



SHYLOCK Centro Universitario Teatrale Di Venezia

organizza il

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMUNICAZIONE E CREATIVITÀ

CAMBIAMENTI CLIMATICI - The Grand Challenge Climate ChanCe / 11a edizione 2023

con la collaborazione di
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI di VENEZIA
EUROPE DIRECT Venezia Veneto

con il patrocinio di
MINISTERO PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA
CMCC - CENTRO EUROMEDITERRANEO CAMBIAMENTI CLIMATICI
WWF ITALIA
LEGAMBIENTE
ISDE ITALIA - MEDICI PER L'AMBIENTE

BANDO DI CONCORSO

Art.1 ORGANIZZATORI E TEMA

L'associazione *Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia* bandisce la 11a (undicesima) edizione del Concorso internazionale di comunicazione e creatività "Cambiamenti climatici - The grand challenge". L'iniziativa ha lo scopo di valorizzare le opere e i progetti che propongono un messaggio efficace sul tema dei cambiamenti climatici e sugli aspetti ambientali e sociali ad esso connessi.

Il Concorso sottolinea l'urgenza delle azioni di adattamento e mitigazione degli effetti dei cambiamenti climatici, dettate dalla comunità scientifica internazionale e dalle Nazioni Unite con la Conferenza Mondiale di Parigi del 2015, e attraverso l'IPCC con lo Special Report on Global Warming of 1.5°C – SR15 del 2018 e dal Rapporto AR6 del 2022, oltre che dalle evidenze dell'aggravamento dei fenomeni naturali rilevati a livello mondiale.

Art. 2 SEZIONI DI PARTECIPAZIONE

SEZIONE 1 Candidatura di opere e progetti inediti da parte di autori individuali o collettivi.

SEZIONE 2 Segnalazione di opere edite e progetti realizzati a cura di autori, editori o altri soggetti terzi.

Art. 3 TIPOLOGIE DI OPERE

OPERE DI SCRITTURA

OPERE DI SCRITTURA INEDITE

Possono essere candidati **elaborati di scrittura di qualsiasi genere, in lingua italiana**. Sono previsti i limiti massimi di lunghezza seguenti:

- per i **testi brevi** trentamila caratteri spazi inclusi;
- per i **piccoli libri** centomila caratteri spazi inclusi.

Sono ammessi inoltre testi **in lingua inglese della lunghezza massima di diecimila caratteri**, preferibilmente con allegata una sinossi in italiano.

A solo titolo esemplificativo, ma non esaustivo, sono candidabili i seguenti generi: narrativa, poesia, frasi, tweet, slogan, blog, diari, interviste, articoli, inchieste, reportage, testimonianze, lettere rivolte a politici, leader civili, spirituali e altro.

OPERE DI SCRITTURA EDITE

Possono essere candidate **opere di scrittura o estratti di opere già pubblicate, di qualsiasi genere e lunghezza, in lingua italiana o straniera, preferibilmente con traduzione o sinossi italiana**, fornendo direttamente i testi e/o le relative indicazioni via mail per la lettura degli stessi, gli estremi editoriali, degli autori e/o i web link. Insieme all'opera segnalata per la candidatura si richiedono un breve commento sulla motivazione della segnalazione e i dati personali del proponente.

ALTRI TIPI DI OPERE E PROGETTI

ALTRI TIPI DI OPERE E PROGETTI INEDITI

Possono essere candidate **opere e progetti inediti di comunicazione creativa realizzati attraverso tecniche e modalità espressive di ogni genere**. A solo titolo esemplificativo, ma non esaustivo, sono candidabili: opere artistiche realizzate con tecniche tradizionali, digitali o miste, multimediali, realizzate su qualsiasi tipo di supporto, street art, t-shirt art, fashion art, video, animazioni, performance di teatro, danza, musica, iniziative di climate action e altro.

ALTRI TIPI DI OPERE EDITE E PROGETTI GIÀ REALIZZATI

Possono essere **candidate opere di comunicazione creativa di ogni genere**.

