

VEnezia DOcumenta
Biblioteca civica VEZ

14 **Raccontare Marghera
e Porto Marghera
a cent'anni dalla sua nascita 1917-2017**

Guida alle fonti e ai materiali bibliografici, audiovisivi,
fotografici conservati presso la Biblioteca di Marghera
e il Centro di documentazione di storia locale



È uno strumento prezioso questa "Guida alle fonti" presenti nella Biblioteca di Marghera e nel suo centro di documentazione della storia locale. È prezioso in sé, perché introduce a un vasto catalogo di testi, documenti, foto, audiovisivi la cui produzione è stata davvero corale, una sorta di wikipedia del microcosmo di Marghera e di Porto Marghera, continuamente in aggiornamento e arricchimento. Ma lo è anche nel senso della logica che lo orienta, ispirata a una visione ampia, complessa delle vicende e del luogo che documenta.

Si va dai testi più tradizionali, sia di saggistica che di narrativa, ai documenti d'archivio, ufficiali, a quelli direttamente provenienti dai soggetti anche non istituzionali (anzi, più spesso tali) che li hanno prodotti, al lavoro importante di documentazione audiovisiva con foto, video, film, ma anche grafica, anche il fumetto, anche il graffito.

C'è dunque in questa Guida un'idea del fare storia che si riconduce direttamente alla storia come è stata qui vissuta: adoperando ogni strumento per raccontarsi, per lasciare traccia. È grande storia, quella di Porto Marghera, tra i principali poli portuali e industriali italiani ed europei, capitale dell'industria a lungo più avanzata e centro fondamentale del movimento operaio del '900. Ma è una grande storia documentata

anche nei modi più alternativi, più sotterranei, non istituzionali, oltre che nei modi e nelle forme più classiche (come è ovvio per un sito di tale importanza).

Alterità e compenetrazione con la storia ufficiale, grande Storia e rigoglio di storie: guidare il lettore, il cittadino, lo studioso, il curioso, in questi percorsi non è semplice, se se ne vuole restituire la ricchezza, la polifonia, la complessità economica, sociale, politica, culturale - storica, insomma.

La Guida assolve al meglio questo compito, e non poteva che essere così, nascendo dall'esperienza straordinaria della Biblioteca comunale di Marghera, nata come biblioteca del territorio, e, pur crescendo in qualità e capacità di attrazione, rimasta comunque tale, per radicamento e per capacità di guardare lontano e indietro ben sapendo che questo è il modo migliore per guardare avanti e rispondere alle esigenze e alle domande di chi vive intorno.

Gianfranco Bettin
Presidente della Municipalità di Marghera

Raccontare Marghera e Porto Marghera

Questa guida è stata realizzata per orientare e facilitare gli utenti che intendono utilizzare i materiali, editi ed inediti, che hanno attinenza con Marghera e la sua comunità, limitatamente a quanto conservato sino ad oggi presso la Biblioteca e il Centro di documentazione di storia locale di Marghera. Si tratta di materiali di differenti tipologie, costituiti oltre che dalla bibliografia (tutti i volumi conservati nella sezione LOC), da raccolte e da fondi archivistici e fotografici su supporto cartaceo e digitale, film e documentari, interviste e videointerviste, pannelli di mostre. Tali materiali possono essere riferibili ad una grande molteplicità di soggetti, questioni, approcci.

Per agevolare gli utenti nella ricerca di questa abbondante e differenziata mole di materiali è pertanto parso opportuno individuare alcuni soggetti prevalenti, raggruppati in quattro macro aree o sezioni, a loro volta suddivise in voci tematiche più specifiche, secondo la seguente articolazione:

Sezione I: Area industriale

- storia, sviluppo, memoria
- inquinamento, rischi ambientali, movimenti ambientalisti, ecologismo
- processo al Petrolchimico
- riconversione, riqualificazione, bonifiche, rigenerazione urbana
- archeologia industriale
- rappresentazioni artistiche (fotografia, teatro, arte, fumetto)
- poesia
- letteratura e narrativa
- guide e itinerari

Sezione II: Lavoro e movimenti operai

- dal 1917 alla Seconda guerra mondiale
- anni Cinquanta
- dagli anni Sessanta a oggi

Sezione III: Quartiere urbano (che comprende anche le zone di Ca' Emiliani,

Rana, Malcontenta, Cita, Vaschette)

- origini e sviluppo
- il quartiere urbano oggi
- popolazione: profughi giuliano dalmati
- amministrazione (Consiglio di quartiere, Municipalità)
- istituzioni scolastiche
- istituzioni religiose, vita e personalità ecclesiastiche
- verde pubblico, progettazione e recupero degli spazi

Sezione IV: Vita culturale e associativa

- incontri, dibattiti
- fotografia
- cinema
- musica
- sport

All'interno delle singole voci tematiche i materiali sono suddivisi per supporto e tipologia:

- libri
- film, documentari, video
- fondi archivistici
- fondi fotografici e raccolte di fotografie
- raccolte di manifesti
- interviste e videointerviste

- pannelli di mostre
- materiali didattici
- cd musicali

L'ordine con cui sono descritte le singole unità (libri o cd/dvd) è meramente cronologico, dal più al meno recente.

Per ciò che riguarda la bibliografia, va sottolineato che non si tratta di tutta la produzione edita relativa a Marghera e Porto Marghera, per la quale occorre fare riferimento anche a molti altri istituti di conservazione, utilizzando i consueti strumenti di ricerca bibliografica del Sistema bibliotecario nazionale in particolare gli Opac SBN <http://www.sbn.it>, SBN Venezia (<http://polovea.sebina.it/SebinaOpac/Opac>) e l'Opac del Polo regionale del Veneto (<https://binp.regione.veneto.it>).

Per ciò che concerne i volumi, in questa sede ci si è limitati a riportare solo gli elementi descrittivi di base: autore, titolo, città, casa editrice, anno (il numero delle pagine in caso si tratti di un articolo in un'opera miscelanea o in una rivista); per i film, i documentari, le interviste, le video interviste si indicano titolo, regista, casa ed anno di produzione. Non è invece stata riportata la collocazione, che va ricavata all'Opac del Polo regionale (<https://binp.regione.veneto.it>).

Quanto alla descrizione in dettaglio dei fondi archivistici, fondi fotografici, raccolte di fotografie, trattandosi di materiali che richiedono modalità e strumenti descrittivi specifici, occorre fare riferimento alle pagine del sito del Centro di docu-

mentazione (<http://www.centrodocumentazionemarghera.it>).

Per consultare tutti i materiali inediti (fondi archivistici, fotografici, audiovisivi) e che non hanno scheda in Opac è necessario ricorrere al personale del Centro di documentazione di storia locale.

** Tutti i cd, dvd segnalati con i due asterischi sono conservati in originale o in copia presso il Centro di documentazione di storia locale, Serie Audiovisivi.

I volumi contrassegnati da segno cancelletto (#) sono collocati presso altre biblioteche della Rete Biblioteche Venezia.

A cura di Annamaria Pozzan

Con la collaborazione della Biblioteca di Marghera

Sezione I: Area industriale

STORIA, SVILUPPO, MEMORIA

Film, documentari, video¹

Marghera sullo schermo [spezzoni di film], a cura di Silvia Zanna, 2007, (cd/dvd**).

Raccoglie spezzoni di film ambientati o riguardanti la terraferma veneziana, l'area industriale, la vita e le lotte operaie. In particolare *Venezia vive sul mare*, 1948; *Sansovino e Venezia*, regia di Antonio Dell'Anno, 1955; *Venezia Città Moderna*, regia di Ermanno Olmi, 1958; *Il raccomandato di ferro*, regia di Marcello Baldi, 1959; , regia di Giovanni Wieser Benedetti 1970; *Porto Marghera...una lotta*, regia di Paola Rispoli Ugo Guidobene, 1971; *Yuppidu*, regia di Adriano Celentano 1975; *Quale Venezia?*, regia di T. Consoli, 1982; *Madre Marghera*, regia di Antonella Barina, 1997; *Porto Marghera. Un inganno letale*, regia di Paolo Bonaldi, 2002, *Lunedì mattina*, regia di Otar Ioselliani, 2002, *Gli ultimi fuochi*, regia di Manuela Pellarin, 2004.

Marghera Porto Marghera. Memory and place in the 20th century Italian City: Venice, regia di Laura Cerasi, UCL, RHUL, AHRB, 2006, (cd/dvd**).

.....
1 Per un generale inquadramento sul tema vedi CARLO MONTANARO, *Mestre e Marghera nel cinema*, «Altrochemestre», 3, 1995, p. 12; SILVIA ZANNA, *La terraferma nel cinema, l'occhio dei cinegiornali*, in *Mestre Novecento. Il secolo breve della città di terraferma*, a cura di Elia Barbiani e Giorgio Sarto, Venezia, Marsilio, 2007 (Catalogo della Mostra tenuta a Mestre nel 2007). *Il cinema a Marghera*, a cura di Alessandro Cuk e Flavio Dal Corso, Marghera, Alcione editore, 2007.

Il focus del documentario è la memoria e la percezione dei luoghi. Si raccolgono interviste (fra cui quelle a Marco Paolini, Cesco Chinello) e testimonianze in merito alla storia e allo sviluppo di Porto Marghera.

Errando la città invisibile: gli erranti, Milano SPI comunicazione, 2001.

Video donato dall'Associazione Bibliolavoro di Sesto San Giovanni; il video è stato presentato alla selezione del Festival Filmmaker. E' il racconto di un percorso tra le fabbriche dismesse di Porto Marghera realizzato da un gruppo di ragazzi sloveni in viaggio in Italia (cd/dvd**).

Venezia città moderna, regia di Ermanno Olmi, 1958 (cd/dvd**)².

Fondi fotografici e raccolte di fotografie Alessandro Filippo Nappi, fotografie realizzate tra il 1982-1985.

Soggetti rappresentati: cantieri navali Breda-Fincantieri, Irom (Industria Raffinazione olii minerali), Eni, Sameton, centrale Enel di Fusina, Vetrocoke e Veneziana Vetro, Sirma di Fusina e Sirma di Marghera, Sava, Italiana Olii e Risi, Canale dei Petroli, quartiere urbano di Marghera e Ca' Emiliani, colonie marine della Breda, Caffaro Fertilizzanti.

.....
2 Su questo film vedi MARIO ISNENGI, *Venezia è moderna*, in *Venezia è una città. Un secolo di interpretazioni del cinema documentario*, a cura di Leonardo Ciacci, Venezia, Marsilio, 2004.

Foto pubblicate in www.centrodocumentazionemarghera.it; copie digitali su cd/dvd**.

Foto aeree di Marghera e Porto

Marghera, foto realizzate tra gli anni Cinquanta, Settanta e Novanta. Solo in copia digitale su cd/dvd**.

Libri

SEBASTIANO MATTIELLO, *Marghera bombardata, 1943-1945: cronache, memorie, documenti*, Tesi di laurea, Università Ca' Foscari di Venezia, Corso di laurea in storia, anno accademico 2013-2014.

FRANCO MANCUSO, *Fronte del porto*, Venezia, Corte del Fontego, 2011.

MICHELE CASARIN, GIUSEPPE SACCA, *Mestre: città nuova: immigrazione e sviluppo in una metropoli del presente*, Venezia, Marcianum Press, 2009. Sul rapporto tra Mestre e Porto Marghera, vedi in particolare le p. 27-39.

