



COMUNE DI VENEZIA

DIREZIONE: DIREZIONE SVILUPPO PROMOZIONE CITTA' TUTELA
TRADIZIONI E VERDE PUBBLICO

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE

OGGETTO: "Artefici del nostro Tempo" 4^a Edizione 2023. Approvazione verbali delle giurie selezionatrici, elenchi opere selezionate, sedi espositive, organizzazione eventi e comunicazione. Atto da Pubblicare ai sensi dell'art. 26 comma 2 del d. lgs n. 33/2013 s.m.i.

Proposta di determinazione (PDD) n. 1401 del 06/06/2023

Determinazione (DD) n. 1482 del 23/06/2023

Fascicolo 2023.X/1/1.92 "Concorso Artefici del Nostro Tempo 2023 - quarta edizione"

Il dispositivo atto è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Mastroianni Marco, in data 21/06/2023.

Il visto di regolarità contabile è stato firmato digitalmente ai sensi del Codice delle Amministrazioni Digitali (D. Lgs. 82/2005 e successive modifiche) da Vio Barbara, in data 22/06/2023.



Area Servizi Al Cittadino e Imprese e Qualità Della Vita
Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico
Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università
Responsabile del Procedimento Tiziano Bolpin

P.D.D. n. 1401 del 06/06/ 2023
Fascicolo 2023/X.1.1/ 92

Oggetto: "Artefici del nostro Tempo" 4[^] Edizione 2023. Approvazione verbali delle giurie selezionatrici, elenchi opere selezionate, sedi espositive, organizzazione eventi e comunicazione. Atto da Pubblicare ai sensi dell'art. 26 comma 2 del d. lgs n. 33/2013 smi

IL DIRETTORE

Premesso che

- con deliberazione n. 75 del 23/12/2022, il Consiglio Comunale ha approvato il Bilancio di Previsione per gli esercizi finanziari 2023-2025 ed i corrispondenti allegati incluso il DUP 2023-2025;
- con Deliberazione n. 1 del 26 Gennaio 2023 e smi la Giunta Comunale ha approvato:
 - il PIAO - Piano integrato di attività e organizzazione, documento programmatico integrato (ai sensi dell'art. 6 del D.L. n. 80/2021) che incorpora i documenti programmatici dapprima adottati singolarmente, ora maggiormente coordinati tra loro: Piano della Performance, Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (già approvato), Piano triennale dei fabbisogni del personale e Piano triennale delle azioni concrete per l'efficienza delle pubbliche amministrazioni, Piano organizzativo del lavoro agile, Piano della Formazione, Piano delle Azioni Positive, Piano Sviluppi Informatici;
 - il PEG - Piano esecutivo di gestione, documento nel quale vengono dettagliate per centro di responsabilità e centro di costo finanziario le dotazioni di risorse umane, finanziarie, strumentali (beni mobili e informatici) e gli interventi assegnati a direttori e dirigenti nel triennio.
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 318 del 19/11/2020 e successive modifiche ed integrazioni, con la quale si è approvata la struttura organizzativa del Comune di Venezia fino al livello di Posizioni Organizzative,

nonché la deliberazione della Giunta Comunale n. 308 del 20/12/2022 e successive modifiche ed integrazioni, con la quale sono state approvate modifiche alla struttura organizzativa e al funzionigramma del Comune di Venezia, a decorrere dal 01.02.2023;

Visti

- gli artt. 4 e 17 del decreto legislativo n. 165 del 30/03/2011 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" che disciplinano gli adempimenti di competenza dei dirigenti;
- l'art.1, comma 5, dello Statuto comunale che recita "Venezia tutela la propria civiltà, riconosce e sostiene le specificità culturali, storiche, fisiche, ambientali ed economiche del suo territorio" e pertanto, rientra nella programmazione dell'Amministrazione Comunale la promozione di eventi e manifestazioni culturali e tradizionali che possano rappresentare opportunità per la cittadinanza ed azione di valorizzazione del territorio, ed altresì l'art. 17, modificato per ultimo con deliberazione del Consiglio Comunale n. 25 del 25/03/2013, relativo alle funzioni ed ai compiti dei dirigenti;
- *il vigente Codice di comportamento interno dei dipendenti del Comune di Venezia, aggiornato con deliberazione di Giunta Comunale n. 78 del 13.04.2023;*
- la deliberazione n. 25 del 03/03/2008, con la quale il Consiglio Comunale ha approvato la costituzione della Fondazione Musei Civici di Venezia *al fine di valorizzare ed esaltare la peculiarità del sistema museale, rilevando come la presenza della Fondazione nel panorama culturale della Città sia elemento di dinamismo e di arricchimento del ruolo culturale di Venezia a livello regionale, nazionale ed internazionale;*

Dato atto

- che il Direttore della Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico, il dott. Marco Mastroianni, è Dirigente firmatario del presente atto, ed il Responsabile del procedimento è il dott. Tiziano Bolpin Responsabile del Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università e la Responsabile dell'istruttoria non si trovano in situazione di conflitto d'interesse così come previsto dall'art. 6 bis della legge n. 241/1990, dall'art. 6 del DPR n. 62/2013, dall'art. 42 commi 1 e 2 del D.Lgs 50/2016 e dal Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2023 -2025 approvato con la citata deliberazione di Giunta comunale n. 1 del 26/01/ 2023;

