

**RICCARDO ALBIERO**  
portfolio 2024

## Statement

La mia ricerca artistica si basa principalmente sull'introspezione, nel cercare la verità da dentro.

La tempera all'uovo è diventato un mezzo prediletto, perché sono sempre alla ricerca di un effetto opaco, senza riflessi e brillanzze. Credo sia una tecnica che dà una particolare enfasi al colore e alla luce come elementi che costituiscono il quadro.

I miei lavori sono simbolicamente densi e misteriosi, connotati da un'iconografia a tratti criptica, che ha come fonti principali la pittura del tardo Trecento e il primo Quattrocento. Ho creato una mia personale narrazione sulla base di elementi iconografici e stilistici tratti dall'ambito cortese e da quello dei primitivi italiani e fiamminghi.

I levrieri sono un "ponte" iconografico verso un'altra era, una citazione proveniente da un tempo che possiamo ricostruire per frammenti, un tempo in cui si pensava quasi ossessivamente all'Amore e a Dio; un'epoca in cui la contemplazione era una parte essenziale della vita quotidiana.

Gli uomini dai capelli rossi sono una sintesi di spiritualità e sensualità. Sono pallidi come fantasmi, trasparenti talvolta, comunque attraenti ed espressivi. Combinano passione e mistero.

opere selezionate



senza titolo

2024 /

tempera all'uovo su tavola /

50 x 46 cm



Quête

2024 /

tempera all'uovo su tavola /

37 x 52,5 cm



Searching for crystals

2024 /

tempera all'uovo su tavola /

47,5 x 37,9 cm



Sighthound

2024 /

tempera all'uovo su tavola /

28,5 x 37 cm



A blue curtain

2024 /

tempera all'uovo su tavola /

36,4 x 30,3 cm





On the flaming meadow

2023 /

guazzo e tempera all'uovo su  
tavola /

31,5x40 cm



Trickster

2024 /

guazzo e tempera all'uovo su  
tavola /

39,7 x 32,5 cm



Make-believe garden

2024 /

tempera all'uovo su tavola /

35 x 44 cm



senza titolo

2024 /

tempera all'uovo su tavola /

39,6x32,5 cm



Angel of the backyard

2024 /

tempera all'uovo su tavola /

32,4x39,5 cm



Over the ilex hedge

2024 /

tempera all'uovo su tavola /

425,7 x 42 cm



Quiet the room

2024 /

tempera all'uovo su tavola /

45 x 40,5 cm

# Riccardo Albiero

## Chioggia, 1996

### Education

- 2018
  - BA in Painting, ABABO, Bologna, IT
- 2020
  - Erasmus, Erba-Esa, Bruxelles, BE
  - MA in Visual Arts, ABABO, Bologna, IT

### Solo Exhibitions

- 2022
  - 17 Aprile 1945, polvere, rovine e memoria, curated by Alessandro Mescoli, Medieval tower of Castelfranco Rangone (MO)
  - Pages, curated by Hiroshima L. Gallery, 大手町一番ビル 307 室, 1 Chome- 一番26 Otemachi, Naka Ward, Hiroshima, 730-0051, Japan
- 2019
  - Botanica della morte, curated by Visioni Altre, Oratorio di Santa Maria Assunta di Spinea, Via Rossignago (VE)

### Group Exhibitions (selected)

- 2024
  - ArtVerona, Pav 12, Booth In8, Candy Snake, Verona, Italy
  - Dangdai art fair, booth E4 (Double Double Gallery), Chaoyang Dist, Beijing, China
  - Le Pleiadi, a cura di Andrea Lacarpia, Candy Snake Gallery, Via Luigi Porro Lambertenghi, 6, 20159 Milano MI
- 2023
  - Drowse with Obscurity, cry in Thistles, a cura di Guo Yu, Double Double Gallery, Middle 1st St. 798 Art Zone, Chaoyang Dist, Beijing, China
  - INFINITE SOLSTICE, a cura di Andrea Lacarpia, Candy Snake Gallery, Via Luigi Porro Lambertenghi, 6, 20159 Milano MI
- 2022
  - OpenTour2022, a cura di Carmen Lorenzetti, Galleria 56, Vai Mascarella 59/B, Bologna
- 2021
  - The passing, a cura di Milena Becci, Galleria Zamagni, Via Dante Alighieri 29/31, Rimini
  - To dream or not to dream, a cura di Valentine Himpens, Galerie Mhaata, Rue des capucines 37-39, Bruxelles 1000, Belgique
- 2020
  - Ricordando il movimento Fluxus, a cura di Visioni Altre, Campo del Ghetto Novo, Venezia
- 2019
  - Nouvelle vague 10, la grafica d'arte, a cura di Bruno Bandini, Ex chiesa in Albis, Russi (RA)
- 2018
  - Wunderkammer, Visioni Altre, Venezia, Campo del Ghetto Novo 2918
  - Omaggio a Bruno Munari, Villa Farsetti, Santa Maria di Sala (VE), Via Roma 1
- 2017
  - Tre o quattro artisti freschi, Artekup, Modena
- 2016
  - La direzione dello sguardo, Materia grigia, Venezia
- 2015
  - Per incantamento, Castello baronale De Gualtieris, Castrignano de Greci (LE)

### Info

[riccardo.albiero96@gmail.com](mailto:riccardo.albiero96@gmail.com)

+39 3407469058