LAURA CERASI, *Perdonare Marghera: la città del lavoro nella memoria post-industriale*, Milano, F. Angeli, 2007.

LAURA CERASI, *Marghera: la memoria divisa*; MICHELE CASARIN, *Sant'Elena*, Padova, Il poligrafo, 2007.

L'orgoglio industriale di Porto Marghera tra passato

e futuro, Marghera, Grandi molini italiani, 2007.

(Fotografie esclusivamente riguardanti gli stabilimenti della Grandi molini italiani).

Porto Marghera, il Novecento industriale a Venezia a cura di Sergio Barizza e Daniele Resini, Treviso, Vianello Libri, 2004 (con allegato cd). Nel cd sono contenuti cartografie, profili storici e fotografie dei singoli stabilimenti industriali.

La raffineria di Venezia. Immagini di una storia (1925-2003), Venezia, Eni s.p.a., 2004. Volume prevalentemente fotografico.

MAURO PITTERI, CLAUDIO PASQUAL, *Mestre tra Ottocento e Novecento*, Treviso, Canova, 2003#.

Marghera 1938-1955, a cura di Sergio Barizza, Venezia, Alcione Editore, 2003.

Venezia Novecento. Reale Fotografia Giacomelli catalogo elettronico del fondo, a cura di Daniele Resini, Venezia, Comune di Venezia, Archivio Storico Comunale, 2002 (cd). Contiene foto del fondo Giacomelli conservato presso l'Archivio storico comunale di Venezia, parte delle quali riguardano Porto Marghera.

GIOVANNI LUIGI FONTANA, *L'economia*, in *Storia di Venezia. L'Ottocento e il Novecento*, a cura di Mario Isnenghi, Stuart Woolf, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2002, vol. 2, p.

1439-1483.

LEOPOLDO PIETRAGNOLI, MAURIZIO REBERSCHACK, *Dalla ricostruzione al 'problema' di Venezia in Storia di Venezia. L'Ottocento e il Novecento*, a cura di Mario Isnenghi, Stuart Woolf, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2002, vol. 3, p. 2225-2277

MAURIZIO REBERSCHACK, *Gli uomini capitali: il gruppo veneziano (Volpi, Cini e gli altri) in Storia di Venezia. L'Ottocento e il Novecento*, a cura di Mario Isnenghi, Stuart Woolf, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2002, vol. 3, p. 1255-1310.

MAURIZIO REBERSCHACK, *Filippo Grimani e la "Nuova Venezia" in Storia di Venezia. L'Ottocento e il Novecento*, a cura di Mario Isnenghi, Stuart Woolf, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2002, vol. 1, p. 323-349.

, a cura di Guido Zucconi, Venezia, Marsilio Editori, 2002.

VITTORIO ROY BERETTA, *Fare ordine nella città metropolitana: Mestre, Spinea, terraferma e il progetto di terza zona industriale (1950-1970)*, Verona, Cierre, 2002.

IGNAZIO MUSU, *Economia e ambiente: Marghera e la fine del sogno della Venezia industriale*, in *Venezia Novecento*, Venezia, Insula, 2000, p. 79-87.

GIANNANTONIO PALADINI, *Politica e società a Venezia nel '900. Una sintesi*, in *Venezia Novecento*, Venezia, Insula, 2000, p. 7-18.

GUIDO ZUCCONI, *Grandi progetti per una più grande Venezia*, in *Venezia Novecento*, Venezia, Insula, 2000, p. 61-67. *Venezia e il suo porto: immagini, documenti e progetti per i settant'anni dell'ente portuale*, mostra e catalogo a cura di Daniele Resini, Fiorella Bulegato, Venezia, Marsilio, 1999 (con cd allegato).

SERGIO ROMANO, *Giuseppe Volpi*, Venezia, Marsilio, 1997.

50 anni di impresa. Cronache dello sviluppo industriale del territorio veneziano, Venezia, Industriali Venezia, 1995. Con ampia rassegna fotografica; raccoglie testimonianze di imprenditori ed industriali che operarono a Marghera e nel territorio veneziano.

Mestre 1944: parole e bombe. Immagini e voci di un anno tra propaganda fascista, bombardamenti alleati, occupazione tedesca e resistenza, a cura di Sergio Barizza e Daniele Resini, Venezia, il Cardo, 1994.

Catalogo della mostra tenuta a Mestre nel 1994.

Cent'anni a Venezia: la Camera del lavoro 1892-1992, a cura di Daniele Resini, Venezia, Il cardo, 1992.

Fotografie tratte dall'archivio della Camera del lavoro; su Porto Marghera vedi in particolare le p. 103-129 e 169-215.

MASSIMO COSTANTINI, *Dal porto franco al porto industriale*, in *Storia di Venezia. Il mare*, a cura di Alberto Tenenti e Ugo Tucci, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1991, p. 879-914.

Portomarghera le immagini la storia, 1900-1985, testi di Cesco Chinello [et al.], fotografie di Alfredo Baldan [et al.], Torino, Musolini, 1985.

BRUNA BIANCHI, *L'economica di guerra a Porto Marghera: produzione occupazione lavoro*, in *La Resistenza nel Veneziano*, a cura di Giannantonio Paladini, Maurizio Reberschak, Venezia, Università di Venezia, 1984-1985, p. 163-233.

CESCO CHINELLO, *La Resistenza a Marghera: rottura e ricomposizione nella lotta operaia*, in *La Resistenza nel Veneziano*, a cura di Giannantonio Paladini, Maurizio Reberschak, Venezia, Università di Venezia, 1984-1985, p. 235-293.

GIUSEPPE TATTARA, *Lo sviluppo economico nella provincia di Venezia*, in *La Resistenza nel Veneziano*, a cura di Giannantonio Paladini, Maurizio Reberschak, Venezia, Università di Venezia, 1984-1985, p. 19-45.

CESCO CHINELLO, *Porto Marghera, 1902-1926:*

alle origini del "problema di Venezia"; prefazione di Silvio Lanaro; disegni di Vittorio Basaglia, Venezia, Marsilio, 1979.

CESCO CHINELLO, *Storia di uno sviluppo capitalistico: Porto Marghera e Venezia 1951-1973*, Roma, Editori riuniti, 1975.

WLADIMIRO DORIGO, *Una legge contro Venezia, natura, storia, interessi nella questione della città e della laguna*, Roma, Officina, 1973.

Giuseppe Volpi: ricordi e testimonianze, a cura della Associazione degli industriali, Venezia, Ferrari, 1959.

Porto Marghera. Le origini, in *Le Tre Venezie*, giugno 1932#. Ristampa anastatica della rivista, Treviso, Camillo Pavan Editore, 1993.

ORESTE MOSCA, *Volpi di Misurata*, Roma, Pinciana, 1928#.

Mestre. Il nuovo porto di Venezia o Porto di Marghera, «Le cento città d'Italia illustrate», 21, Milano, Sonzogno, 1924-1927.

INQUINAMENTO, RISCHI AMBIENTALI, MOVIMENTI AMBIENTALISTI, ECOLOGISMO

Fondi archivistici³

Meme Pandin-Verdi Marghera, volantini e manifesti raccolti da Meme Pandin tra gli anni 1976-1992.

Soggetti/temi: ambientalismo, Partito dei Verdi, Movimenti 1977, Centro sociale di Marghera, Collettivo Ca'Emiliani. Inventario e pubblicazione di una parte dei documenti in www.centrodocumentazionemarghera.it; copie digitali su cd/dvd**.

Associazione Gabriele Bortolozzo, rassegna stampa, ritagli stampa, comunicati, volantini e manifesti, carte contabili e amministrative, stralci di studi e di indagini raccolti tra il 1998 e il 2013. Soggetti/temi: processo al Petrolchimico, Medicina democratica, cloruro di vinile monomero, amianto, inquinamento, incidente del TD5 della Dow Poliuretani. Inventario in www.centrodocumentazionemarghera.it; copie digitali dei documenti su cd/dvd**.

.....
³ Sugli archivi conservati nel centro di documentazione vedi, *Rete degli archivi per non dimenticare. Guida alle fonti per una storia ancora da scrivere*, a cura di Ilaria Moroni, Roma, Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario, 2010.

Assemblea Permanente contro il rischio chimico, ritagli stampa, comunicati, volantini e manifesti, stralci di studi e pubblicazioni raccolti tra il 2002-2013.

Soggetti/temi: incidente del TD5 della Down Chemical di Porto Marghera, Referendum per la chiusura delle produzioni chimiche a Porto Marghera, fosgene, cloro. Inventario in www.centrodocumentazionemarghera.it; copie digitali dei documenti su cd/dvd**.

Associazione Ambiente Venezia-Luciano Mazzolin, ritagli stampa, comunicati, volantini, numeri o stralci delle riviste "Medicina democratica" e "Residuo", copie di esposti e carte giudiziarie e altri documenti raccolti tra il 1966-2008. Soggetti/temi: controinformazione al Petrolchimico, ristrutturazione aziendale e cassa d'integrazione, inchiesta e processo 7 Aprile, terrorismo, Brigate rosse e omicidio Taliercio, processo ai dirigenti Montedison, inquinamento lagunare, cloruro di vinile monomero, policloruro di vinile. Inventario in www.centrodocumentazionemarghera.it; copie digitali dei documenti su cd/dvd**.

Film, documentari, video

El Mostro. La coraggiosa storia di Gabriele Bortolozzo, regia di Lucio Schiavon e Salvatore Restivo, produzione Studio Liz, 2014. Cortometraggio di animazione su Gabriele

Bortolozzo.

Le lacrime amare di Porto Marghera, regia di Giambattista Assanti, produzione Charly Chaplin e copyright Siae 2007 (cd/dvd**)
Film sulla vita di Gabriele Bortolozzo e sul processo al Petrolchimico.

Report sul Petrolchimico, regia di Milena Gabanelli, 2002 (cd/dvd**).

Porto Marghera: inganno letale, regia di Paolo Bonaldi, Stefilm, 2002, (cd/dvd**).
Film sulla vita di Gabriele Bortolozzo e sul processo al Petrolchimico.

Nocività in fabbrica: come difendersi, Cooperativa per una libera informazione, 1965 (Cinegiornale Cinecronache) (cd/dvd**).
Il video donato dall'Associazione Bibliolavoro non tratta specificamente di Porto Marghera ma ne riporta alcune immagini.

Libri

ASSOCIAZIONE GABRIELE BORTOLOZZO, *La nostra storia: 15 anni di attività 1998-2013*, Maerne di Martellago, Tipografia Eurooffset, 2013.

NICOLETTA BENATELLI, ANTHONY CANDIELLO, GIANNI FAVARATO, *Laboratorio Marghera tra Venezia e il Nord Est. La giurisprudenza ambientale, la partecipazione attiva dei cittadini, le bonifiche e le prospettive di sviluppo*, Portogruaro, Nuovadimensione, 2006.

Claudio Cogo: un esempio di impegno civico: scritti 2003-2004. Due anni di battaglie con l'Assemblea Permanente contro il Pericolo Chimico, a cura di Anthony Candiello, Venezia, Comune di Venezia, 2005.

