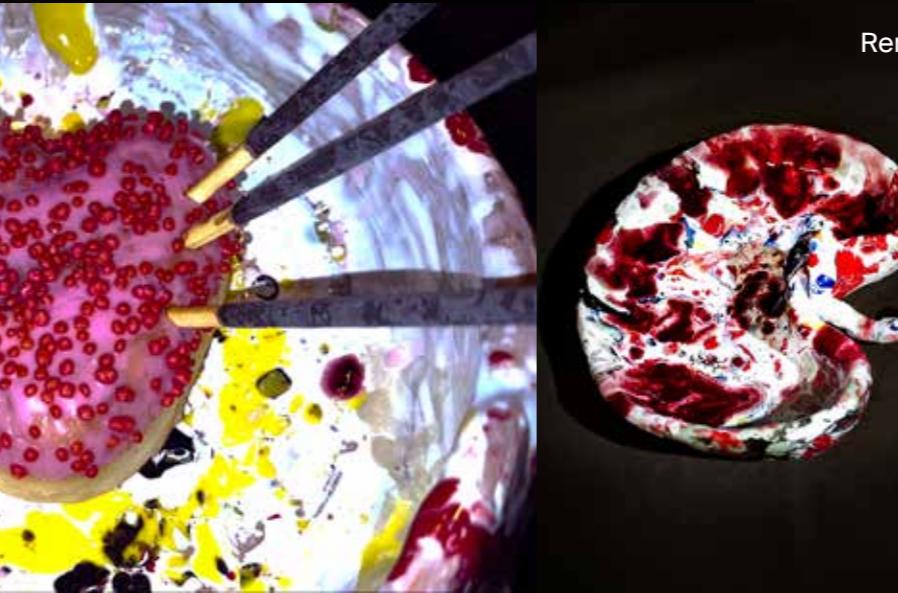
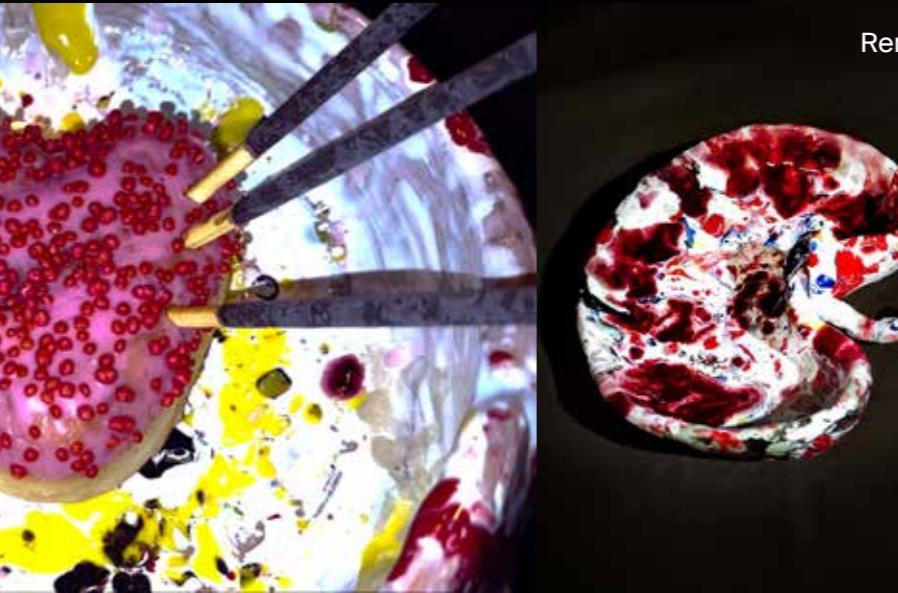