La segnalazione deve comprendere, oltre alla documentazione digitale relativa all'opera, gli estremi degli autori, dell'eventuale edizione e/o pubblicazione, localizzazione, un breve commento sulla motivazione della segnalazione e i dati personali del proponente.

INDICAZIONI TEMATICHE - EDIZIONE 2023

L'edizione 2022 del concorso riserva **un'attenzione particolare, anche se non esclusiva**, ad alcuni aspetti tematici:

- Il rapporto intergenerazionale, tra emergenza climatica e azione.
- La realizzazione femminile nello scenario della crisi climatica. Nuovi approcci e interrogativi sulla scelta di maternità.
- Nuovi stili di vita collettivi o individuali: forme di adattamento sociale e ambientale.
- Nord Italia di contrasti, da primato economico a hot spot climatico della Pianura Padana.
- Il destino di Venezia, diviso tra città laboratorio o deriva incontrollata.
- Europa di persone, di ambiente, di soluzioni solidali.
-

Art. 4 PARTECIPANTI

Possono partecipare al concorso tutti gli autori e i proponenti di qualsiasi nazionalità che abbiano compiuto **18 (diciotto) anni** al momento della scadenza. Sono ammessi sia autori individuali sia in forma di collettivo o enti formali.

Autori di età inferiore ai 18 anni possono aderire attraverso appositi gruppi scolastici o all'interno di collettivi formali o informali.

Art. 5 ISCRIZIONI AL CONCORSO

Per partecipare alla **sezione 1** del concorso (art. 3, **esclusivamente per le opere inedite**) è richiesto il versamento di una quota associativa e contributo per spese di segreteria, **con eccezione degli studenti iscritti a qualsiasi istituto di istruzione superiore, universitario o accademia, con sede a Venezia**.

La quota è di :

euro 20,00 per gli autori individuali

euro 30,00 per gli autori in forma di collettivo di due o più persone

euro 40,00 per gli enti e associazioni formali

Il versamento è valido in soluzione unica per qualsiasi numero di opere candidate e dovrà avvenire secondo una delle seguenti modalità:

- Bonifico bancario intestato a SHYLOCK Centro Universitario Teatrale di Venezia, c/o ESU, San Polo 2549, Palazzo Badoer, 30125 Venezia, sul conto di Intesa San Paolo IBAN IT50W030690960610000065530
- Versamento in contanti presso la segreteria dell'associazione su appuntamento da concordare via mail all'indirizzo concorso@cut.it
SHYLOCK Centro Universitario Teatrale di Venezia San Polo 2549 30125 Venezia www.cut.it concorso@cut.it

La causale da indicare nei bonifici è la seguente: *Concorso "Cambiamenti climatici" 2022*

Art. 6 PROCEDURE PER LA CANDIDATURA DEGLI ELABORATI

Sezione 1

Tutte le opere della Sezione 1 dovranno essere inviate attraverso posta elettronica all'indirizzo concorso@cut.it in formato .doc o .rtf per i testi, in formato jpeg della dimensione massima di 5 MB per le immagini e nel formato prescelto della dimensione massima di 5 MB per altri documenti digitali. Per allegati di dimensioni maggiori la spedizione dovrà avvenire attraverso wettransfer.com, sempre allo stesso indirizzo.

Nel messaggio e-mail dovranno essere riportati i dati dell'autore (nome, cognome, indirizzo, data e luogo di nascita, telefono, indirizzo e-mail, eventuale breve nota biografica o titolo di studio/professione), il titolo dell'opera/e candidata/e e la sezione di partecipazione.

Al messaggio dovranno essere aggiunti i seguenti allegati:

- 1) le opere in anonimato e l'eventuale materiale esplicativo;
- 2) il modulo di autodichiarazione allegato al presente bando, compilato e firmato;
- 3) copia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione.