GIANNADREA MENCINI, *Il Fronte per la difesa di Venezia e della laguna e le denunce di Indro Montanelli*, con un saggio introduttivo di Gherardo Ortalli e appendice di Paolo Rosa Salva, Venezia Lido, Supernova, 2005.

FABRIZIO FABBRI, *Porto Marghera e la Laguna di Venezia: vita, morte, miracoli*, Milano, Jaca book, 2003.

La laguna ferita. Uno sguardo alla diossina e agli altri inquinanti organici persistenti (POP) a Venezia, a cura di Stefano Guerzoni e Stefano Raccanelli, Venezia, Cafoscarina, 2003.

Venezia: ambiente laguna, a cura di Giannandrea Mencini, Venezia, Supernova, 2003.

A p. 103-121: Porto Marghera e il Petrolchimico (con interventi di Fabrizio Fabbri, Gianfranco Bettin, Giannandrea Mencini, Flavio del Corso, Severino Benetelli, Roberta Lazzarini).

Acqua, terra, aria, valorizzazione o svendita: raccolta di studi sui crimini alla salute e all'ambiente nel territorio del veneziano, a cura dell'Associazione Gabriele Bortolozzo,

Mestre, Associazione Gabriele Bortolozzo, 2001.

Porto Marghera. Informazione sui rischi di incidente rilevante: art. 22 decreto legislativo, 17 agosto 1999, n. 334, a cura del Comune di Venezia ed il Servizio protezione civile, Venezia, Comune di Venezia, 1999.

Intossicazioni industriali: le malattie immaginarie, ovvero come ammalarsi in fabbrica ed essere offesi dai servizi sanitari nella civilissima Marghera alle soglie del Duemila, Marghera, ARC, 1999.

PAOLO RABITTI, *Cronache dalla chimica. Marghera e le altre*, prefazione di Felice Casson, contributi di Edoardo Bai ... [et al.], Napoli, CUEN, 1998.

CORRADO CLINI, GIANCARLO MAGAROTTO, GIORGIO ORRU, *Porto Marghera, 1975-1980 un servizio nel territorio. I dati della salute e della malattia raccolti dal Centro di medicina del lavoro di Marghera: le prospettive dopo la riforma sanitaria*, Venezia, Amministrazione provinciale di Venezia, Assessorato all'igiene del territorio, 1981.

Censimento delle industrie di Porto Marghera I e II, a cura dell'Assessorato all'igiene del territorio ed ecologia, Venezia, Comune di Venezia, 1977-78#.

Pubblicazione del censimento dei cicli produttivi e delle fonti inquinanti nell'area di Porto Marghera.

GIOVANNI RUBINO, CORRADO COSTA, *Cos'è nocivo: progetto per un intervento contro la nocività realizzato - gestito a Marghera dalla assemblea autonoma di Porto Marghera durante lo sciopero generale dell'industria il 27/2/73*, Roma, Editrice Magna, 1973.

PROCESSO AL PETROLCHIMICO

Film, documentari, video

El Mostro. La coraggiosa storia di Gabriele Bortolozzo, regia di Lucio Schiavon e Salvatore Restivo, produzione Studio Liz, 2014
Cortometraggio di animazione su Gabriele Bortolozzo.

Le lacrime amare di Porto Marghera, regia di Giambattista Assanti, produzione Charly Chaplin e copyright Siae 2007 (cd/dvd**).
Film sulla vita di Gabriele Bortolozzo e sul processo al Petrolchimico.

Porto Marghera: inganno letale, regia di Paolo Bonaldi, Stefilm, 2002, (cd/dvd**).
Film sulla vita di Gabriele Bortolozzo e sul processo al Petrolchimico.

Report sul Petrolchimico, regia di Milena Gabanelli, 2002 (cd/dvd**).

Libri

CLAUDIO CALIA, *Porto Marghera, la legge non è uguale per tutti: cronaca a fumetti*, Ponte di Piave, BeccoGiallo, 2007.

FELICE CASSON, *La fabbrica dei veleni*, Milano, Sperling & Kupfer, 2007.

NICOLETTA BENATELLI, *Porto Marghera, dal maxiprocesso per le morti degli operai addetti al CVM alla sfida dell'innovazione e del paesaggio ritrovato*, in *Mestre Novecento. Il secolo breve della città di terraferma*, a cura di Elia Barbiani e Giorgio Sarto, Venezia, Marsilio, 2007. Catalogo della Mostra tenuta a Mestre nel 2007.

NICOLETTA BENATELLI, GIANNI FAVARATO, ELISIO TREVISAN, *Processo a Marghera. L'inchiesta sul Petrolchimico, il CVM e le morti degli operai. Storia di una tragedia umana e ambientale*, Associazione Gabriele Bortolozzo, Venezia 2002.

GIANFRANCO BETTIN, MAURIZIO DIANESE, *Petrolkiller*, Milano, Feltrinelli, 2002.

GIULIA ALBANESE, *Morti per sostanze nocive*, «Altrochemestre», 6, 1998, p. 23-26.

GABRIELE BORTOLOZZO, *L'erba ha voglia di vita. Autobiografia e storia politica tra laguna e Petrolchimico*, Venezia, Associazione Gabriele Bortolozzo, 1998.

Petrolkimiko: le voci e le storie di un crimine di

pace, a cura di Gianfranco Bettin; con una nota di Massimo Cacciari, Milano, Baldini & Castoldi 1998.

RICONVERSIONE, RIQUALIFICAZIONE, BONIFICHE, RIGENERAZIONE URBANA

Libri

Una nuova alleanza fra porto e industria. Una sfida e sette risposte per Porto Marghera, a cura di Paolo Costa, Venezia, Marsilio, Autorità portuale di Venezia, 2016.

Un'idea collettiva di città? Da Venezia a Porto Marghera, a cura di Max Dudler, Simone Boldrin, Padova, Il Poligrafo, 2015. Raccoglie gli esiti dello workshop W.A.VE 2013 presso l'Università Iuav di Venezia.

Progetto Porto Marghera. Da prima zona industriale a quartiere urbano della città metropolitana, a cura di Patrizio M. Martinelli, Venezia, Marsilio, 2012.

Raccoglie gli esiti dell'esperienza progettuale che ha portato alla riconversione edilizio-funzionale dell'area Vega 1.

Industria, ambiente e territorio: per una storia ambientale delle aree industriali in Italia, a cura di Salvatore Adorno e Simone Neri Serneri, Bologna, Il mulino, 2009.

Il volume analizza i rapporti tra industria e ambiente nel territorio nazionale in una prospettiva storica, dalla ricostruzione post-bellica agli anni Novanta e riporta alcuni casi di studio fra cui Porto Marghera (cfr. G. Zucconi, Marghera e la scommessa industriale di Venezia, p. 133-143).

Green: il futuro di Porto Marghera, a cura della Fondazione Gianni Pellicani, Fondazione Gianni Pellicani, Venezia 2009 (con cd allegato).

Testi e studi sul tema della riconversione, delle bonifiche e dell'attività portuale (a cura di Pierpaolo Favaretto e Giuseppe Saccà).

Salvaguardia e utilizzo dei patrimoni storici. Le buone pratiche di intervento a Venezia. Porto Marghera, Arsenal, arti minori, a cura di Fondazione di Venezia, Venezia, Fondazione Venezia 2000, 2007#.

ALFREDO AIELLO, *Ciminiere ammainate. Trent'anni di opposizione al declino industriale*, Portogruaro, Nuova dimensione, 2006#.

Master plan per la bonifica dei siti inquinati di Porto Marghera. Documento redatto ai sensi dell'Atto Integrativo dell'Accordo di Programma per la Chimica di Porto Marghera (DPCM 15/11/2001) ed approvato dalla Conferenza di Servizi dell'Accordo del 22/04/2004, Regione del Veneto Giunta Regionale, Città di Venezia, Dosson di Casier, Grafiche Zoppelli, 2005 (con cd allegato).

Master plan per la bonifica dei siti inquinati di Porto Marghera: aggiornamento sullo stato degli interventi al 31 dicembre 2004, Regione del Veneto Giunta Regionale, Città di Venezia, Dosson di Casier (TV), Grafiche Zoppelli, 2005. *Master plan per la bonifica dei siti inquinati di Porto Marghera: documento redatto ai sensi dell'Atto Integrativo dell'Accordo di Programma per la Chimica di Porto Marghera (DPCM 15/11/2001) ed approvato dalla Conferenza di Servizi dell'Accordo del 22/04/2004*, Regione del Veneto Giunta Regionale e Città di Venezia, Dosson (Tv) 2005 (con cd allegato).

Osservatorio Chimica e Riconversione Porto Marghera a cura di COSES, Comune di Venezia, Municipalità di Marghera Progetto Lhasa, 2005 (cd/dvd**). Progetto realizzato con l'obiettivo di fornire materiali e documenti che descrivano la situazione economica di Porto Marghera. Sono pertanto contenute schede sulle aziende, prospetti sull'evoluzione del numero degli addetti, cartografie, progetti di riconversione, quadri dei siti inquinati e dello stato delle bonifiche.

Porto Marghera: dalle bonifiche al futuro, a cura dell'on. Michele Vianello, Commissione Ambiente, territorio e Lavori pubblici della Camera dei Deputati, 2003.

GIANCARLO CARNEVALE, *RiVista di Porto Marghera. Viste e sviste*, a cura di Esther Gianì, Roma, Officina Edizioni, 2002#.

Raccoglie i risultati del Laboratorio di Sintesi Finale dell'Università Iuav di Venezia impostato sull'analisi di morfologie presenti a Porto Marghera.

Da Venezia a Marghera, dall'analisi al progetto per un programma dei comunisti del Veneto: seminario regionale, introduzione di Mauro Tosi, conclusione di Fausto Bertinotti, Marghera, ARC, 1998 (Atti del seminario tenuto a Marghera il 28 mar. 1998).

Incontro sulla chimica a Marghera: politiche industriali e politiche ambientali, atti, 26 maggio 1997, Agenzia Regionale Comunista, 1997.

L'innovazione è la carta fondamentale, antologia a cura di Piero Brunello, «Altrochemestre», 1, 1994, p. 24-25.

PIERO BRUNELLO, *A uso di chi debba parlare in pubblico su Porto Marghera*, «Altrochemestre», 1, 1994, p. 27.

Ragioniamo sul futuro industriale di Porto Marghera all'interno dell'economia veneta. Un dibattito aperto fra sindacato, istituzioni, forze politiche e imprenditoriali pubbliche e private, venerdì 22 febbraio, Mestre, Motel Agip, Venezia, FIOM-FILCEA-CGIL Regionale veneto, 1992. Atti del Convegno.

Il polo industriale di Porto Marghera : i cambiamenti in atto, a cura di Turiddo Pugliese, Milano, F. Angeli, 1991#.

Porto Marghera. Proposte per un futuro possibile. La ricerca e il convegno, a cura di Co.S.E.S.-Consorzio per lo sviluppo economico e sociale della provincia di Venezia, Comune di Venezia, Milano, Franco Angeli, 1990.

Il polo chimico di Porto Marghera tra riqualificazione industriale e tutela dell'ambiente, a cura del Dipartimento Economia e lavoro della Federazione del PCI di Venezia, 1988. Atti del Convegno tenuto a Mestre il 6 maggio 1988.

Venezia, città dell'innovazione: il terziario avanzato e la ricerca nell'area veneziana, Venezia, 2-3 dicembre 1983: atti del convegno, a cura dell'Ufficio problemi del lavoro del Comune di Venezia, Venezia, Marsilio, 1985.