Considerato che

- per quanto di competenza della Direzione Sviluppo, Promozione della Città, Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico, il provvedimento in esame non prevede alcun impegno di spesa;

Atteso che

- gli indirizzi dell'Amministrazione Comunale, approvati con il documento di programmazione DUP 2023-2025, prevedono in particolare: la MISSIONE DI BILANCIO 5 INDIRIZZO STRATEGICO: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI, Aree/Direzioni coinvolte: Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico, che declina l'*OBIETTIVO STRATEGICO M5_8.3 Produzione artistica e offerta culturale della città con i soggetti coinvolti quali Categorie economiche, Mondo delle imprese, Mondo della Cultura e Realtà Culturali con il Contributo del Gruppo Città di Venezia*; in particolare nel Programma Triennale M5_8.3.1 Promuovere l'arte e la cultura nella città realizzando grandi eventi, fiere, congressi, iniziative culturali diffuse nel territorio nonché l'obiettivo operativo annuale - Triennale M5_8.1.3_1 Diffondere in tutti gli spazi pubblici della terraferma gli eventi e le attività culturali che hanno sedi tradizionali nel centro storico, a cominciare da Biennale, Mostra del Cinema, Fenice e Fondazione Musei Civici, prevede anche la promozione e realizzazione di iniziative pubbliche tra le quali quella indicata in oggetto;

Visto che

- con deliberazione della Giunta Comunale n. 23 del 23/02/2023 ad oggetto: *"La Biennale di Venezia - 18ma Mostra Internazionale di Architettura 'Il Laboratorio del Futuro'. Organizzazione e allestimento della mostra presso il Padiglione Venezia nel periodo dal 20 maggio al 26 novembre 2023 e dell'edizione 2023 del concorso "Artefici del nostro tempo" riservato ai giovani artisti. Indirizzi"* l'Amministrazione Comunale oltre a stabilire la partecipazione del Comune di Venezia alla Biennale Architettura tramite il Padiglione Venezia ai Giardini della Biennale, ha approvato gli indirizzi per la realizzazione del concorso Artefici del nostro Tempo - 4^a edizione 2023;
- con determinazione dirigenziale n. 190 del 03/02/2023 ad oggetto: *"Approvazione bando di concorso per la selezione di giovani artisti- "Artefici del Nostro Tempo 2023" - quarta edizione. Provvedimento da pubblicare ai sensi dell'art. 26 comma 1 del D. Lgs. 33/2013"* è stata approvata la 4^a edizione del concorso per giovani artisti "Artefici del nostro tempo";
- con determinazione dirigenziale n. 498 del 03/03/2023 ad oggetto: *"EVEN.GEDI 092. Proroga della scadenza del bando di concorso per la selezione giovani artisti "Artefici del Nostro Tempo" 2023 - 4^a edizione al 26 marzo 2023 ed impegni di spesa per la promozione e comunicazione del concorso. Atto da pubblicare ai sensi dell'art. 23 lettera b) ed art. 37 del d.lgs. 33/2013."* ha approvato la proroga del bando per la presentazione delle opere;

Preso atto che

- con disposizione dirigenziale PG/2023/0196172 del 20/04/2023 sono stati individuati i/le componenti delle giurie selezionatrici costituite da tre giurati esperti di chiara fama, per ciascuna delle sette discipline artistiche in concorso;

Atteso che

- il bando di concorso prevede la selezione di dieci opere per ciascuna delle SETTE discipline artistiche in concorso (01_ Design del Vetro, 02_ Design di interni; 03_ Design Arredo Urbano; 04_ Fotografia; 05_ Pittura; 06_ Street Art; 07_ New Media Art) da effettuarsi secondo criteri di imparzialità e competenza da giuria qualificata all'uopo nominata;
- alle prime tre opere classificate è previsto il riconoscimento di un premio in denaro e, al vincitore primo assoluto di ciascuna categoria artistica, l'esposizione della propria opera al Padiglione Venezia ai Giardini della Biennale, in concomitanza con la Biennale di Venezia;
- tutte le altre opere, sia le vincitrici (eccetto il primo classificato) che quelle selezionate ex aequo (dal 4^ al 10^ posto) verranno esposte a cura della Fondazione Musei Civici al Padiglione 29 a Forte Marghera;
- le giurie, invitate ad esprimersi sulle opere presentate in ciascuna disciplina, riunitesi in varie sessioni di valutazione, hanno selezionato e votato le migliori dieci opere presentate dagli artisti i cui esiti sono riportati nei verbali sottoscritti ed allegati al presente provvedimento come di seguito meglio specificato:
 - 01.) Verbale Sezione Design del Vetro, PG/2023/232734 del 12/05/2023;
 - 02.) Verbale Sezione Design di Interni, PG/2023/232883 del 12/05/2023 (nessun ex-equo- solo opere 1^-2^-3^ classificata);
 - 03.) Verbale Sezione Design Arredo Urbano PG/2023/270059 del 05/06/2023 (nessuna opera vincitrice, tutte ex equo);
 - 04.) Verbale Sezione Fotografia PG/2023/232784 del 12/05/2023;
 - 05.) Verbale Sezione Pittura PG/2023/239644 del 17/05/2023;
 - 06.) Verbale Sezione Street Art PG/2023/240381 del 17/05/2023;
 - 07.) Verbale Sezione New Media Art PG/2023/290297_ del 16/06/2023;
- la premiazione degli artisti primi classificati avrà luogo a Forte Marghera il giorno 29/06/2023 pomeriggio ore 18 presso il Padiglione 29 di Fondazione Musei Civici;
- analogamente, l'inaugurazione della mostra collettiva di tutti gli artisti selezionati dal 2^ al 10^ posto, per tutte le discipline, avrà luogo sempre a Forte Marghera - Padiglione 29 e sarà visitabile da Giugno a Dicembre 2023;
- la Fondazione Musei Civici di Venezia curerà attività di comunicazione e promozione dell'iniziativa anche in modalità smart e social;
- gli eventi e le esposizioni delle opere saranno pubblicizzate avvalendosi degli appositi canali e strumenti informativi tradizionali e social media, oltre che con la pubblicazione di un catalogo dedicato;