Sezione 2

La documentazione relativa alle opere della Sezione 2 dovrà essere inviata attraverso posta elettronica all'indirizzo concorso@cut.it in qualsiasi formato di pubblicazione e della dimensione massima di 5 MB per le immagini e altri documenti digitali. Per allegati di dimensioni maggiori la spedizione dovrà avvenire attraverso wettransfer.com, sempre allo stesso indirizzo. Nel messaggio e-mail e/o in allegato dovranno essere inseriti inoltre i dati dei proponenti e, se disponibili i dati degli autori ed editori, degli eventuali committenti e localizzazione, le indicazioni per la visualizzazione o lettura, eventuali web link, e i commenti dei proponenti.

Art. 7 RESPONSABILITÀ E DICHIARAZIONI

Ogni autore della **Sezione 1** deve sottoscrivere il modulo allegato al presente bando e le dichiarazioni in esso contenute, **accludendolo all'invio dell'opera, pena l'esclusione dal concorso**. Il partecipante al Concorso concede inoltre a titolo gratuito agli Organizzatori il diritto di utilizzare l'opera concedendo altresì, alla stessa, licenza per l'utilizzazione dell'Opera a soggetti terzi al fine di, a titolo esemplificativo ma non tassativo, pubblicare l'Opera in un'edizione singola o raccolta finale, digitale o stampata, a cura di un editore prescelto, in un'esposizione pubblica digitale o dal vivo, effettuare letture pubbliche, riduzioni teatrali e radiofoniche, video produzioni, utilizzarla in laboratori di formazione e qualsiasi altro tipo di impiego e di promozione dei testi da parte degli Organizzatori.

In conformità alla legge 675/96 i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati esclusivamente per le operazioni collegate al Concorso e per la promozione dello stesso.

Nel caso di candidati partecipanti alla sezione 1 di età inferiore ai 18 anni, all'interno di gruppi e collettivi, il modulo di autodichiarazione dovrà essere sottoscritto anche da uno dei genitori o da un tutore maggiorenne, riportando il nome e cognome di quest'ultimo in stampatello e la firma leggibile.

Art. 8 SELEZIONI, RICONOSCIMENTI E PUBBLICAZIONI

A. Un comitato di valutazione e una giuria di rappresentanti dei settori culturale, della scienza e dell'informazione selezioneranno un numero non predefinito di opere, tra quelle candidate. Per quanto riguarda le opere segnalate nella sezione 2 saranno citati e segnalati anche i proponenti diversi dagli autori e verranno selezionati i commenti più efficaci redatti a supporto delle opere.

Gli Organizzatori prevedono di realizzare delle pubblicazioni ed esposizioni in formato digitale e/o dal vivo delle opere, con l'eventuale replica di microtirature stampate, da parte di un editore e con la prefazione di uno o più personaggi noti del settore culturale. L'avvenuta selezione non comporta alcun obbligo per gli Organizzatori che si riservano la facoltà di pubblicazione totale o parziale delle Opere e la facoltà di decidere se esistono i presupposti per l'utilizzo delle Opere nell'ambito di progetti culturali. Nel caso di opere di street art gli Organizzatori si riservano la possibilità di proporre la candidatura di bozzetti o la replica di opere realizzate e segnalate, ai gestori di edifici di interesse collettivo per la realizzazione di progetti di comunicazione sui cambiamenti climatici.

B. Un comitato editoriale riserverà un'attenzione specifica a segnalazioni tra le opere candidate dai partecipanti under 35.

C. Si prevede l'individuazione di opere o di estratti e parti di esse, adatte per la riproduzione su materiale informativo e promozionale prodotto dagli Organizzatori (ad esempio t-shirt, gadget e pubblicazioni) e/o da terzi per campagne di sensibilizzazione.

Gli Organizzatori e la giuria potranno deliberare di adottare menzioni speciali e/o premi aggiuntivi per alcune delle opere candidate.

Le decisioni degli Organizzatori e della giuria sono insindacabili.

Art. 9 SCADENZE ED EVENTI FINALI

Le candidature dovranno pervenire entro le ore 24.00 del 30 settembre 2023 via posta elettronica all'indirizzo concorso@cut.it. I risultati saranno resi noti dagli organizzatori nel novembre 2022.