Porto Marghera. La crisi di Porto Marghera: quali terapie per rilanciare la prospettiva industriale in una nuova fase di sviluppo economico, Venezia, PCI Federazione di Venezia, 1983. Atti del convegno nazionale del PCI, mercoledì 19 gennaio 1983, Municipio di Mestre.

Conferenza di settore sul tema: le prospettive di sviluppo della metallurgia non ferrosa a Porto Marghera, Ca' Dolfin, 10 maggio 1980, Milano, Società editrice Alluminio, 1981.

ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

Libri

CLAUDIO MENICHELLI et al., *L'arsenale di Venezia. Porto Marghera e la rete ecomuseale*, in *Cattedrali dell'archeologia industriale costiera*, a cura di Francesco Calzolaio, Venezia, Provincia di Venezia, Editgraft, 2006.

EUGENIO BATTISTI, *Archeologia industriale. Architettura, lavoro, tecnologia, economia e la vera rivoluzione industriale*, a cura di Francesco Maria Battisti, Milano, Jaca Book, 2001.

MARCO CIMA, *Archeologia del ferro. Sistemi materiali e processi dalle origini alla rivoluzione industriale*, Torino, Nautilus, Brescia, Grafo, 1991#.

, a cura di Franco Mancuso, Venezia, Giunta regionale del Veneto, Milano, Pizzi, 1990.

L'architettura del lavoro. Archeologia industriale e progetto, Venezia, Marsilio, 1979#.

RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE (FOTOGRAFIA, TEATRO, ARTE, FUMETTO)

Film, documentari, video

El Mostro. La coraggiosa storia di Gabriele Bortolozzo, regia di Lucio Schiavon e Salvatore

Restivo, produzione Studio Liz, 2014. Cortometraggio di animazione su Gabriele Bortolozzo.

Tutto e nulla, video musicale regia di Desiree Sibiriu e Luigi Rizzo, produzione di Massimiliano e Luca Nuzzolo, Mestre, Jost multimedia, 2007.

Il video è ambientato in uno scenario industriale abbandonato con l'accompagnamento di un gruppo musicale. E' stato presentato alla selezione del Festival di Filmmaker. Il video è stato donato da Bibliolavoro di Sesto San Giovanni e riprende esterni di aree industriali (1cd/dvd**).

Libri

GIOVANNA BISON, *Fabbriche a Marghera: un'esplorazione tra storia, archivi fotografici, suggestioni attuali*, Tesi di laurea, Università degli studi di Padova, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea in discipline dell'arte della musica e dello spettacolo, anno accademico 2010-2011.

Head lines: in evidenza dal basso, Venezia, Urban code, 2009.

Volume dedicato alla pratica del writing nell'area metropolitana di Venezia.

CLAUDIO CALIA, *Porto Marghera, la legge non è uguale per tutti: cronaca a fumetti*, Ponte di Piave, BeccoGiallo, 2007.

GIUSEPPE DALL'ARCHE, *Molo K Marghera. L'altra Venezia*, testi Andrea Zanzotto, Gianfranco Bettin, Angelo Schwarz, Vicenza, Terra Ferma, 2007.

BEATRICE BARZAGHI, *Storie chimiche: forme di rappresentazione del reale a Marghera tra arte, industria e ambiente*, Tesi di laurea, Università Ca' Foscari di Venezia, Facoltà di lettere, Corso di laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale, anno accademico 2004-2005.

Temi trattati: la poesia di Ferruccio Brugnaro, teatro, poesie e cinema politico fino agli anni Novanta, il teatro di Marco Paolini e il processo al Petrolchimico, l'inchiesta di Report, documentari su Porto Marghera e Il documentario "Porto Marghera. Inganno letale", la produzione filmica "Porto Marghera: gli ultimi fuochi".

ANTONELLA BARINA, *La fenice: favola teatrale per bambini dagli uno ai cento anni*, Grafiche Nardin, 2005.

Riserva artificiale: Porto Marghera 2003, Mogliano Veneto, Arcari (Progetto artistico di collaborazione tra Accademia di Belle Arti di Venezia e la Biennale di Venezia, 8 giugno-31 ottobre 2003, coordinamento di Cesare Pietroiusti, organizzazione di Riccardo Caldura).

All'ombra delle ciminiere. Visioni grafiche di Marghera, a cura di Mario Pasquotto, Riccardo Caldura, Venezia, Accademia di

Belle Arti di Venezia (elaborati di 68 studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia).

ANTONELLA BARINA, *La fenice: favola teatrale in 3 atti*, Venezia, Azienda regionale foreste del Veneto, 1985.

Muri dipinti a Marghera, Venezia-Marghera, settembre-novembre 1983, Venezia, Fondazione dell'Opera Bevilacqua La Masa, 1983. Catalogo della mostra tenuta organizzata dalla Fondazione Bevilacqua La Masa.

ANTONELLA BARINA, *La fenice: spettacolo teatrale per una nuova coscienza naturalistica*, Gruppo teatrale Atellana, Venezia, Gruppo teatrale Atellana, post 1981.

POESIA

Film, documentari, video

Madre Marghera, regia di Etta Lisa Basaldella poesie e foto di Antonella Barina, 2006 (cd/dvd**).

Libri

ANTONELLA BARINA, *Alberi: dieci anni di poesia, [percorso poetico]*, Venezia, Assessorato alle attività culturali, 2011.

ANTONELLA BARINA, *Opera viva: trilogia*, Venezia, Comune di Venezia. Centro di Produzione Multimediale, 2007.

ANTONELLA BARINA, *Madre Marghera: selezione poetica*, Venezia, Editoria universitaria, 2005.

Alberopoesia, [Lidia Are Caverni ... et. al.] ; [introduzione di Antonella Barina], Mestre, Tam tam libri, 2002.

ANTONELLA BARINA, *Mortedison (tutti assolti)*, Mestre, Smog & dintorni, 2001.

ANTONELLA BARINA, *Margaria: frammenti di apocalisse urbana*, Mestre, Tam tam libri, 1999.

ANTONELLA BARINA, *Madre Marghera: poesie 1967-1997*, Venezia, Cartotecnica veneziana, 1997.

FERRUCCIO BRUGNARO, *Le follie non sono più follie*; prefazione di Igor Costanzo, Roma, SEAM, 2014⁴

FERRUCCIO BRUGNARO, *The days will come*, translated by Jack Hirschman, Berkeley, CC. Marimbo, 2011.

FERRUCCIO BRUGNARO, *Un pugno di sole: poesie per sopravvivere*, Jesolo, Zambon, 2011.

FERRUCCIO BRUGNARO, *La mia poesia nasce come rivolta*, Bologna, Bohumil, 2008, (1 cd).

.....
4 Su Ferruccio Brugnaro vedi anche: TIZIANO ZANATO, *Ferruccio Brugnaro, operaio-poeta*, Quaderni di lingue e letterature, Università degli studi di Padova, Facoltà di Economia e commercio, 3-4, 1978-1979.

FERRUCCIO BRUGNARO, *No puedo callarte estos dias*, seleccion y traducción de Teresa Albasini Legaz, Barcelona, Emboscall, 2008.

FERRUCCIO BRUGNARO, *Ils veulent nous enterrer*; poèmes traduits de l'italien par Béatrice Gaudy ; postface d'Andrea Zanzotto ; illustrations de Béatrice Gaudy, Soisy-sur-Seine, Editinter, 2007.

FERRUCCIO BRUGNARO, *Verranno i giorni*, Pasian di Prato, Campanotto, 2006.

FERRUCCIO BRUGNARO, *Le stelle chiare di queste notti*, Udine, Campanotto, 2000.

FERRUCCIO BRUGNARO, *Poesie: 1959-1982*, Bergamo, Punti di mutamento, 1984.

FERRUCCIO BRUGNARO, *Il silenzio non regge: poesie*, Verona, Bertani, 1978.

FERRUCCIO BRUGNARO, *Dobbiamo volere: racconti, poesie, pensieri*, Verona, Bertani, 1976.

FERRUCCIO BRUGNARO, *Vogliono cacciarci sotto: un operaio e la sua poesia*; con una nota di Andrea Zanzotto, Verona, Bertani, 1975.

ETTORE BOGNO, *Marghera: sonetti veneziani*, Mestre, Centro studi storici di Mestre, 2001.

LETTERATURA E NARRATIVA

Libri

Porto Marghera: cento anni di storie (1917-2017), a cura di Cristiano Dorigo e Elisabetta Tiveron, Spinea (Ve), Helvetia editrice, 2017. Con testi di B. Barzaghi e M. Fiano, N. Benatelli, G. Bettin, F. Brugnaro, A. Bruni, A. Cinquegrani, M. Crestani, M. Dianese, F. Ervas, R. Ferrucci, P. Ganz, G. Montanaro, M. Nuzzolo, T. Plebani, G. Prestigiacomo, S. Tazzer.

SILVANO CESCO, *ACSA: applicazioni chimiche società per azioni*, Silvano Cesco, San Donato Milanese, 2016.

Il libro raccoglie i ricordi maturati durante l'esperienza di lavoro presso ACSA di Porto Marghera (poi Montefibre) da parte dell'autore, impiegato presso quell'industria sino al 1969. Il racconto pertanto unisce stralci di vita individuale con descrizioni della produzione e del lavoro industriale, nonché della vita collettiva all'interno della fabbrica.

TIZIANA PLEBANI, *Un posto dove stare*, Venezia, La Toletta, 2014.

ANTONELLA SACCAROLA, *Fossili tracce*, Milano, Edizioni del Gattaccio, 2014. Comprende anche il testo "Comunque sia bisogna avere occhi. Storia della Galileo industrie ottiche", "Assunta precaria", "Storie di noi tanti" "Tangenziale storia di una strada

e oltre".

FABIO AMADI, *Gli dei se ne vanno*, Firenze, Pagliai, 2013.

GIANFRANCO BETTIN, *Giungla d'appalto*, in *Lavoro vivo*, Roma, Edizioni Alegre, 2012.

Marghera mia: memorie, sentimenti, vita, a cura di Gianfranco Vianello e Lorenzo Cesco, Marghera, Centro francescano di cultura, 2012.

Dal Premio letterario "La mia Marghera e dintorni" indetto dal 2007 al 2012.

FABIO AMADI *La parte migliore di me*, presentazione di Walter Veltroni, Firenze, Mauro Pagliai, 2011.

ANTONELLA SACCAROLA, *Pensando Marghera: il luogo e la memoria, il nostro futuro. Viaggio in forma di interviste-racconto*, Venezia, Alcione, 2006.

GIAMPAOLO RUGARLI, *La luna di Malcontenta*, Venezia, Marsilio, 2004.

FABIO AMADI, *Il sorriso e la poesia*, Venezia, Alcione, 2000.

ANTONELLA BARINA, *Melograni a Marghera*, «Altrochemestre», 5, 1997, p. 17-18.

OSCAR DE GASPARI, *1949 e dintorni: ricordi, appunti e riflessioni di una generazione quasi*

cinquantenne, Treviso, Canova, 1997.

ALESSANDRO CUK *Canto di fragilità*, Venezia, Alcione, 1995.

Comprende i racconti: *TG edizione straordinaria, Inviato speciale, Post pensieri, Riflessioni, Nascita e morte di una città*.