Precisato che

- per quanto attiene all'allestimento della mostra collettiva, alla pubblicizzazione delle stesse, alla pubblicazione del catalogo nonché all'erogazione dei premi previsti dal bando da corrispondere agli artisti primi tre classificati per ciascuna delle sette sezioni ed eventuali premi speciali per le opere menzionate, i costi saranno sostenuti direttamente dalla Fondazione dei Musei Civici di Venezia;
- la giuria della sezione *Design Arredo Urbano*, dopo attento esame delle opere iscritte al concorso non ha individuato alcuna opera meritevole di riconoscimento ammettendo alla selezione ex equo le prime dieci proposte artistiche, pertanto senza prevedere la corresponsione alcun premio in denaro agli artisti iscritti alla sezione;

DETERMINA

- 1.) di approvare i sette verbali allegati in un unico documento riepilogativo parte integrante del presente provvedimento sottoscritti dalle giurie e contenenti gli esiti delle selezioni delle dieci opere meritevoli di essere esposte, per ciascuna sezione artistiche, incluse le opere prime tre classificate vincitrici di un premio in denaro;
- 2.) di individuare, per quanto meglio precisato in premessa le sedi espositive, allestite a cura dei Musei Civici Veneziani, quali luogo di premiazione e di esposizione delle opere dei giovani artisti "Artefici del nostro Tempo" – 4^a edizione 2023 presso:
 - 1) il Padiglione Venezia – Giardini della Biennale di Venezia, nel quale sono esposte al pubblico le opere prime classificate per ciascuna sezione artistica (20 maggio sino al 26 novembre 2023) ;
 - 2.) il Padiglione 29 di Fondazione Musei Civici a Forte Marghera - Mestre, presso il quale sono ospitate ed esposte tutte le opere di tutte le sezioni (da Giugno a Dicembre 2023), precisando che nella stessa sede avrà luogo la Premiazione degli artisti primi classificati per ciascuna sezione (esclusa sezione design dell'arredo urbano);
- 3.) i costi per l'allestimento delle predette mostre ed eventi, per la loro pubblicizzazione, per la pubblicazione del catalogo nonché quelli relativi ai premi previsti dal bando da corrispondere agli artisti primi tre classificati per ciascuna delle sette sezioni nonché per eventuali premi speciali per le opere menzionate, come da accordi, sono a carico della Fondazione dei Musei Civici Venezia;
- 5. Atto da pubblicare ai sensi dell'articolo 26 comma 2 del D. Lgs n. 33 /2013 e s.m.i

Il presente provvedimento non comporta impegno di spesa

IL DIRETTORE
Avv.to Marco Mastroianni

Allegato: "Artefici del nostro Tempo" - 4^a Edizione – 2023 - Verbali giurie e graduatorie prime dieci opere selezionate per ciascuna sezione artistica.

CITTA' DI
VENEZIA



Direzione Finanziaria
Settore Bilancio e Contabilità Finanziaria

PDD/ 2023 / 1401

Espletati gli accertamenti si esprime:

- ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, parere favorevole di regolarità contabile e si prende atto che il provvedimento non comporta impegno di spesa;
- ai sensi dell'art.183 comma 7 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, visto di regolarità contabile.

Il Dirigente Responsabile

CITTA' DI
VENEZIA



**Artefici
del nostro tempo**

*Comune di Venezia
Direzione Sviluppo, Promozione della Città
e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico
Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università*

Venezia lì,
PG 292339/2023

**VERBALE DI RETTIFICA DEL PRECEDENTE VERBALE
DEL 27.04.2023**

Oggi, 24 maggio 2023 alle ore 16.11, tramite video chiamata su piattaforma Teams si è riunita in seduta straordinaria la commissione selezionatrice del concorso "Artefici del Nostro Tempo", Quarta edizione, per la sezione **Design dell'Arredo Urbano**, concorso finalizzato alla promozione dell'espressione artistica giovanile ed alla diffusione degli orientamenti artistici contemporanei.