Il 1 dicembre 2023 si terrà un evento pubblico di condivisione dei risultati presso la sede dell'Ateneo Veneto di Venezia, con letture pubbliche di estratti dei testi, videoproiezione e trasposizione delle opere candidate.

Art. 10 RICHIESTE DI INFORMAZIONI

Il bando, completo dell'allegato modulo di autodichiarazione di cui all'art. 7, è reperibile su www.cut.it e www.unive.it/cambiamenticlimatici. Per qualsiasi informazione è possibile contattare gli organizzatori all'indirizzo concorso@cut.it

Art. 11 ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme riportate nel presente bando

ALLEGATI

Modulo autodichiarazione art. 7

Dara di pubblicazione: Venezia, 8 giugno 2022 Giornata Mondiale ONU degli Oceani

**ALLEGATO AL BANDO DEL CONCORSO DI COMUNICAZIONE E CREATIVITÀ
"I CAMBIAMENTI CLIMATICI - The grand challenge" 2023 – sezione 1 OPERE INEDITE
DICHIARAZIONE relativa all'art. 7 del bando (versione in Word disponibile su richiesta)**

Avvertenze per la compilazione: la dichiarazione va compilata e sottoscritta in ogni sua parte; la compilazione e sottoscrizione del punto 2) sono necessarie nel solo caso di eventuale pubblicazione parziale o temporanea e occasionale dell'opera. La mancata sottoscrizione dell' Informativa ex art.13 DLgs 196/2003 comporterà la non ammissione al Concorso.

Data _____

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____ residente a _____ via _____ n. _____ tel. (di sicura reperibilità) _____ e-mail _____:

dichiara

1) di avere preso visione e di accettare integralmente il Bando del Concorso "I Cambiamenti Climatici – The grand challenge 2023" (di seguito il "Bando") e che l'Opera _____ (inserire titolo), di cui è autore/autrice viene candidata per la SEZIONE 1 Opere inedite

FIRMA _____ (aggiungere firma leggibile del tutore nel caso di minorenni)

2) (compilare solo se necessario) che l'Opera è già stata pubblicata occasionalmente e CON CESSIONE DEI DIRITTI IN FORMA NON ESCLUSIVA in versione stampa/digitale/altro (spiegare) in data _____ a cura dell'editore _____

FIRMA _____ (aggiungere firma leggibile del tutore nel caso di minorenni)

3) di accettare specificamente ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 e 1342 c.c. gli art. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 del Bando

FIRMA _____ (aggiungere firma leggibile del tutore nel caso di minorenni)

Con la sottoscrizione della presente il/la sottoscritto/a concede, a titolo gratuito, all'Associazione il diritto di utilizzare l'Opera per qualsiasi scopo concedendo altresì, alla stessa, licenza per l'utilizzazione dell'Opera a soggetti terzi per qualsiasi scopo, secondo quanto previsto nel Bando.

FIRMA _____ (aggiungere nome e cognome in stampatello e firma leggibile del tutore nel caso di minorenni)

Breve nota autobiografica:

Informativa ex art.13 DLgs 196/2003.

ai sensi dell'art. 13 del DLgs196/2003 la informiamo che il trattamento dei suoi dati:

- ha finalità contrattuali/amministrative derivanti dagli obblighi normativi;
- tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della sua riservatezza e dei Suoi diritti;
- sarà effettuato secondo modalità sia informatizzate sia manuali;
- il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della candidatura dell'Opera al concorso e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati comporterà l'esclusione dell'Opera candidata dal Concorso;
- in qualsiasi momento potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento ai sensi dell'art. 7 del DLgs196/2003;
- i dati non saranno comunicati a terzi.

Il titolare del trattamento è SHYLOCK Centro Universitario Teatrale di Venezia, c/o ESU San Polo 2549 – 30125 Venezia

Il responsabile del trattamento è la dott.ssa Bianca Nardon, rappresentante legale di Shylock C.U.T. di Venezia

Data _____

FIRMA _____ (aggiungere firma leggibile del tutore nel caso di minorenni)