GUIDE, ITINERARI

Libri

CARLO RUBINI, *La Grande Venezia nel secolo breve: guida topografica di una metropoli incompiuta (1917-1993)*, Verona, Cierre edizioni, 2016.

Marghera900: itinerari e laboratori didattici sulla storia di Porto Marghera, a cura di Annamaria Pozzan, Mestre, Fondazione Gianni Pellicani, 2014.

CARLO RUBINI, *Marghera: sentieri nel tempo. Tre itinerari in un'altra Venezia*, Venezia, Edigraf, 2010.

MICHELE CASARIN, GIUSEPPE SACCA, GIOVANNI VIO, *Alla scoperta di Mestre*, Venezia, Regione Veneto, Portogruaro, Nuovadimensione, 2009.

A p. 261-286, capitolo su Marghera.

Le nuove vie di Porto Marghera. Itinerari guidati nell'area industriale, 26.11.08-27.03.09, Venezia, Vega, 2009.

Itinerari di archeologia industriale a Venezia,

Venezia, a cura del Comune di Venezia, 1979.

Sezione II: Lavoro e movimenti operai

DAL 1917 ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Libri

FRANCESCO PIVA, *Contadini in fabbrica: Marghera 1920-1945*, Roma, Lavoro, 1991.

I primi operai di Marghera: mercato, reclutamento, occupazione, 1917-1940, a cura di Francesco Piva e Giuseppe Tattara, Venezia, Marsilio, 1983.

ISABELLA PERETTI, *Lotte operaie a Portomarghera durante la Resistenza*, Venezia, a cura del Comitato zona industriale del PCI, 1972.

ANNI CINQUANTA

Libri

OMAR FAVARO, *Un cardellino in gabbia: fabbrica e lavoro nei primi anni Cinquanta a Porto Marghera*, prefazione di Rolf Petri, Mestre, StoriAmestre, 2008.

OMAR FAVARO, *La vita di fabbrica nei primi anni Cinquanta*, in *Mestre Novecento. Il secolo breve della città di terraferma*, a cura di Elia Barbiani e Giorgio Sarto, Venezia, Marsilio, 2007. Catalogo della Mostra tenuta a Mestre nel 2007.

FIORAVANTE PAGNIN, *Portomarghera, sindacato*

e partito negli anni '50. In appendice: relazione dell'assemblea sindacale dell'ottobre 1951, presentazione di Emilio Rosini, illustrazioni di Armando Pizzinato, Venezia, Centro internazionale della grafica, 2006.

Breda, marzo 1950. L'intervento del sindaco Giobatta Gianquinto, le cronache di Gianni Rodari, a cura di Mirella Vedovetto, postfazione di Giorgio Molin, Mestre, Associazione StoriAmestre, 2005.

CESCO CHINELLO, *Classe, movimento, organizzazione: le lotte operaie a Marghera/Venezia: i percorsi di una crisi 1945-55*, Milano, Angeli, 1984.

DAGLI ANNI SESSANTA AD OGGI

Fondi archivistici

Augusto Finzi: riviste, volantini, giornali di fabbrica, documenti di lavoro e di propaganda, documenti processuali, opuscoli, foto, diapositive, manifesti, corrispondenza raccolti da Augusto Finzi e dai comitati operai tra gli anni 1950-2005. Soggetti/temi: femminismo, consumatori e alimentazione, processo 7 aprile, informazione e controinformazione, classe operaia, lotta di classe, terrorismo. Inventario e foto pubblicati in www.centrodocumentazionemarghera.it; copie digitali dei volantini, manifesti e foto su cd/

dvd**.

L'incontro di presentazione alla cittadinanza del lavoro sull'archivio è stato registrato su cd/dvd**.

Ferruccio Brugnaro, volantini, riviste, bollettini, rassegna stampa di carattere politico sindacale, nonché testi poetici e riviste letterarie raccolti e prodotti da Ferruccio Brugnaro tra il 1954-2006.

Soggetti/temi: lotte dei lavoratori, nuova sinistra Democrazia proletaria, Potere operaio (Potop), Lotta continua, Movimento marxista-leninista, Quarta internazionale, partiti politici (Partito comunista, Rifondazione comunista, Partito socialista italiano), Anarchismo.

Inventario e pubblicazione di una parte dei documenti in www.centrodocumentazionemarghera.it; copie digitali dei volantini, dei manifesti su cd/dvd**.

Luigina Conte, documenti raccolti o prodotti da Luigina Conte nel corso della sua attività sindacale e politica tra il 1966 e il 2015. La maggior parte riguarda le vertenze sindacali nell'ambito del settore tessile. Inventario in www.centrodocumentazionemarghera.it. Soggetti/Temi: colonia alpina, Maglificio San Marco, Abital di Chirignango, Cotonificio veneziano, Calzaturifici della Riviera del Brenta.

Fondi fotografici e raccolte di fotografie
Augusto Finzi: foto relative agli anni 1950-

1979 provenienti da enti e soggetti diversi, raccolte da Augusto Finzi.

Soggetti rappresentati: manifestazioni, convegni, comizi operai, picchetti, scioperi, Campasso, Capannone del Petrolchimico; comizi e iniziative di Potere Operaio e Autonomia Operaia, processo 7 aprile, Crocefissioni operaie contro l'uso delle maschere antigas.

Foto pubblicate in www.centrodocumentazionemarghera.it; copie digitali su cd/dvd**.

Alessandro Filippo Nappi: fotografie realizzate da Alessandro Filippo Nappi tra il 1982-1985.

Soggetti rappresentati: manifestazioni operaie contro la crisi e la chiusura delle fabbriche, assemblea al Capannone del Petrolchimico, manifestazione nazionale dei chimici. Foto pubblicate in www.centrodocumentazionemarghera.it; copie digitali su cd/dvd**.

Film, documentari, video

IRENE SOLLAZZO, *Vinyls Porto Marghera: lavoratori di plastica*, Venezia, Città di Venezia, 2013 (dvd)#.

Gli anni sospesi: movimenti e percorsi politici a Porto Marghera, regia di Manuela Pellarin, Archivio Augusto Finzi 2009 (cd/dvd**).

Raccoglie interviste e materiali tratti dall'Archivio di Augusto Finzi riguardanti le

lotte politiche e sindacali a Porto Marghera negli anni Settanta.

900 Operaio fabbriche e lavoro a Porto Marghera, regia di Manuela Pellarin, interviste di Gilda Zazzara, riprese di Beatrice Barzaghi, finalizzazione Martina Colorio, supervisione Cesco Chinello, Iveser, Venezia 2008, (cd/dvd).

DANIELE VICARI, , Milano, BUR, 2007#. Film sui cambiamenti del lavoro negli stabilimenti di Gela, Termini Imerese, Porto Marghera.

Gli ultimi fuochi, regia di Manuela Pellarin, Controcampo produzioni s.r.l., 2004, (cd/dvd**)⁵.

Marghera Canale Nord, regia di Andrea Segre, A. Bevilacqua, F. Cressati, Padova, Studioimmagine, 2003, (cd/dvd**). Film sulla condizione dei lavoratori extracomunitari nelle navi e nei cantieri di Porto Marghera.

Kawkab. Invisibili senza terra, regia di Beatrice Barzaghi, T. Copetta, V. Badolin, Global Project 2003, (cd/dvd**). Film sulla condizione dei lavoratori

.....
⁵ Sul film vedi BEATRICE BARZAGHI, *Storie chimiche: forme di rappresentazione del reale a Marghera tra arte, industria e ambiente*, Tesi di laurea, Università Ca' Foscari di Venezia, Facoltà di lettere, Corso di laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale, anno accademico 2004-2005.

extracomunitari nelle navi e nei cantieri di Porto Marghera.

Interviste e videointerviste

Intervista a Augusto Finzi, a cura di Manuela Pellarin, Centro di documentazione di storia locale di Marghera, 2006, (cd/dvd**).

Intervista a Italo Sbrogiò, a cura di Manuela Pellarin, Centro di documentazione di storia locale di Marghera, 2006, (cd/dvd**).

Intervista a Germano Mariti, a cura di Manuela Pellarin, Centro di documentazione di storia locale di Marghera, 2006, (cd/dvd**).

Intervista a Giorgio Brazzolotto, a cura di Manuela Pellarin, Centro di documentazione di storia locale di Marghera, 2006, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Gianni Sbrogiò, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Bianca Maria Rodelli, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Emanuela Furlanetto, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Lino Bassani, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Giorgio Giandomeneci, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Barina, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Italo Sbrogiò, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Alessandra De Perin, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Paolo Mander, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Roberto Sanguinetti, a cura di, Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera

degli anni 60 [intervista a] Edoardo Oselladore, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Angelo Scroccaro, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Stefano Micheletti, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] ... Penzo, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Romano Toffoletti, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Luciano Mazzolin, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Germano Mariti, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera

degli anni 60 [intervista a] Ferruccio Brugnaro, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2007, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Silvio Domenighini, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2006, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 [intervista a] Giulio Pozzi, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2006, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 - I, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2006, (cd/dvd**).

Soggettività e percorsi politici a Porto Marghera degli anni 60 - II, a cura di Manuela Pellarin, Comune di Venezia, 2006, (cd/dvd**).

Metalmecchanici. Vita, lavoro e sindacato in 126 interviste, coordinamento e cura di Cesco Chinello, Roma, Meta, 2002.

Libri

CHIARA PUPPINI, *Marghera 1971. L'inizio di una fine: un anno di lotta alla Sava*, Portogruaro, Nuovadimensione, 2015.

CHIARA PUPPINI, *Germano*, 2014-
Opuscolo sulla vita e l'attività di Germano Antonini, sindacalista della Fiom veneziana,

poi dirigente dei chimici nel settore vetrario di Murano, segretario della Filcams provinciale e regionale.

Preti operai nel veneziano: [interviste a] Bano, Basso, Berton, Bolpin, Faldani, Fazzini, Foffano, Manziega, Meggiato, Pellegrini, Ruffato, Scola [presentazione di Carlo Bolpin], Mestre, Esodo, 2009.

Quando il potere è operaio. Autonomia e soggettività politica a Porto Marghera (1960-1980), a cura di Devi Sacchetto, Gianni Sbrogiò, Roma, Manifestolibri, 2009.

La salute non si vende! Lotte operaie del '68 nelle fabbriche chimiche di Marghera, a cura di Edmondo Montali, Roma, Ediesse, 2009#.

GILDA ZAZZARA, *Il Petrolchimico*, Padova, Il Poligrafo, 2009.

CESCO CHINELLO, *Un barbaro veneziano: mezzo secolo da comunista*, prefazione di Mario Isnenghi, Padova, Il Poligrafo, 2008.

Operai in croce: inchiesta sul lavoro malato, a cura di Alessandro Casellato e Gilda Zazzara, Caselle di Sommacampagna, Cierre, 2008.

GIOVANNI SBORDONE, *Marghera e il sindacato, tra Venezia e il Veneto*, in *Mestre Novecento. Il secolo breve della città di terraferma*, a cura di Elia Barbiani e Giorgio Sarto, Venezia, Marsilio, 2007. Catalogo della Mostra tenuta a Mestre nel 2007.