La giuria, rimasta invariata, è composta dai seguenti esperti:

*Giurato 1 – Sara Marini
Giurata 2 – Silvia Moretti
Giurato 3 – Alessandro Pedron*

Segretaria di Giuria e verbalizzante: *Paola Tarallo*
Referente di Giuria: *Roberta Martel*

La Giuria recepisce la mail pervenuta al Comune di Venezia in data 24 maggio 2023, prot. 0255274 del 25/05/2023, redatta da Giulia Bastoni a nome del collettivo vincitore del concorso Artefici del nostro tempo sezione Arredo Urbano, con la quale comunica al Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università che ha coordinato il predetto concorso, di **rinunciare al primo premio** che la stessa Giuria aveva ritenuto di assegnare loro con il verbale redatto in data 27 aprile 2023, **adducendo come motivazione l'esistenza di una pubblicazione antecedente alla candidatura del progetto.**

La predetta condizione viola pertanto la prescrizione di "opera inedita" prevista dal bando all'art. 1 – FINALITA' che riporta: "Le opere in concorso dovranno essere inedite, originali, frutto dell'ingegno degli artisti, tutte eseguite dopo l'1 gennaio 2022."

La Giuria pertanto modifica la tabella della graduatoria annullando il primo premio e barrandone i contenuti anagrafici ed il titolo dell'opera, ottenendo così una nuova tabella che si riporta di seguito e che prevede **nove opere confermate dalla Giuria tutte ex aequo.**

Direzione Sviluppo, Promozione della Città e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico

- Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università -



Progr.	Progressivo Graduatoria/ID	nome	cognome	Titolo dell'opera
1	Primo- classificato/76	Giulia	Bastoni	Beirut on stairs
2	ex aequo/495	Marta	Castelli	MeMa
3	ex aequo/171	Andrea	Marisca	Heartbeat Bench
4	ex aequo/432	Massimo Blu	Pellerani Magni	MIND THE GAP
5	ex aequo/592	Cristian	Rovea	Algae Totem
6	ex aequo/370	Roberta	Abbate	Nestop – Rest to the Next Stop
7	ex aequo/541	Anna	Lepekhina	The Soul of Artist
8	ex aequo/581	Luisa	Carnevale Baraglia	INFILL
9	ex aequo/586	Victoria	Sartori	Views of Italy
10	ex aequo/411	Ian	De Santis	The Sound of Humanity

La giuria, il cui giudizio è inappellabile, conferma di aver operato le scelte sulla base dei principali criteri costitutivi del bando.

In questo verbale pertanto non si riporta bensì si annulla non solo l'attribuzione del premio al primo classificato ma la motivazione stessa per tale attribuzione, considerato che sono venuti a mancare i presupposti per la legittima partecipazione al Concorso.

Per tutto quanto non specificato nel presente verbale, si rimanda agli articoli del bando di concorso "Artefici del Nostro Tempo", Quarta edizione.

Si fa presente quindi che il presente verbale integra e modifica il verbale precedente, annullando il primo premio e riconfermando la decisione della Giuria di non assegnare altri premi ma di valutare le altre opere, tutte ex aequo, senza rilasciare giudizi né motivazioni individuali sulle ragioni dei tre giurati, insindacabili ed inoppugnabili.



I lavori si concludono alle ore 16:55

Segretaria di Giuria e verbalizzante: *Paola Tarallo*

Referente di Giuria: *Roberta Martel*

Firme per conferma verbale:

Giurato 1: *Sara Marini*

Giurato 2: *Silvia Moretti*

Giurato 3: *Alessandro Pedron*

Verbalizza: *Paola Tarallo*

Data: 24 maggio 2023

Visto

Il Direttore Avvocato Marco Mastroianni



CITTA' DI
VENEZIA



Artefici del nostro tempo

*Comune di Venezia
Direzione Sviluppo, Promozione della Città
e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico
Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università*

Venezia lì, 4 maggio

PG 232734/2023

VERBALE DELLA COMMISSIONE SELEZIONATRICE

Oggi, 4 maggio 2023, alle ore 15 tramite video chiamata su piattaforma Teams si è riunita la commissione selezionatrice del concorso “*Artefici del Nostro Tempo*”, *Quarta edizione*, per la Sezione Design del Vetro, concorso finalizzato alla promozione dell’espressione artistica giovanile ed alla diffusione degli orientamenti artistici contemporanei.

La giuria è composta dai seguenti esperti:

*Giurato 1 – Sandro Pezzoli
Giurata 2 – Karol Wight
Giurato 3 – Susanna Sent*

Referente di Giuria e verbalizzante: Martina Avon

I componenti della Giuria dichiarano l’assenza di cause di incompatibilità relativamente all’incarico per il concorso “*Artefici del nostro tempo*”, *Quarta edizione*.

In seduta congiunta vengono valutate le opere finaliste per l’individuazione della classifica dalla prima alla decima (vedi tabella).