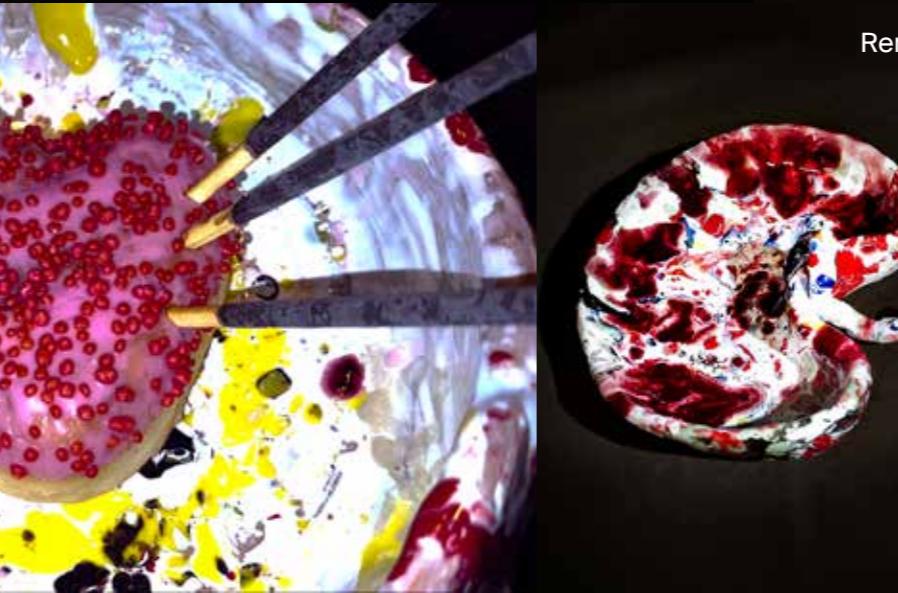
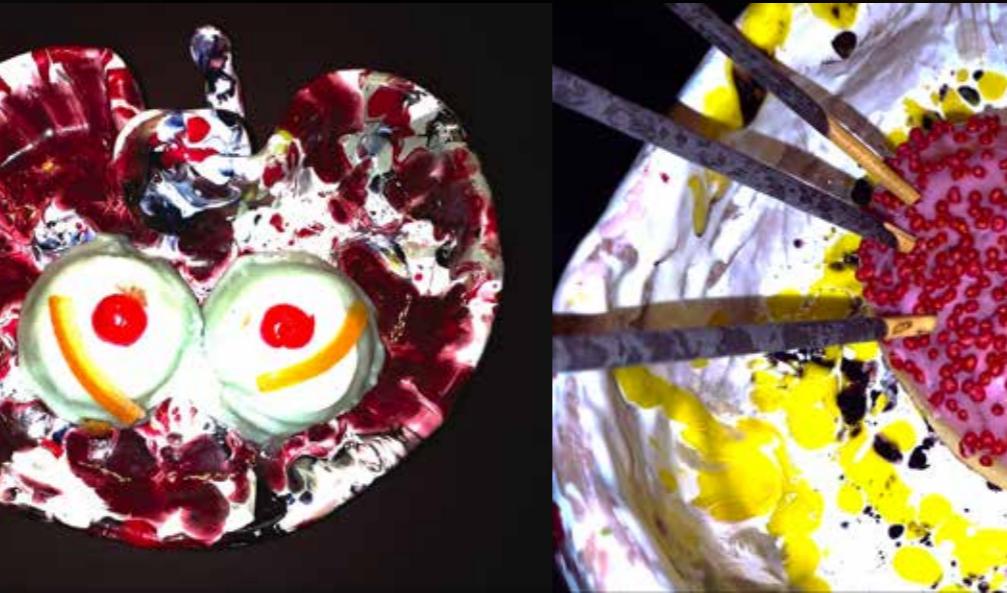