Lotte operaie e problema dell'organizzazione: luglio '68 - febbraio '70, a cura del Comitato Operaio di Porto Marghera, prefazione di Paolo Dorigo, Mira, Edizioni Lavoro Liberato, 2007.

GIUSEPPE VEDOVATO, *Storia della CISL di Venezia, 1969-2000*, Venezia, Fondazione Giuseppe Corazzin, 2007.

ANDREA MARTINELLO, *La morte operaia. Marghera, il sindacato e la nocività*; Tesi di laurea, Università degli studi di Padova, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea in Scienze della comunicazione, relatore Silvio Lanaro, anno accademico 2004-2005.

MIRKO ROMANATO, *La memoria del lavoro. Le carte del consiglio di fabbrica della Galileo industrie ottiche, 1947-2000*, prefazione di Giorgetta Bonfiglio Dosio, Padova, Centro studi Ettore Luccini, 2003.

Metalmecchanici. Vita, lavoro e sindacato in 126 interviste, a cura di Cesco Chinello, Roma, Meta, 2002.

CESCO CHINELLO, *Storia operaia di Porto Marghera*, in *Storia di Venezia. L'Ottocento e il Novecento*, a cura di Mario Isnenghi, Stuart Woolf, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2002, vol. 3, p. 2279-2323.

La memoria del sindacato. Archivio storico Filcea-Cgil. Porto Marghera Venezia 1945-1990: materiali diversi tratti dall'Archivio della FILCEA-CGIL, a cura di Cesco Chinello;

testi e schedatura di Cesco Chinello; ricerca iconografica e immagini contemporanee Daniele Resini, Filcea Cgil, 2000 (cd/dvd**).

GRAZIANO MEROTTO, DEVI SACCHETTO, VALTER ZANIN, *Fincantieri fabbrica globale e territorio: rapporto di ricerca*, Venezia, Assessorato alle politiche sociali, 2000.

FABIO BRUSÒ, *Operai alla Fincantieri*, «Altrochemestre», 6, 1998, p. 11-14.

ALBERTO FRASSON, *Porto Marghera 1955-1968: le lotte operaie negli stabilimenti chimici di Porto Marghera - Venezia*, Tesi di laurea; Università degli studi di Urbino, anno accademico 1998-1999.

CESCO CHINELLO, *Sindacato, PCI, movimenti negli anni Sessanta Porto Marghera-Venezia, 1955-1970*, prefazione di Marco Revelli, Milano, F. Angeli, 1996, 2 vol.

CESCO CHINELLO, *Sindacato, PCI, movimenti negli anni Sessanta Porto Marghera-Venezia, 1955-1970*, prefazione di Marco Revelli, Milano, F. Angeli, 1996, 2 vol.

CESCO CHINELLO, *I "negri" di Porto Marghera*, «Altrochemestre», 2; 1994, p. 14-15.

ENRICO CERASI, *Quando la fabbrica chiude. Due anni di lotta per impedire cassa integrazione e licenziamenti e per affermare il diritto al lavoro raccontati da Enrico Cerasi*, Venezia, Marsilio, 1994.

ITALO SBROGIO, *Tuberi e pan secco: itinerario autobiografico sociale, culturale e politico*, Venezia, Poligrafo, 1990.

TOMMASO DI RENZO, *Eravamo bonzi. Ricordi senza remore delle lotte sindacali del 1980: il Petrolchimico di Porto Marghera*, Venezia, Marsilio, 1988.

GIAMPIETRO GAVAGNIN, COSTANTINO GRILLO, CARLO MULAS, *Porto Marghera. Storia di una crescita. L'evoluzione culturale del mondo del lavoro e dei quadri nel Petrolchimico, 1950-1988*, Venezia, Marsilio, 1988#.

CESCO CHINELLO, *Porto Marghera 1943-1969. Per la storia delle lotte operaie nel Veneto*, Roma, Editrice sindacale italiana, 1980.

CORRADO PERNA, *Classe, sindacato, operaiismo al Petrolchimico di Porto Marghera. Appunti sull'autunno del '69 attraverso i volantini di fabbrica*, Roma, Editrice sindacale italiana, 1980.

Breda: quel marzo 1950: dalla difesa dell'occupazione all'allargamento della democrazia, a cura del Consiglio di Fabbrica Breda-F.L.M., Venezia, 1980.

FRANCO DONAGGIO, *In fabbrica ogni giorno, tutti i giorni*, Verona, Bertani, 1977#.

Assenteismo: un terreno di lotta operaia, a cura della Assemblea Autonoma di Marghera,

Padova, Nuovi Editori, 1975.

Lotte operaie e problema dell'organizzazione: luglio 68-febbraio 70, a cura del Comitato operaio di Porto Marghera, Milano, Edizioni della Libreria, 1970.

Porto Marghera: Montedison estate '68, a cura di Potere operaio di Porto Marghera, Firenze, Centro G. Francovich, 1968.

Sezione III: Quartiere urbano

ORIGINI E SVILUPPO

Fondi fotografici e raccolte di fotografie Parrocchia Gesù Lavoratore, foto realizzate tra il 1937 e 2004. Soggetti rappresentati: costruzione e inaugurazione della chiesa Gesù Lavoratore, Comunità e quartiere di Ca' Emiliani, sfilata lavoratori primo maggio, don Berna. Foto pubblicate in www.centrodokumentazionemarghera.it; copie digitali su cd/dvd**.

Daniela Vecchiato Bortolussi: n. 3 foto, anni Cinquanta. Soggetti rappresentati: Asilo Chiari e Forti visita di papa Giovanni XXIII. Foto pubblicate in www.centrodokumentazionemarghera.it; copie digitali su cd/dvd**.

Ermenegildo Furlanetto: n. 4 foto, anni Quaranta e Cinquanta. Soggetti rappresentati: chiesa di Sant'Antonio; scolaresca alla scuola Grimani. Foto pubblicate in www.centrodokumentazionemarghera.it; copie digitali su cd/dvd**.

Mario Gurini: 6 foto, 1959-1965. Soggetti rappresentati: Mestre 4 cantoni, via Beccaria, via Pasini, via Fratelli Bandiera. Foto pubblicate in www.centrodokumentazionemarghera.it; copie

digitali su cd/dvd**.

Sergio Zamengo: 2 foto, 1934. Soggetti rappresentati: scolaresche, asilo nido. Foto pubblicate in www.centrodokumentazionemarghera.it; copie digitali su cd/dvd**.

Tommaso Bollettini: 5 foto, fine anni Quaranta e Cinquanta. Soggetti rappresentati: quartiere Cita, via Calvi, via Teresa Casati, via Paolucci, chiesa di Sant'Antonio. Foto pubblicate in www.centrodokumentazionemarghera.it; copie digitali su cd/dvd**.

Vittorina Vianello: 1 foto, 1947-1948. Soggetti rappresentati: scolaresca scuola Grimani. Foto pubblicate in www.centrodokumentazionemarghera.it; copie digitali su cd/dvd**.

Foto quartiere urbano dopo i bombardamenti, 7 foto, 1944. Soggetti rappresentati: via Fratelli Bandiera, Chiesa Gesù lavoratore, via Zambelli, Piazza 27 ottobre, impianti AGIP. Solo in copia digitale su cd/dvd**.

Cartoline d'epoca, cartoline degli anni 1924-1989 provenienti da raccolte private. Soggetti rappresentati: via Paolucci, strada

provinciale di Padova, via Durando, via Rizzardi, Piazza 27 ottobre, Palazzo Garbato, Scuola elementare Grimani, Piazzale Giovannacci, Piazzale Rossarol, via Calvi, Piazzale Manin, via Radaelli, Piazza Mercato, Casa Rossa, via Pincherle, Chiesa di Sant'Antonio, cavalcavia, autobus, tram, Chiesa Gesù Lavoratore, Canale Vittorio Emanuele III, Cantieri Breda, Fonderia Baso. Solo in copia digitale su cd/dvd**.

Foto famiglia Pavanello, 18 foto, 1932-1978.

Soggetti rappresentati: membri della famiglia su sfondo di vie di Marghera (Cita, via Antonini, Via Beccaria, Piazza mercato, via Leone Serena, via Scarsellini, via Zambecari, via Orsini).
Foto pubblicate in www.centrodocumentazionemarghera.it; copie digitali su cd/dvd**.

Film, documentari, video

100 lire di teatro, regia di Enzo Luparelli, 1950 (cd/dvd**)

Il film racconta l'insediamento di una compagnia di teatro nel quartiere urbano di Marghera ad inizio degli anni Cinquanta (riprese della chiesa e del piazzale Sant'Antonio).

Riprese del convegno "Pietro Emilio Emmer e la nascita del quartiere urbano" (riproduzione digitale su cd/dvd**).

Pannelli di mostre

La storia sociale di Marghera tra fabbriche e territorio 1917- 2007, a cura di Daniela Rigon, Alessandro Filippo Nappi, Centro di documentazione di storia locale, 2007 (pannelli e riproduzione digitale su cd/dvd**).

Ca' Emiliani. Carte, fotografie e voci di una comunità, Centro di documentazione di storia locale, 2007 (pannelli e riproduzione digitale su cd/dvd**).

Storia di Ca' Emiliani, Etam - Animazione di comunità e territorio, 2007 (pannelli e riproduzione digitale su cd/dvd**).

Un inizio: l'Archivio operaio "Augusto Finzi", Centro di documentazione di storia locale, 2006 (pannelli e riproduzione digitale su cd/dvd**).

1 maggio: Gesù Lavoratore, Centro di documentazione di storia locale, 2006 (pannelli e riproduzione digitale su cd/dvd**).

Pietro Emilio Emmer: la nascita del quartiere urbano, Centro di documentazione di storia locale, 2006 (pannelli e riproduzione digitale su cd/dvd**).

Libri

ENNIO ZARA, *Malcontenta nel 1915-'18. La guerra in casa*, edizioni dell'autore, 2016.

SANDRA SAVOGIN, *Tra guerra e Resistenza: Mestre e il suo territorio dal 1940 al 1945*, Padova, Cleup, 2015.

SEBASTIANO MATTIELLO, *Marghera bombardata, 1943-1945: cronache, memorie, documenti*, Tesi di laurea, Università Ca' Foscari di Venezia, Corso di laurea in storia, anno accademico 2013-2014.

Mestre Novecento. Il secolo breve della città di terraferma, a cura di Elia Barbiani e Giorgio Sarto, Venezia, Marsilio, 2007.
Catalogo della Mostra tenuta a Mestre nel 2007.

BALDO ANTONIO GENTILE, *...vi racconto com'era Marghera: quartiere urbano dal 1935 ai nostri giorni*, Marghera, Circolo Auser Stella d'argento, dopo il 2007.

Marghera 1917-2007. Voci, suoni e luci tra case e fabbriche, a cura di Sergio Barizza e Lorenzo Cesco, Marghera, Centro Francescano di Cultura, 2007.

E' presente anche la registrazione dell'incontro di presentazione del libro su cd/dvd**.

FILIPPO BENFANTE, PIERO BRUNELLO, *Paesaggi urbani del Novecento. Case, interni, orti e condomini*, Venezia, Comune di Venezia, Assessorato Pubblica Istruzione, 2004.
Antologia di testimonianze e brani di inchieste sulle questioni legate alla casa

e all'abitare in Italia nel Novecento. Una parte dei brani riguardano anche Mestre e Marghera.