La lista delle 10 opere relative alla sezione Design del Vetro è stata determinata attraverso le seguenti fasi di votazione:

1^ fase: in questa fase i giurati hanno lavorato singolarmente da remoto. Hanno visionato opere iscritte. La somma dei punteggi dei tre giurati ha creato una graduatoria provvisoria.

2^ fase: in questa fase i giurati hanno lavorato in **compresenza web** tramite piattaforma Teams sulle 17 opere (comprehensive di ex aequo), selezionate nel corso della prima fase. Dopo attenta disamina delle opere e approfondito confronto tra i giurati, è stato proclamato il **vincitore assoluto** per la Sezione **Design del Vetro e le due opere classificate seconda e terza**, come da tabella sottostante che include anche le altre sette opere non vincitrici, considerate tutte ex aequo:

Progr.	Progressivo Graduatoria/ID	nome	cognom e	Titolo dell'opera
1	Primo classificato/566	Edoardo	Armellin	Hidra non riciclabile
2	Secondo classificato/283	Anne	Merienne	Uno stampo in uno stampo
3	Terzo classificato/350	Chiara	Piccin	Tagli nel vuoto
4	ex aequo /43	Keren	Liang	Flap your wings
5	ex aequo/356	Beatrice	Riva	Nuclio
6	ex aequo/602	Mariana Mona	Oliboni	Polmoni
7	ex aequo/201	Maria Eugenia	Trabucco	Plastic free
8	ex aequo/412	Letizia	Lanzarotti	Mermaid Ceiling
9	ex aequo/561	Alice	Crepaldi	Miss Joshua
10	ex aequo/38	Linda	Simioni	Spazio nell'essere

La giuria, il cui giudizio è inappellabile, conferma di aver operato le scelte sulla base dei principali criteri costitutivi del bando.

Motivazione per l'attribuzione del premio al primo classificato:

“Idea originale e innovativa; tema molto attuale e progetto ben presentato. Di forte impatto sarà l'opera realizzata”

Per tutto quanto non specificato nel presente verbale, si rimanda agli articoli del bando di concorso “Artefici del Nostro Tempo”, Quarta edizione.

Infine, si fa presente che non sono previste graduatorie ad eccezione dei primi tre classificati e che la Giuria non rilascia giudizi né motivazioni individuali sulle opere oggetto del Concorso ad eccezione dell’opera vincitrice assoluta.

I lavori si concludono alle ore 16.30

Segretario e referente di Giuria: Martina Avon

Firme per conferma verbale:

Giurato 1: Sandro Pezzoli

Giurato 2: Karol Wight

Giurato 3: Susanna Sent

Verbalizza: Martina Avon

data: 4 maggio 2023

Visto

Il Direttore Avvocato Marco Mastroianni



CITTA' DI
VENEZIA



Artefici del nostro tempo

*Comune di Venezia
Direzione Sviluppo, Promozione della Città
e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico
Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università*

Venezia lì, 03/05/2023

PG 232883/2023

VERBALE DELLA COMMISSIONE SELEZIONATRICE

Oggi, 03/05/2023, alle ore 11:30 tramite video chiamata su piattaforma Teams si è riunita la commissione selezionatrice del concorso “*Artefici del Nostro Tempo*”, *Quarta edizione*, per la Sezione Design d’Interni, concorso finalizzato alla promozione dell’espressione artistica giovanile ed alla diffusione degli orientamenti artistici contemporanei.

La giuria è composta dai seguenti esperti:

*Giurato 1 – Alberto Bassi
Giurata 2 – Aldo Colonetti
Giurato 3 – Zaven Design
(nella persona di Marco Zavagno)*

Referente di Giuria e verbalizzante: Paola Tarallo

I componenti della Giuria giurati dichiarano l’assenza di cause di incompatibilità relativamente all’incarico per il concorso “*Artefici del nostro tempo*”, *Quarta edizione*.

In seduta congiunta vengono valutate le opere finaliste per l’individuazione della classifica dalla prima alla decima (vedi tabella).

La lista delle 10 opere relative alla sezione Design d'Interni è stata determinata attraverso le seguenti fasi di votazione:

1^ fase: in questa fase i giurati hanno lavorato singolarmente da remoto. Hanno visionato 15 opere iscritte. La somma dei punteggi dei tre giurati ha creato una shortlist di 12 opere

2^ fase: in questa fase i giurati hanno lavorato in **compresenza web** tramite piattaforma Teams sulle **12** opere (comprehensive di ex aequo) selezionate nel corso della seconda fase. Tra queste è stato proclamato il vincitore assoluto per la Sezione Design d'Interni **e le due opere classificate seconda e terza**, come da tabella sottostante che quindi non include anche le altre sette opere non selezionate:

Progr.	Progressivo Graduatoria/ID	nome	cognome	Titolo dell'opera
1	Primo classificato	Songhe	Du	ANANSI Center for Art and Culture
2	Secondo classificato	Giacomo	Barchi	SU
3	Terzo classificato	Lucilla	Grossi	Ode to the Floors

La giuria, il cui giudizio è inappellabile, conferma di aver operato le scelte sulla base dei principali criteri costitutivi del bando.

