



La pancia, il mio il tuo il suo universo 2024 Digital Photography

Il Mentre del BEFORE and AFTER 2018-2024; Digital and Analogue Photographic Project

(See related text, Artist Statement in CV)



Intestino Crasso 2024; Ceramic Sculpture 60x20x15cm



Stomaco 2024; Ceramic Sculpture and brass sculpture 55x40x15cm

Open Digestion Open Course 2024; Ceramic and brass sculptures series for table scape

[See film documentation of table scape](#)

Open Digestion open Course 2024; Table scape stills from film 2024





Fegato 2024; Ceramic Sculpture 40x30x7cm

Vescica 2024; Ceramic Sculpture 30x25x20cm



Intestino Tenue 2024; Ceramic Sculpture 50x30x10



Open Digestion open Course 2024; Table scape stills from film 2024



Reni 2024; Ceramic Sculptures 20x25x10cm



Colon 2024; Ceramic Sculpture 40x30x10cm





madre in cucina
2024
Installation
'Finding Place' Group exhibition Crawley UK

red carpet, cutlery, cermaics, alluminum foil, diet coke cans,
cookies, vintage cookie jar, alluminum ladles,
alluminum sculptures , plastic waste.



madre in cucina 2024 Mixed Media installation



If I were an arm chair you would not be able to sit on me 2024; Digital Photography (Images include AI elements)



Argenterie 2023; Silver Sculptures 15x3x1.5 cm



Tettina Chiodi 2023; Mixed media sculpture 15x15x10 cm



Tettina Rossa 2023; Mixed media Sculpture 5x15x10 cm

Fat Lady mestoly Arma 2023; Digital Collage with Was sculptures and Brass Sculptures



Mestoly Arma (LUNA) 2023, Brass Sculptures 30x15x5

Mestoly Arma (PISTILLO) 2023, Wax Sculpture 40x20x10cm

Mestoly Arma (SERRATURA) 2023, Brass Sculptures 35x20x10 cm

Se mia nonna avesse le ruote
As in
Se il mondo non fosse un'arancia
a segmenti
Se non avessimo perso tutti i denti
i sentimenti
As if
Se la pace avesse un cappello ad elica
Automotorizzato a gettoni
Se cadessero dal pero
come i coglioni
e se li raccogliessimo
i gettoni
As if
Se mia nonna avesse le ruote
Se la mia spina dorsale
Fosse una linea del tempo
Piegata in 3 parti
Se potessi saltare dal mio osso sacro
Alla nuca
Pozzanghere in mezzo
Case per scorpioni
Pezzi di code di leoni
Is it breakfast?
Colazione?
Se Rompesse veloce la colla dell'azione

As if
Se tutte le tavole rimaste
non fossero sommerse
Da macerie
Se tutte queste frottole farfalle frullate
Non ci tagliassero le mani
Le lingue
Le gambe
Se fossero solo parti di noi calde come il
sole
E potessimo starci sopra come gatti di mare
Senza bruciare
Diventando soli ?
Diventando sale
As if
Se salissi correndo
Le scale del mio intestino
L'amore penzolante dal soffitto
Sarai vivo o sarai morto?
Se importasse
As in
Dipingerei il mio nome
Con la bocca
Se amasse

As if
Se questi buchi nella mia pelle
Fossero solo piscine per talpe
Stanche di scavare
Buchi nell'Acqua
Unghie nel Calcare
Se saziasse
As if
Se la bellezza non fosse mai stata così
brutta
Se la bruttezza fosse un partito
Il mio culo politico
Il mio seno striscione
Se parlasse
As if
Se pagassimo meno i quadri
Di donne nude by uomini vestiti
Nude come la neve nel 2024
Arte(-)fatta pompata e sparata nell'aria
Gioia sportiva
Consumando le acque delle viscere del
mondo
Dalle nostre pance
Dalle nostre fogne
Grasso animale cristallizzato
Acido lattico, espulso per bocca

Particelle di alluminio
Riciclate in fogli isolanti per merendine
schiacciate
Come capezzoli insolenti
sanguinolenti
Getti di latte fluorescenti
Metastasi di desideri muti incongruenti
Bolle scoppiate sempre in silenzio
Dita ciucciate al midollo
Madri aperte su tavole
Se si pentissero
di ogni movimento al piacere
As if
As if
Se le Figlie ammalate fossero solo
Sorelle nel programma
protezione testimoni
Oh goodness mother
What have you done?
Un brutto quadro
Un quadro nel corpo
Un brutto quadro a ruote
con un corpo sciolto
Nel quadro
Del corpo
A ruote

As In
Se mia nonna avesse le ruote
Io una tela nuova
Dove andremmo?





Popped not Fried

2023

Installation

Degree Show Royal College of Art

Contemporary Art Practice

Open digestion en-course. A circle of fridge-bodies, alchemically and structurally in metamorphosis with each other, transmitting, digesting, filtering, and regurgitating. The fridge gathering creates new meta spheres, lumps of imagined calories- energy balls?

The installation holds more bodies in space, hinging at volumes while feeding freshly coagulated fluids. Excess has turned the fridges into free agents of absorption. They have become self-sustainable domestic cyborg bodies, disrupting broken ecologies of nutrition. Embodying the horror of a broken nutrition. The new transmissions erupt in a collection of juice. Maybe sweat, maybe tears, perhaps the sick mother's milk. The audience is invited to taste the juice, in an attempt of trust, almost affection, towards the abject body fridges.

Fridge Juice aka FRIGGIUS recepe:

Water, foamed coconut cream, rosemary extract, brown sugar