*II Mentre del BEFORE and AFTER 2018-2024; Digital and Analogue Photographic Project*

(See related text, Artist Statement in CV)









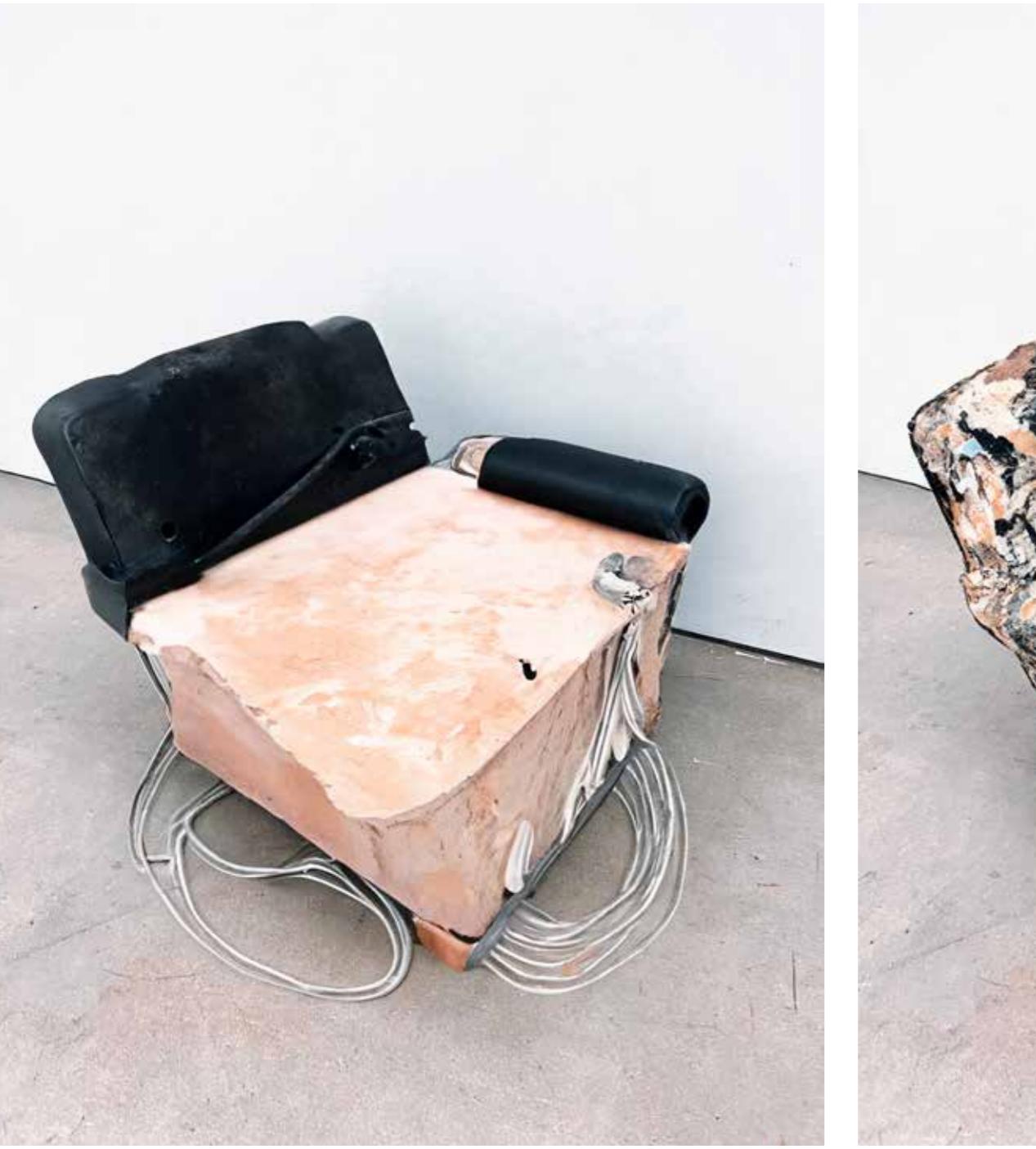
*madre in cucina*  
2024  
Installation  
'Finding Place' Group exhibition Crawley UK

red carpet, cutlery, ceramics, alluminum foil, diet coke cans,  
cookies, vintage cookie jar, alluminum ladles,  
alluminum sculptures , plastic waste.