Motivazione per l'attribuzione del premio al primo classificato:

*“L’opera **National ANANSI Centre of Art and Culture**, si distingue per complessità risultando un intervento articolato e ben concepito, poichè si configura armoniosamente nel contesto in cui viene ideato ed inserito, sia architettonicamente che nei dettagli più squisitamente riferiti al concetto di interior design products.*

Il risultato del Progetto esprime rispetto nei confronti della Natura peculiare e del contesto sociologico in cui si inserisce e giunge a definire, con una certa consapevolezza d’ordine antropologico, la funzionalità dell’arredo e dell’uso degli spazi interni nel dettaglio e nella scelta di come vengono attrezzati gli spazi espositivi.

E’ un premio all’attenzione dimostrata nei percorsi e nelle modalità di fruizione della spazio e all’originalità degli autori, che si rivolgono alla cultura autoctona di un’Africa storicamente colonizzata, con rispetto del suolo e della società locale cui il progetto si rivolge e su cui vorrebbe edificare e con un’auspicata e non scontata cognizione della propria cultura di provenienza, esprimendo quindi una giovane sensibilità, colta e piuttosto raffinata.”

Per tutto quanto non specificato nel presente verbale, si rimanda agli articoli del bando di concorso “Artefici del Nostro Tempo”, Quarta edizione.

Infine, si fa presente che non sono previste graduatorie ad eccezione dei primi tre classificati e che la Giuria non rilascia giudizi né motivazioni individuali sulle opere oggetto del Concorso ad eccezione dell'opera vincitrice assoluta.

I lavori si concludono alle ore 12:45

Segretario e referente di Giuria: Paola Tarallo

Firme per conferma verbale:

Giurato 1: Alberto Bassi

Giurato 2: Aldo Colonetti

Giurato 3: per Zaven Design

Marco Zavagno

Verbalizza: *Paola Tarallo*

data: 03/05/2023

Visto

Il Direttore Avvocato Marco Mastroianni

CITTA' DI
VENEZIA



Artefici del nostro tempo

*Comune di Venezia
Direzione Sviluppo, Promozione della Città
e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico
Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università*

Venezia lì,

PG 232784/2023

VERBALE DELLA COMMISSIONE SELEZIONATRICE

Oggi, 27 aprile 2023, alle ore 11.30 tramite video chiamata su piattaforma Teams si è riunita la commissione selezionatrice del concorso “*Artefici del Nostro Tempo*”, *Quarta edizione*, per la Sezione Fotografia, concorso finalizzato alla promozione dell’espressione artistica giovanile ed alla diffusione degli orientamenti artistici contemporanei.

La giuria è composta dai seguenti esperti:

Giurato 1 - Alessandra Baldoni

Giurata 2 - Dionisio Gavagnin

Giurato 3 - Lorenzo Bruni

Referente di Giuria e verbalizzante: Martina Avon

I componenti della Giuria dichiarano l’assenza di cause di incompatibilità relativamente all’incarico per il concorso “*Artefici del nostro tempo*”, *Quarta edizione*.

In seduta congiunta vengono valutate le opere finaliste per l'individuazione della classifica dalla prima alla decima (vedi tabella).

La lista delle 10 opere relative alla sezione Fotografia è stata determinata attraverso le seguenti fasi di votazione:

1^ fase: in questa fase i giurati hanno lavorato singolarmente da remoto. Hanno visionato **88** opere iscritte. La somma dei punteggi dei tre giurati ha creato una graduatoria provvisoria.

2^ fase: in questa fase i giurati hanno lavorato in **compresenza web** tramite piattaforma Teams sulle **88** opere (comprehensive di ex aequo), selezionate nel corso della prima fase. Dopo attenta disamina delle opere e approfondito confronto tra i giurati, è stato proclamato il **vincitore assoluto** per la Sezione **Fotografia e le due opere classificate seconda e terza**, come da tabella sottostante che include anche le altre sette opere non vincitrici, considerate tutte ex aequo:

Progr.	Progressivo Graduatoria/ID	nome	cognome	Titolo dell'opera
1	Primo classificato 326	Alessia	Gancitano	Vincenzo
2	Secondo classificato 144	Noemi	Comi	Proxidium
3	Terzo classificato 358	Shengyi	Chao	Alta più dell'acqua
4	ex aequo 122	Feoli	Ilaria	Non mi coglierai. Negli abissi m...
5	ex aequo 327	Saeli	Martina	EG 100mm
6	ex aequo 69	Rocques	Inès	La muta di Venezia
7	ex aequo 197	Tubaro	Gioele	Innovazione & dimensione
8	ex aequo 108	Costantini	<u>Diego</u>	Quarta dimensione
9	ex aequo 47	Saputra	Eko	Rumah Gadang
10	ex aequo 60	Del Zotto	Marco	North Lagoon

La giuria, il cui giudizio è inappellabile, conferma di aver operato le scelte sulla base dei principali criteri costitutivi del bando.

