



Gaia Gasparetto
Portfolio

Contatti : gasparettog2001@gmail.com

-3393840195



Pyre, 57x27cm, 2024

Statement

La mia ricerca pittorica si svolge attraverso lo studio sulla combustione di elementi caratterizzati dal simbolismo riguardante vita, morte e ritualismi magico-religiosi, spesso ambientati in spazi metafisici, bruciati da un fuoco immaginario e bloccati nell'istante tra distruzione e rigenerazione.

Nei lavori figurano presenze richiamanti aspetti della ricerca arcaica umana riguardo la propria spiritualità. Spesso nella storia sono presenti riti legati al fuoco: dalle pire funerarie, all'utilizzo di resine e legni come incensi, oppure al semplice atto di fumare.

Il mio interesse verso la combustione deriva anche da una personale fascinazione verso il gesto di incendiare oggetti e osservarne il deterioramento; da un ricordo emotivo infantile verso l'ardere di candele, caminetti e falò, dove mi divertivo a gettarci legnetti, cartacce o piccoli oggetti combustibili per ammirare il loro incendiarsi e il risultato di tale atto.

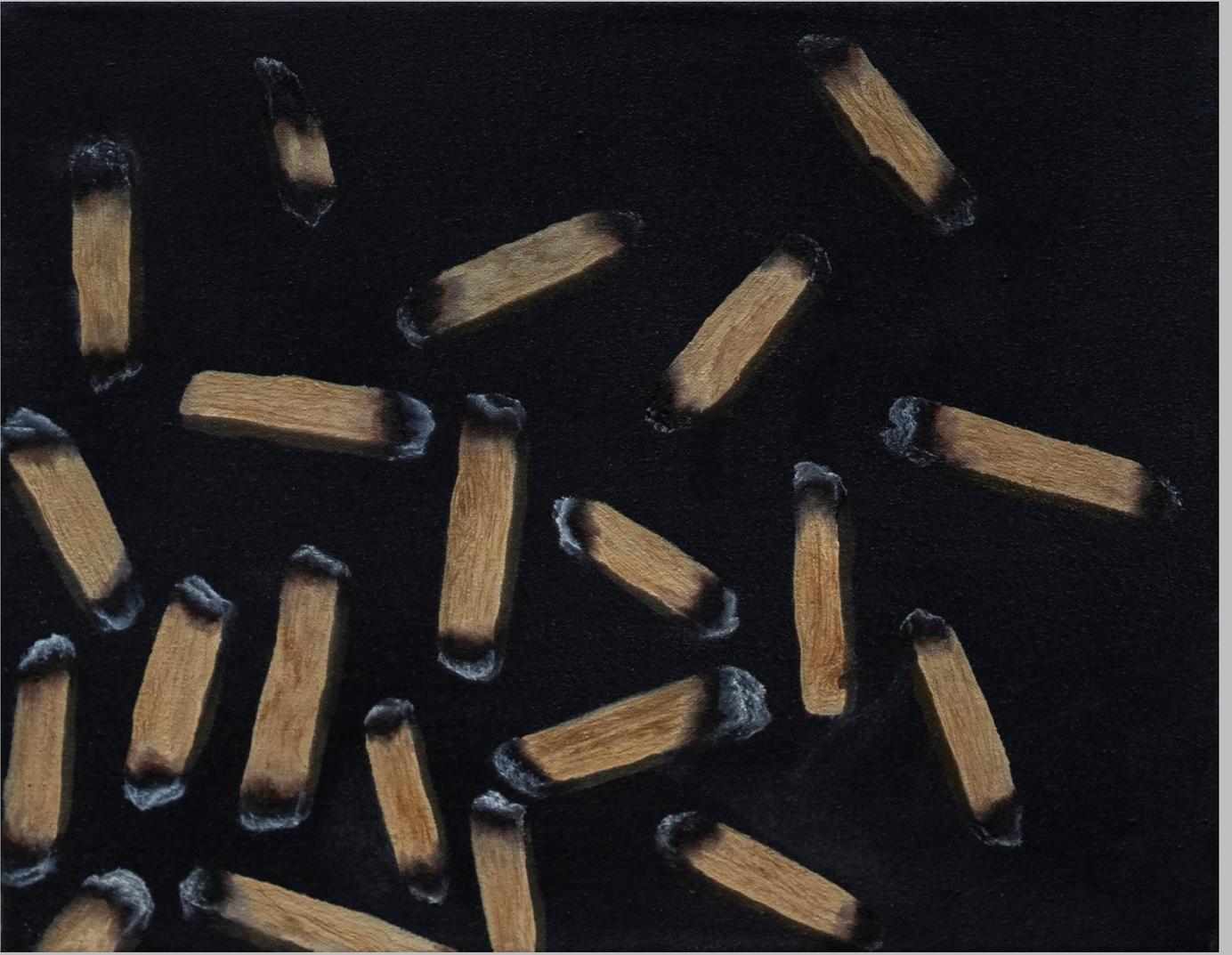
Nel dipingere la mia mano prima crea e poi diventa fuoco, come una forza vitale distruttrice e ritualistica. I cieli rossi ricorrenti negli spazi sono il riflesso di una presenza non descritta, ma che lascia dietro a sé un ricamo cinereo, una scia di metamorfosi del soggetto e del paesaggio.