BALDO ANTONIO GENTILE, *Ricordi di guerra di un diciassettenne 1940-1945*, introduzione di Erika Lorenzon, Verona, Cierre, 2004.

Marghera 1938-1955, a cura di Sergio Barizza, Venezia, Alcione Editore, 2003.

ANGELO SIMION, *Registro delle memorie di S. Maria della Rana dal 1930 al 1960. Una fonte per la storia di Ca' Emiliani a Marghera*, a cura di Pietro Brunello e Fabio Brusò, presentazione di Gianfranco Bettin, Mestre, Comune di Venezia, 1997.

Mestre 1944: parole e bombe. Immagini e voci di un anno tra propaganda fascista, bombardamenti alleati, occupazione tedesca e Resistenza, a cura di Sergio Barizza e Daniele Resini, Venezia, il Cardo, 1994.

Catalogo della mostra tenuta a Mestre nel 1994.

ALESSANDRO FILIPPO NAPPI *Storia di Marghera da periferia a città*, Marghera (VE), Centro sportivo culturale, 1994.

GIANNI FACCA, *Marghera città-giardino*, «Altrochemestre», 1, 1994, p. 34-35.

BALDO ANTONIO GENTILE, *Il contributo di Marghera città di immigrati nella lotta contro la*

dittatura fascista, 1922-1945. Gli oppositori. Quelli che non si arresero. Quelli che risposero no, Venezia, Comune di Venezia, Ufficio degli affari istituzionali, 1991.
Raccoglie profili biografici di abitanti di Marghera nella Lotta di liberazione.

GIANNI FACCA, *Marghera, nascita di un quartiere*, in *La città invisibile: storie di Mestre. Atti del convegno, sala del Consiglio di Quartiere Carpenedo-Bissuola, Mestre 25-27 marzo 1988*, Venezia, Arsenale, 1990.

REDI FOFFANO DARIO LUGATO, *Da Marghera a Forte Marghera: storia delle trasformazioni dell'antico borgo di Marghera da ambiente naturale ad area fortificata*, Spinea, Multigraf, 1988.
Ricostruisce le vicende del borgo e del forte dal XII secolo al 1914 (con ampia rassegna di cartografie e fotografie).

Malcontenta: immagini, documenti, testimonianze, per una storia del territorio, a cura di Giuseppe Conton, Venezia, Cetid, 1988.

LUIGI GALLO, *Chirignago e Bottenigo di Mestre. Pieve e abbazie: Asseggian, Caene, Gazzera, Giustizia, Ca' Emiliani. Dalla romanità al comune autonomo a Venezia*, Vigonza, G. M., 1987.

Le origini di Malcontenta: un contributo, le strade romane, a cura dell'Associazione culturale gruppo "La Malcontenta", Marghera, La Malcontenta, 1986.

Malcontenta, un paese per chi, testi di Antonio Niero e altri, 1980.

LUIGI GALLO, *Mestre, Marghera. Abazia S. Ilario*, Lido di Venezia, Istituto tipografico editoriale, 1964.

IL QUARTIERE URBANO OGGI

Fondi fotografici e raccolte di fotografie

Francesco Busatto: 32 foto, 2004-2011.

Soggetti rappresentati: inaugurazioni, celebrazioni eventi diversi relativi a Chiesa Gesù lavoratore, Ca' Emiliani, Rana, festeggiamenti 150 anni Unità d'Italia, posa lapide profughi giuliano dalmati, 25 aprile, posa lapide ai caduti della Seconda guerra mondiale.

Foto pubblicate in www.centrodocumentazionemarghera.it; copie digitali su cd/dvd**.

Libri

Marghera 2009. Dopo l'industrializzazione, a cura di Sergio Barizza, Venezia, Circolo Auser "Stella d'argento" Marghera-Malcontenta, 2009.

Il valico di Mestre: la tangenziale storia, disastri, futuro: atti dei convegni al Centro Culturale Candiani, 10-31 maggio 2008, Mestre, a cura dell'Associazione Cocit, 2008.

Con una rassegna di cartografia e fotografia storica.

Marghera e Porto Marghera. Dall'area urbana all'area industriale, a cura dell'Associazione culturale Marghera fotografia, Venezia, Associazione culturale Marghera fotografia, 2007.

Esposizione realizzata a Marghera presso lo Spazio espositivo dell' auditorium Monteverdi.

GIOVANNI VIO *Venezia/Marghera/Mestre e ritorno. Un viaggio quotidiano*, con testi di Gianfranco Bettin et al., Venezia, Marsilio, 2005.

CATERINA FRISONE, *Edificio polifunzionale Marghera 2002*, in «Almanacco di Casabella: giovani architetti italiani 2001-2002», a cura di Marco Mulazzani, Milano, Mondadori, 2002⁶.

Identificazione di un paesaggio: Venezia-Marghera. Fotografia e trasformazioni nella città contemporanea, a cura di Sandro Mescola, Cinisello Balsamo, Silvana, 2000.
Catalogo della Mostra tenuta a Marghera nel 2000.

Marghera: il quartiere urbano, a cura di Sergio Barizza, Venezia, Alcione Editore, 2000.

Venezia-Marghera: fotografia e trasformazioni

.....

⁶ Relativo al progetto della sede della Biblioteca.

nella città contemporanea, a cura di Paolo Costantini, Milano, Charta, 1997.
Catalogo della mostra tenuta a Marghera nel 1997.

Le vie di Marghera: i nomi, la storia, a cura di Bruno Brocca e Alessandro Cuk, Alcione, 1996.

LANCERINI EMANUEL, *La campagna: sopralluogo tra i ruderi e gli orti a sud di Marghera*, «Altrochemestre», 4, 1996, p. 30-31.

PES LUCA, *Fabbriche e alberghi*, «Altrochemestre», 4, 1996, p. 50-53.

BRUNELLO PIERO, *Via Fratelli Bandiera*, «Altrochemestre», 1, 1994, p. 12-13.

POPOLAZIONE: PROFUGHI GIULIANO DALMATI

Film, documentari, video

Documentario di Raiuno sul' esodo giuliano dalmata, anni Cinquanta (cd/dvd**).

Documentario su Regina Cimmino e sull'esodo dei profughi giuliano dalmati, Raiteche (cd/dvd**).

Interviste e videointerviste

Archivio del ricordo Memorie dell'esodo

giuliano-dalmata istriano a Venezia.
Testimonianza di Miranda Budicin, Comune di Venezia, Direzione attività Culturali e Turismo. Direzione Affari istituzionali, 2014 (cd/dvd**).

Archivio del ricordo Memorie dell'esodo giuliano-dalmata istriano a Venezia.
Testimonianza di Lucia Predonzani, Comune di Venezia, Direzione attività Culturali e Turismo. Direzione Affari istituzionali, 2014 (cd/dvd**).

Archivio del ricordo Memorie dell'esodo giuliano-dalmata istriano a Venezia.
Testimonianza di Lucilla Ballarin, Comune di Venezia, Direzione attività Culturali e Turismo. Direzione Affari istituzionali, 2014 (cd/dvd**).

Archivio del ricordo Memorie dell'esodo giuliano-dalmata istriano a Venezia.
Testimonianza di Giuseppe Budicin, Comune di Venezia, Direzione attività Culturali e Turismo. Direzione Affari istituzionali, 2014 (cd/dvd**).

Archivio del ricordo Memorie dell'esodo giuliano-dalmata istriano a Venezia.
Testimonianza di Loretta Vuchich, Comune di Venezia, Direzione attività Culturali e Turismo. Direzione Affari istituzionali, 2014 (cd/dvd**).

Archivio del ricordo Memorie dell'esodo giuliano-dalmata istriano a Venezia.

Testimonianza di Luciano Toncetti, Comune di Venezia, Direzione attività Culturali e Turismo. Direzione Affari istituzionali, 2014 (cd/dvd**).

Archivio del ricordo Memorie dell'esodo giuliano-dalmata istriano a Venezia.
Testimonianza di Regina Cimmino, Comune di Venezia, Direzione attività Culturali e Turismo. Direzione Affari istituzionali, 2014 (cd/dvd**).

Archivio del ricordo Memorie dell'esodo giuliano-dalmata istriano a Venezia. Intervista a Sergio Brcich, Direzione attività Culturali e Turismo. Comune di Venezia, Direzione Affari istituzionali, 2014 (cd/dvd**).

Archivio del ricordo Memorie dell'esodo giuliano-dalmata istriano a Venezia.
Testimonianza di Tullio Vallery, Comune di Venezia, Direzione attività Culturali e Turismo. Direzione Affari istituzionali, 2014 (cd/dvd**).

Archivio del ricordo Memorie dell'esodo giuliano-dalmata istriano a Venezia.
Testimonianza di Irma Sandri, Comune di Venezia, Direzione attività Culturali e Turismo. Direzione Affari istituzionali, 2014 (cd/dvd**).

Libri

Il giorno del ricordo, a cura di Alessandro Cuk e Tullio Vallery, Alcione, 2005.

AMMINISTRAZIONE (CONSIGLIO DI QUARTIERE, MUNICIPALITÀ)

Raccolta dei manifesti: 287 manifesti prodotti dal Consiglio di Quartiere e poi dalla Municipalità negli anni 1982-2007 in occasione delle diverse manifestazioni a carattere culturale e associativo. Pubblicati in www.centrodocumentazionemarghera.it; copie digitali su cd/dvd**.

ISTITUZIONI SCOLASTICHE

Film, documentari, video

DIREZIONE DIDATTICA "FILIPPO GRIMANI", *Una scuola, una comunità: film documentario* (cd/dvd**).

Materiali didattici

La memoria della scuola gli oggetti, le carte, le persone: laboratorio per gli insegnanti, a cura di Rosalia Di Blasi e Daniela Rigon, Venezia, Comune di Venezia, 2000.
Schede, nell'ambito delle pubblicazioni degli Itinerari educativi del Comune di Venezia,

Direzione didattica "F. Grimani", Progetto archivio.

Presentazione (powerpoint) "Archivio storico scolastico Pietro Emilio Emmer. Progetto archivio: storia della scuola Filippo Grimani, Anni di guerra, Porto Marghera, Esempio di un percorso didattico", 2006 (cd/dvd**).
Presentazione (powerpoint) relativi al "Progetto Archivio", Circolo didattico "Filippo Grimani", responsabile del progetto Daniela Rigon, 2006 (cd/dvd**).
Con presentazione del progetto, riproduzione di pagelle e registri di classe, foto di scolaresche.

Presentazione (powerpoint) relativi al "Toponomastica e storia. Marghera e le sue strade", Circolo didattico "Filippo Grimani", responsabile del progetto Daniela Rigon, coordinatrice del progetto Daniela Rigon, 2003-2004 (cd/dvd**).

ISTITUZIONI, VITA RELIGIOSA, PERSONALITÀ ECCLESIASTICHE

Fondi fotografici e raccolte di fotografie

Raccolta Flora Patron, 2007
Foto relative al settantesimo della fondazione di Azione Cattolica a Sant'Antonio (cd/dvd**).

Libri

Il Centro francescano di cultura di Marghera. Le attività dalla sua nascita al 2012, a cura di Gianfranco Vianello, Marghera, Centro francescano di cultura, 2013.