Motivazione per l'attribuzione del premio al primo classificato:

“ L'opera ha la capacità di indagare attraverso il medium fotografico la riattivazione della memoria collettiva relativa ad avvenimenti tragici collegati ad eventi mafiosi, grazie anche al vissuto familiare dell'artista. L'opera affianca foto di repertorio e foto scattate dalla stessa artista in una riuscita narrazione che intende rinvigorire il senso civile e morale dell'osservatore.”

Per tutto quanto non specificato nel presente verbale, si rimanda agli articoli del bando di concorso “Artefici del Nostro Tempo”, Quarta edizione.

Infine, si fa presente che non sono previste graduatorie ad eccezione dei primi tre classificati e che la Giuria non rilascia giudizi né motivazioni individuali sulle opere oggetto del Concorso ad eccezione dell'opera vincitrice assoluta.

I lavori si concludono alle ore 13,10

Segretario e referente di Giuria: Martina Avon

Firme per conferma verbale:

Giurato 1: Alessandra Baldoni

Giurato 2: Dionisio Gavagnin

Giurato 3: Lorenzo Bruni

Verbalizza: Martina Avon

data: 27 aprile 2023

Visto

Il Direttore Avvocato Marco Mastroianni

CITTA' DI
VENEZIA



Artefici del nostro tempo

*Comune di Venezia
Direzione Sviluppo, Promozione della Città
e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico
Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università*

Venezia lì, 09.05.2023
PG 290297/2023

VERBALE DELLA COMMISSIONE SELEZIONATRICE

Oggi, 9 maggio 2023, alle ore 12.30 tramite video chiamata su piattaforma Teams si è riunita la commissione selezionatrice del concorso “*Artefici del Nostro Tempo*”, *Quarta edizione*, per la **Sezione New Media Art**, concorso finalizzato alla promozione dell’espressione artistica giovanile ed alla diffusione degli orientamenti artistici contemporanei.

La giuria è composta dai seguenti esperti:

*Giurato 1 - **Mariano Zanon**
Giurata 2 - **Rebecca Bottoni**
Giurato 3 - **Nicolas Ballario***

Referente di Giuria e verbalizzante: Roberta Martel

I componenti della Giuria dichiarano l’assenza di cause di incompatibilità relativamente all’incarico per il concorso “*Artefici del nostro tempo*”, *Quarta edizione*.

In seduta congiunta vengono valutate le opere finaliste per l’individuazione della classifica dalla prima alla decima (vedi tabella).

La lista delle 10 opere relative alla sezione New Media Art è stata determinata attraverso le seguenti fasi di votazione:

1^ fase: in questa fase i giurati hanno lavorato singolarmente da remoto. Hanno visionato le **114** opere iscritte. La somma dei punteggi dei tre giurati ha creato una short list di **40** opere (51 in virtù dei punteggi ex aequo)

2^ fase: in questa fase i giurati hanno visionato da remoto la short list di opere selezionate nella prima fase (comprensiva di ex aequo) votandole e creando così una seconda short list di **10** opere.

3^ fase: in questa fase i giurati hanno lavorato in **compresenza web** tramite piattaforma Teams sulle **10** opere (comprensive di ex aequo), selezionate nel corso della seconda fase. Dopo attenta disamina delle opere e approfondito confronto tra i giurati, è stato proclamato il **vincitore assoluto** per la Sezione **New Media Art** e i **vincitori classificati con le loro opere rispettivamente alla seconda e alla terza posizione**, come da tabella sottostante che include anche le altre sette opere non vincitrici, considerate tutte ex aequo:

Progressivo Graduatoria	ID	Nome	Cognome	Titolo dell'opera
Primo classificato	254	Nikita	De Martin	Parallallà – Closeups of an exhausted plot
Secondo classificato	500	Emanuele	Caporale	Sunset 2030 – postcard from Venice
Terzo classificato	551	Enrico	Antonello	Different (cubes)
ex aequo	595	Matteo	Rattini	Iron Dome
ex aequo	352	Alia	Simoncini	Meta
ex aequo	578	Alice	Mocci	O.C.
ex aequo	410	Peng	Shuai	Shui Qin (??)
ex aequo	260	Carlo	d'Angela	Spes Ultima Dea
ex aequo	249	Silvia	Vecchiato	Liquid Gold
ex aequo	605	Federico	Di Malta	A tal punto

La giuria, il cui giudizio è inappellabile, conferma di aver operato le scelte sulla base dei principali criteri costitutivi del bando.

Motivazione per l'attribuzione del premio al primo classificato:

“L’opera Parallallà è stata individuata prima tra tutte per un giudizio unanime rispetto all’uso del linguaggio cinematografico declinato alla video arte. Una tecnica applicata alla sceneggiatura

che, seppur essenziale, permette di creare un percorso coerente e mirato ad esaltare la scenografia, le inquadrature, la scelta dei colori, eventuali ruoli interni o soggetti esposti in primo piano. E' stata valutata positivamente la scelta della musica di accompagnamento ed i rumori e suoni extradiegetici, inseriti con senso drammaturgico e, soprattutto, funzionalità al messaggio complessivo. Il sapiente uso del montaggio e, quindi, il ritmo che un susseguirsi di immagini o azioni produce, è un fattore fondamentale nel giudizio finale. La fotografia segue, infine, i principi del linguaggio stesso ed orchestra un'architettura specifica ponendo l'accento sulla costruzione dell'immagine quasi si trattasse di un progetto di un più ampio respiro concettuale".