Code break, 16x6 cm, 2024



Almost burnt dinner, 30x35 cm, 2024



Ritualistic waste ,25x20 cm,2024



Morphing, 70x40 cm ,2024



Ivory tower, 200xx200 cm, 2024



Dream catcher, 20x30, 2024



Iðunn's escape, 30x35 cm, 2024



Pisces, 80x50 cm, 2024

Biografia

Nasce a Montebelluna (TV) nel 2001, attualmente vive e lavora a Venezia.

Diplomata nel corso triennale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, dopo una formazione scientifica. Attualmente frequenta il corso magistrale di pittura presso l'accademia di Belle Arti di Venezia dall'anno accademico 2022/2023.

Mostre collettive e personali

“Extraordinario Workshop- 1 edizione” / 2020 a cura di Daniele Capra,Nico Covre,Carlo di Raco e Martino scavezzon, padiglione Antares (VEGA), Marghera, Venezia

“Extraordinario Workshop- 2 edizione” / 2021 a cura di Daniele Capra,Nico Covre,Carlo di Raco e Martino scavezzon, padiglione Antares (VEGA), Marghera, Venezia

“Extraordinario Workshop- 3 edizione” / 2022 a cura di Daniele Capra,Nico Covre,Carlo di Raco e Martino scavezzon, padiglione Antares (VEGA), Marghera, Venezia

“Extraordinario Workshop- 5 edizione” / 2024 a cura di Daniele Capra,Nico Covre,Carlo di Raco e Martino scavezzon, padiglione Antares (VEGA), Marghera, Venezia

Mostra Personale “Solo Latte 1” /2022 a cura di Federico Polloni, Latteria 2465, Venezia, IT

Mostra Collettiva “Tuca Tuca” / 2024 a cura di Gabriele Longega, Terzospazio Zolforosso, Venezia, IT

Workshop e residenze

“Extraordinario Workshop- 1 edizione” / 2020 a cura di Daniele Capra,Nico Covre,Carlo di Raco e Martino scavezzon, padiglione Antares (VEGA), Marghera, Venezia

“Extraordinario Workshop- 2 edizione” / 2021 a cura di Daniele Capra,Nico Covre,Carlo di Raco e Martino scavezzon, padiglione Antares (VEGA), Marghera, Venezia

“Extraordinario Workshop- 3 edizione” / 2022 a cura di Daniele Capra,Nico Covre,Carlo di Raco e Martino scavezzon, padiglione Antares (VEGA), Marghera, Venezia

“Extraordinario Workshop- 5 edizione” / 2024 a cura di Daniele Capra,Nico Covre,Carlo di Raco e Martino scavezzon, padiglione Antares (VEGA), Marghera, Venezia