Preti operai nel veneziano: [interviste a] Bano, Basso, Berton, Bolpin, Faldani, Fazzini, Foffano, Manziaga, Meggiato, Pellegrini, Ruffato, Scola, [presentazione di Carlo Bolpin], Mestre, Esodo, 2009.

Padre Egidio Gelain: l'uomo, il sacerdote, il maestro di vita, a cura di Alessandro Cuk, Venezia, Alcione, 2007.

Il sogno di Padre Augusto, dedicato alle Sorelle Clarisse sparse in tutto il mondo nel 750, anniversario della morte di S. Chiara d'Assisi, a cura di Gino Cintolo e Maria Claudia Milan, 2003.

Poesie... in compagnia di Francesco. Opere premiate e segnalate al concorso nazionale di poesia Città di Marghera, 1996-2004, Centro Francescano di Cultura, Venezia, Fondazione Cassa di Risparmio di Venezia, 2002.

San Michele Arcangelo: memoria e speranza. 50 anni di storia 1951-2001, a cura di Alessandro Cuk, Venezia, Alcione, 2002.

Parrocchia di Sant'Ilario vescovo Malcontenta (Ve), 1999.

GIAN GIORGIO SIGNORE, *Apostolatus maris Mariport. Breve storia della Fondazione S. Maria del Porto (1953-1996)*, Porto Marghera [Venezia], Fondazione S. Maria del Porto-Mariport, 1997.

Il diario di padre Tito. Marghera 1943-1945, Alcione, 1997.

ALESSANDRO CUK, *I Francescani a Marghera: 70 anni di presenza*, Alcione, 1996.

GIUSEPPE BORDIGNON, *Una comunità, il lavoro, la fede: i 50 anni della parrocchia di Gesù Lavoratore a Ca'Emiliani. Porto Marghera: 1946-1996. Appunti di storia sociale e religiosa*, Venezia, Stamperia Comunale, 1996.

VERDE PUBBLICO, PROGETTAZIONE E RECUPERO AREE VERDI

Film, documentari, video

Videoregistrazione dell'incontro "Il bosco di Marghera" 2007 (riproduzione digitale su cd/dvd**).

Lo stagno delle folaghe nel Petrolchimico di Porto Marghera, a cura di Giorgio Davoli, Aldo Tasca, Ennio Zanetti#.

Libri

I quaderni di Forte Tron. Un progetto di recupero ambientale, a cura della Cooperativa Limosa, Marghera (Ve), Cooperativa Limosa, 2009, n. 1.

I quaderni di Forte Tron. L'avifauna; una ricerca sul campo, a cura della Cooperativa Limosa, Marghera (Ve), Cooperativa Limosa, 2009, n. 2.

I quaderni di Forte Tron. La flora, a cura della Cooperativa Limosa, Marghera (Ve), Cooperativa Limosa, 2009, n. 3.

I quaderni di Forte Tron. I progetti di educazione ambientale, a cura della Cooperativa Limosa, Marghera (Ve), Cooperativa Limosa, 2009, n. 4.

La flora, a cura della Cooperativa Limosa, testi di Paola Toniolo, Marghera (Ve), Cooperativa Limosa, 2009.

Dall'antico bosco Brombeo al nuovo bosco di Marghera, a cura di Giorgio Sarto, Venezia, Cicero, 2009.

Il genio del bosco: storia di un bosco millenario che può rinascere a Marghera, testi Giorgio Sarto, disegni Lucio Schiavon, Venezia, Cicero, 2009.

Il parco che verrà, a cura di Riccardo Bottazzo e Giannandrea Mencini, Roma, Carta, 2009.

Alberi a Marghera: dalla città giardino al verde urbano, testi di Claudio Cogo, Stefano D'Alterio e Massimo Semenzato, Scorzè, Achab Editoria, 2002.

Le acque del Parco nella Laguna fra San Giuliano e Venezia, Movimento per l'adozione ambientale della Laguna davanti San Giuliano, a cura di Vittorio Resto, Mestre, Adola, 2001.

GIORGIO ZOCCOLETTI, *Il bosco Brombeo del comun di Chirignago*, Mestre (Ve), Gruppo di ricerca storica, 1994.

Sezione IV: Vita culturale e associativa

INCONTRI, DIBATTITI

Film, documentari, video

Le iniziative culturali per il 90 anniversario della fondazione di Marghera, Comune di Venezia. Municipalità di Marghera, Venezia 2009 (con cd allegato).

Riprese dell'incontro di presentazione del volume *Marghera 1917-2007* a cura di Sergio Barizza e Lorenzo Cesco 2007, Centro francescano di cultura, Marghera, 2007 (cd/dvd**).

Riprese dall'incontro Il bosco di Marghera tenuto a Marghera nel 2007 (cd/dvd**).

Riprese dell'incontro pubblico sulla storia dell'antico bosco di Marghera e sul progetto per la sua ricostruzione tenuto presso la Biblioteca di Marghera il 19 ottobre 2007.

Riprese delle relazioni tenute nell'incontro in occasione della mostra "Pietro Emilio Emmer: la nascita del quartiere urbano" 2006, (cd/dvd**).

ABC Centri Estivi 2006, 2006, (cd/dvd**).

Riprese montate dei centri estivi a Marghera a cura dell'Associazione ABC.

Scafurchio Brothers, regia di T. Gagnor, G. con G. Amato e V. Peluso, Blue Film, 2004, (cd/dvd**).

Cortometraggio ambientato a Porto

Marghera, molte visioni di fabbriche. Narra la vita di due gemelli napoletani che vivono a Marghera. Un film sugli stereotipi di genere, sociali e culturali.

FOTOGRAFIA

Libri

Marghera fotografia: venticinque anni di immagini d'autore, 1983-2008, a cura dell'Associazione culturale Marghera fotografia, Marghera, Associazione culturale Marghera fotografia, 2008.

Catalogo della mostra tenuta a Marghera nel 2008.

Marghera fotografia: 7. photo festival "immagini d'autore", [direzione artistica: Paolo Croci; progetto grafico del catalogo a cura di Mario Pizzato; musiche: Paolo Padula], Venezia, Città di Venezia, Marghera Municipalità di Marghera, 2004.

Catalogo delle tre mostre tenute su Marghera e Porto Marghera, presso l'Auditorium Monteverdi, dal 2 ottobre al 10 dicembre 2004.

3. *Concorso fotografico nazionale Premio Città di Marghera, 13-22 dicembre 1987, Sala riunioni C.d.Q. Marghera Catene*, 1988.

2. *Concorso fotografico nazionale Premio Città di Marghera, 14-21 dicembre 1986, Sala riunioni C.d.Q. Marghera Catene*, 1986.

1. *Concorso fotografico nazionale Premio Città di Marghera, 15-22 dicembre 1985, Sala riunioni C.d.Q. Marghera Catene*, 1985.

CINEMA

Libri

Il cinema a Marghera, a cura di Alessandro Cuk e Flavio Dal Corso, Marghera, Alcione editore, 2007.

Il volume raccoglie interventi di autori diversi su cinema e manifestazioni cinematografiche a Marghera, nonché su Marghera come soggetto cinematografico.

MUSICA

Film, documentari, video

Marghera ieri, oggi e domani, I ragazzi della Panchina, 2007 (1 dvd).

Musical realizzato nell'ambito delle manifestazioni "Marghera'90".

Deep Purple 35° anniversario, 2003, (cd/dvd**).

Riprese del concerto tenuto per il 35.mo anniversario della formazione dei Deep Purple da gruppi musicali locali il giorno 1 marzo 2003 presso il Teatro Aurora di Marghera.

Programmi e attività dell'Estate Village del 2003 e

2004 (cd/dvd**).

I ragazzi della panchina, 2002 (cd/dvd**) Riprese del concerto tenuto il 14 dicembre 2002 al teatro Aurora di Marghera.

Il maestro del villaggio. Ricordo di Nico Bocolo, a cura Etam animazione di comunità, Comune di Venezia, 2001 (cd/dvd**).

Il film/documentario dedicato alla figura di Nino Bocolo, maestro di musica a Marghera.

Libri

1986-1996 dieci anni di Vapore, a cura di Alessandro Cuk, foto Diego Landi, poesie Luca Clabot ... [et al.], Marghera, Alcione, 1997.

Cd Musicali

PITURA FRESKA *Sound System*, Piatti Roventi, s.l., Ice records, 1999.

PITURA FRESKA, *Olive volume 2*, s.l., Aspirine, 1999.

PITURA FRESKA, *Olive volume 1*, s.l., Aspirine, 1998.

PITURA FRESKA, *Gran Calma*, s.l., Aspirine, 1997.

PITURA FRESKA, *Yeah*, s.l., Aspirine, 1996.

PITURA FRESKA, *Duri i banchi*, s.l., Aspirine, 1993.

PITURA FRESKA, *Na Bruta Banda*, s.l., Aspirine, 1991.

CIUKE E I AQUARASA, *Cose buone dal mondo*,

Venezia, Warner Chappel musica italiana, 2003.

STEFANO VOLPATO, *Speciale*, Marghera, S. Volpato, post 2010.

MARCO PONCHIROLI piano, ROBERTO CAON bouble bass, MARCO CARLESSO drums, *Slash art 3*, Venezia, Elicona, 2010.

BEBO BALDAN MARCO PONCHIROLI, *The Italian Jazz art*, Mestre (Ve), Caligola records, 2007.

ENRICA BACCHIA, MARCO PONCHIROLI, *Like you*, s.l., Caligola, 2006.

MARCO PONCHIROLI & GIGI SELLA, *Warm up*, Mestre, Caligola records, 2003.

MARCO PONCHIROLI, *Fast Marghera*, Marghera, Srazz record, 1995.

SPORT

Fondi fotografici e raccolte di fotografie

Alessandro Filippo Nappi, fotografie realizzate nel 1982.

Soggetti rappresentati: Arcieri Conte di Carmagnola, Marghera Estate, Trofeo industrie, ciclismo, tiro al bersaglio.

Foto pubblicate in www.centrodocumentazionemarghera.it;

copie digitali su cd/dvd**.

Film, documentari, video

Ne abbiamo fatta di strada, storia del basket a Marghera, a cura di Giants Marghera, 2008 (cd/dvd**).



UNITI
VERSO IL
FUTURO



DERELICTIO COMMUNIS UTILITATIS CONTRA NATURALIA









DST

DST OSLO



Questa pubblicazione è distribuita con licenza Creative Commons
Attribuzione - Non commerciale 2.5 Italia.



Numero 14

Febbraio 2018

Raccontare Marghera e Porto Marghera a cent'anni dalla sua nascita 1917-2017

Guida alle fonti e ai materiali bibliografici,
audiovisivi, fotografici conservati presso
la Biblioteca di Marghera e il Centro di
documentazione di storia locale

Ricerca realizzata con contributo di ENEL

Testi

Gianfranco Bettin
Annamaria Pozzan

Fotografie

Giorgio Bombieri

In copertina

Centrale ENEL di Fusina,
foto di Giorgio Bombieri.

CITTA' DI
VENEZIA



CULTURA
VENEZIA

VEZ
RETE BIBLIOTECHE VENEZIA

BIBLIOTECA DI
MARGHERA



Redazione VeDo

Giorgio Bombieri
Giuseppe Saccà
Barbara Vanin

vedo@comune.venezia.it

Direttrice

Anna Bardella

Progetto grafico

Giorgio Bombieri

ISSN 2281-6054 - VeDo [online]