*madre in cucina* 2024 Mixed Media installation





If I were an arm chair you would not be able to sit on me 2024; Digital Photography (Images include AI elements)



Tettina Chiodi 2023; Mixed media sculpture 15x15x10 cm



Tettina Rossa 2023; Mixed media Sculpture 5x15x10 cm



Argenterie 2023; Silver Sculptures 15x3x1.5 cm



Fat Lady mestoly Arma 2023; Digital Collage with Was sculptures and Brass Sculptures

Mestoly Arma (LUNA) 2023, Brass Sculptures 30x15x5

Mestoly Arma (PISTILLO) 2023, Wax Sculpture 40x20x10cm

Mestoly Arma (SERRATURA) 2023, Brass Sculptures 35x20x10 cm

Se mia nonna avesse le ruote  
As in  
Se il mondo non fosse un'arancia  
a segmenti  
Se non avessimo perso tutti i denti  
i sentimenti  
As if  
Se la pace avesse un cappello ad elica  
Automotorizzato a gettoni  
Se cadessero dal pero  
come i coglioni  
e se li raccogliessimo  
i gettoni  
As if  
Se mia nonna avesse le ruote  
Se la mia spina dorsale  
Fosse una linea del tempo  
Piegata in 3 parti  
Se potessi saltare dal mio osso sacro  
Alla nuca  
Pozzanghere in mezzo  
Case per scorpioni  
Pezzi di code di leoni  
Is it breakfast?  
Colazione?  
Se Rompesse veloce la colla dell'azione

As if  
Se tutte le tavole rimaste  
non fossero sommerse  
Da macerie  
Se tutte queste frottole farfalle frullate  
Non ci tagliassero le mani  
Le lingue  
Le gambe  
Se fossero solo parti di noi calde come il  
sole  
E potessimo starci sopra come gatti di mare  
Senza bruciare  
Diventando soli ?  
Diventando sale  
As if  
Se salissi correndo  
Le scale del mio intestino  
L'amore penzolante dal soffitto  
Sarai vivo o sarai morto?  
Se importasse  
As in  
Dipingerei il mio nome  
Con la bocca  
Se amasse

As if  
Se questi buchi nella mia pelle  
Fossero solo piscine per talpe  
Stanche di scavare  
Buchi nell'Acqua  
Unghie nel Calcare  
Se saziasse  
As if  
Se la bellezza non fosse mai stata così  
brutta  
Se la bruttezza fosse un partito  
Il mio culo politico  
Il mio seno striscione  
Se parlasse  
As if  
Se pagassimo meno i quadri  
Di donne nude by uomini vestiti  
Nude come la neve nel 2024  
Arte(-)fatta pompata e sparata nell'aria  
Gioia sportiva  
Consumando le acque delle viscere del  
mondo  
Dalle nostre pance  
Dalle nostre fogne  
Grasso animale cristallizzato  
Acido lattico, espulso per bocca

Particelle di alluminio  
Riciclate in fogli isolanti per merendine  
schiacciate  
Come capezzoli insolenti  
sanguinolenti  
Getti di latte fluorescenti  
Metastasi di desideri muti incongruenti  
Bolle scoppiate sempre in silenzio  
Dita ciucciate al midollo  
Madri aperte su tavole  
Se si pentissero  
di ogni movimento al piacere  
As if  
As if  
Se le Figlie ammalate fossero solo  
Sorelle nel programma  
protezione testimoni  
Oh goodness mother  
What have you done?  
Un brutto quadro  
Un quadro nel corpo  
Un brutto quadro a ruote  
con un corpo sciolto  
Nel quadro  
Del corpo  
A ruote

As In  
Se mia nonna avesse le ruote  
Io una tela nuova  
Dove andremmo?



Se mia nonna avesse le ruote 2023; Mixed Media on Canvas 180x135 and related text



***Popped not Fryed***

2023

Installation

Degree Show Royal College of Art

Contemporary Art Practice

Open digestion en-course. A circle of fridge-bodies, alchemically and structurally in metamorphosis with each other, transmitting, digesting, filtering, and regurgitating. The fridge gathering creates new meta spheres, lumps of imagined calories- energy balls?

The installation holds more bodies in space, hinging at volumes while feeding freshly coagulated fluids. Excess has turned the fridges into free agents of absorption. They have become self-sustainable domestic cyborg bodies, disrupting broken ecologies of nutrition. Embodying the horror of a broken nutrition. The new transmissions erupt in a collection of juice. Maybe sweat, maybe tears, perhaps the sick mother's milk. The audience is invited to taste the juice, in an attempt of trust, almost affection, towards the abject body fridges.

Fridge Juice aka FRIGGIUS recepe:

Water, foamed coconut cream, rosemary extract, brown sugar

