



biblioteca
civica
mestre
VEZ



Piccola bibliografia per adulti

L'importanza di leggere ai piccolissimi: voci, suoni e tecniche di lettura

*Parla, canta, sorridi al tuo bambino, fin da quando viene al mondo:
la tua voce lo accarezza, lo conforta, lo circonda.*

Ripeti per lui le filastrocche e parole. Aspetta con calma, che lui ti risponda.

Con libri illustrati, spalancagli un mondo:

*viaggia con lui, tra parole e colori, trasforma il suo mondo in piccole storie: fagli capire, con gesti
e parole, la tenerezza dell'essere insieme.*

Parla, canta, sorridi al tuo bambino. Leggigli libri che ama di più.

*Le storie che ascolta portano in volo, gli danno parole che non conosceva,
gli mettono in fuga i mostri più cupi, rispondono quiete a mille perchè.*

Leggi ogni giorno una storia al tuo bambino.

Digli così quanto vuoi bene gli vuoi, fagli un regalo che dura per sempre.

Rita Valentino Merletti

Libro fammi grande

Rita Valentino Merletti, Luigi Paladin, Idest, 2012

Il libro parla di come sia possibile arricchire, tramite il libro, la lettura e la narrazione, la vita dei bambini fin da quando vengono al mondo. Di quanto sia importante e possibile iniziare prestissimo. Di quanto sia fondamentale trovare e proporre libri contagiosi che facciano venire voglia di leggerne altri.

Libri e lettura da 0 a 6 anni

Rita Valentino Merletti, Mondadori, 2001

I bambini, anche quelli piccolissimi, hanno bisogno di libri e di storie. Hanno bisogno di adulti che sappiano trasformare le parole scritte in suoni capaci di cullare, accarezzare, divertire.

Leggimi forte. Accompagnare i bambini nel grande universo della lettura

Rita Valentino Merletti e Bruno Tognolini - Salani, 2006

Come nasce un lettore? Esiste una ricetta in grado di suscitare nei bambini l'amore per i libri? Come tutte le pietanze più buone, anche questa ha di base pochi, essenziali ingredienti.

Leggere ad alta voce

Rita Valentino Merletti, Mondadori, 1996

Un invito a genitori ed insegnanti a utilizzare lo strumento più efficace possibile ed accessibile per avvicinare i bambini alla lettura, per sedurli con la bellezza del linguaggio e con il potere delle storie.

Lasciamoli leggere. Il piacere e l'interesse per la lettura nei bambini e nei ragazzi

Roberto Denti - Einaudi, 1999

Un libro in difesa del diritto di bambini e ragazzi a leggere quello che vogliono. Secondo l'autore, se li lasceremo scegliere in libertà, la loro capacità di discernimento ci stupirà.

Giocando parole. La letteratura e i bambini

Giuseppe Pontremoli - L'ancora del Mediterraneo, 2005

Sfilano in questo libro storie che, nate nei libri, continuano in percorsi inaspettati grazie alle invenzioni scaturite nelle classi, nelle strade e in ogni altra palestra naturale per l'infanzia che l'autore riusciva a inventarsi.

Bambini per sempre

Alison Lurie - Mondadori, 2005

E' possibile che i più grandi autori per bambini siano essenzialmente bambini essi stessi? Un viaggio insolito attraverso libri celebri ma anche fiabe, giochi, poesie di o per bambini.

Ai bambini piace leggere

Kathy Zahler - Tea, 1999

Lettori non si nasce, lo si diventa e poi, come c'insegna Kathy Zahler, non è detto che il diventarli debba essere noioso, faticoso o difficile. Cinquanta attività divertenti, facili e pratiche che possono aiutare i bambini a sviluppare un amore duraturo per i libri.

Oltre i confini del libro

Ilaria Filograsso, Tito Vezio Viola - Armando editore, 2012

Il libro, muovendo dalle premesse psico-pedagogiche legate ad un approccio motivazionale alla lettura, mette a fuoco le strategie operative, gli strumenti e le competenze richieste agli adulti che vogliono farsi mediatori nei diversi contesti educativi.

Raccontare storie aiuta i bambini

Margot Sunderland - Erickson, 2004

Per parlare con un bambino delle paure e delle difficoltà che incontra, è necessaria la presenza costante di un adulto che sappia ascoltare e dare risposte rassicuranti con il

linguaggio appropriato che non è quello diretto e razionale, bensì quello indiretto, immaginifico, metaforico tipico delle storie.

Nati sotto il segno dei libri: il bambino lettore nei prime mille giorni di vita

Luigi Paladin, Rita Valentino Merletti – Idest, 2015

I primi mille giorni di vita del bambino lettore sono un periodo dai confini dolci e sfumati, un tempo "lungo", estremamente importante per la vita di ciascuno, durante il quale dovrebbe avvenire il primo incontro con il libro. Avvalendosi anche delle scoperte delle neuroscienze - dai neuroni specchio ai neuroni della lettura - e dei recenti studi di psicologia dell'età evolutiva e cognitiva, gli autori analizzano il rapporto dei bambini con i libri: come li vedono, cosa percepiscono delle illustrazioni, delle parole e dei suoni, quali caratteristiche dovrebbero possedere i libri per sfruttare appieno i meccanismi cerebrali sollecitati dai neuroni specchio, che uso fare del bianco e nero e del colore nelle illustrazioni in rapporto agli stimoli percettivi, e molto altro ancora.

Come il bambino diviene lettore. Per una psicologia cognitiva e culturale della lettura

Gerard Chauveau – Armando Editore, 2000

E' tempo di cambiare la nostra concezione sull'apprendimento della lettura. L'obbiettivo di questo libro è di proporre una visione profondamente rinnovata e stimolante di un problema antico e ampiamente discusso. Senza tralasciare alcuna puntualizzazione l'Autore non vuole arrivare alla controversia; il suo intento è quello di superarla

Me lo leggi? Racconti, fiabe e filastrocche per un dialogo d'amore con il nostro bambino

Giorgia Cozza – Il leone verde, 2012

Fiabe, storie e filastrocche. Lette e rilette decine e decine di volte o inventate lì per lì. Cantate, raccontate, sognate. Con la voce e con il cuore, per raccontare al nostro bambino la storia più importante, la storia del nostro amore per lui. Cosa sente il bimbo nel pancione? Perché è importante leggere e raccontare storie sin dai primi mesi di vita? Possiamo favorire l'amore per la lettura in età scolare? C'è ancora spazio per le fiabe classiche? Le informazioni scientifiche, gli approfondimenti di vari esperti (pediatri, psicologi, pedagogisti) e i suggerimenti pratici proposti in questo libro offrono una risposta a tutti questi interrogativi.

Baby prodigio. I miracoli della lettura ad alta voce

Mem Fox – Il Castoro, 2010

L'entusiasmo, un entusiasmo irrefrenabile e contagioso, è la caratteristica più importante di Baby prodigio, un libro noto in tutto il mondo e che ha fatto diventare Mem Fox, apprezzata autrice di libri per bambini, "quella della lettura ad alta voce". Mem Fox racconta nel modo più semplice e immediato perché è importante leggere ad alta voce ai bambini e perché questo approccio insegna a leggere, molto prima di andare a scuola, in modo del tutto naturale. Gli ingredienti sono affetto, allegria e i preziosi consigli contenuti nel libro. I risultati sono sorprendenti, come raccontano le testimonianze raccolte in Baby prodigio: bimbi più felici, lettori "spontanei" e con tante chance in più per il loro futuro. Con le illustrazioni di Horacek e una pratica bibliografia "per cominciare a leggere ad alta voce".