Per tutto quanto non specificato nel presente verbale, si rimanda agli articoli del bando di concorso "Artefici del Nostro Tempo", Quarta edizione.

Infine, si fa presente che non sono previste graduatorie ad eccezione dei primi tre classificati e che la Giuria non rilascia giudizi né motivazioni individuali sulle opere oggetto del Concorso ad eccezione dell'opera vincitrice assoluta.

I lavori si concludono alle ore 13.00

Segretario e referente di Giuria: Roberta Martel

Firme per conferma verbale:

Giurato 1 - Mariano Zanon

Giurata 2 - Rebecca Bottoni

Giurato 3 - Nicolas Ballario

Verbalizza: Roberta Martel

data: 9 maggio 2023

Visto

Il Direttore Avvocato Marco Mastroianni

CITTA' DI
VENEZIA



Artefici del nostro tempo

*Comune di Venezia
Direzione Sviluppo, Promozione della Città
e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico
Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università*

Venezia lì, 02/05/2023

PG 239644/2023

VERBALE DELLA COMMISSIONE SELEZIONATRICE

Oggi, **2 maggio 2023**, alle **ore 17.15** tramite videochiamata su piattaforma Teams si è riunita la commissione selezionatrice del concorso “*Artefici del Nostro Tempo*”, *Quarta edizione*, per la sezione **Pittura**, concorso finalizzato alla promozione dell’espressione artistica giovanile ed alla diffusione degli orientamenti artistici contemporanei.

La giuria è composta dai seguenti esperti:

*Giurato 1 – Marco Pierini
Giurata 2 – Adriana Polveroni
Giurato 3 – Andrea Bruciati*

Referente di Giuria e verbalizzante: Tiziano Bolpin

I componenti della Giuria dichiarano l’assenza di cause di incompatibilità relativamente all’incarico per il concorso “*Artefici del nostro tempo*”, *Quarta edizione*.

In seduta congiunta vengono valutate le opere finaliste per l’individuazione della classifica dalla prima alla decima (vedi tabella).

La lista delle 10 opere relative alla sezione **Pittura** è stata determinata attraverso le seguenti fasi di votazione:

1^ fase: in questa fase i giurati hanno lavorato singolarmente da remoto. Hanno visionato **244** opere iscritte. La somma dei punteggi dei tre giurati ha creato una short list di **40** opere (**48** in virtù dei punteggi **ex aequo**)

2^ fase: in questa fase i giurati hanno visionato da remoto la short list di opere selezionate nella prima fase (comprensiva di ex aequo) votandole e creando così una seconda short list di **10** opere (**17** in virtù dei punteggi **ex aequo**).

3^ fase: in questa fase i giurati hanno lavorato in **compresenza web** tramite piattaforma Teams sulle **17** opere (comprensive di ex aequo), selezionate nel corso della seconda fase. Dopo attenta disamina delle opere e approfondito confronto tra i giurati, è stato proclamato il **vincitore assoluto** per la Sezione **Pittura** e il **vincitore per le due opere classificate seconda e terza**, come da tabella sottostante che include anche le altre sette opere non vincitrici, considerate tutte ex aequo:

Progr.	Progressivo Graduatoria/ID	nome	cognome	Titolo dell'opera
1	Primo classificato/175	Luca	Rubegni	After all, it's just an empty ho...
2	Secondo classificato/256	Andrea	Nicolato	Onda Urbana
3	Terzo classificato/114	Alessandra	Cerri	Spiritello al tempietto
4	ex aequo /62	Sgarzi	Chiara	Giardino nascosto
5	ex aequo /185	Eva	Carlan	Natura morta
6	ex aequo /22	Greta	Boato	Animali e Altri Viventi #1
7	ex aequo /376	Chen	Yuxing	L'aggregazione e la dispersione
8	ex aequo /291	Najsa	Dishnica	Night creature
9	ex aequo /415	Daniele	Antoniazzi	Non è un'aggressione
10	ex aequo /406	Irene	Pascoli	Autoritratto urbano

La giuria, il cui giudizio è inappellabile, conferma di aver operato le scelte sulla base dei principali criteri costitutivi del bando.

Motivazione per l'attribuzione del premio al primo classificato:

“ La pittura di Luca Rubegni rimanda e allude, con ironica leggerezza, a una tradizione artistica e grafica che ha avuto molto seguito – soprattutto negli Stati Uniti – tra le due metà del secolo

scorso.

Proprio l'apparente dimensione anacronistica, in fondo cifra del fare pittorico, conferisce freschezza e originalità a un'immagine concepita attraverso una costruzione spaziale solida e una raffinata tavolozza dagli accostamenti timbrici mai scontati ".

Per tutto quanto non specificato nel presente verbale, si rimanda agli articoli del bando di concorso "Artefici del Nostro Tempo", Quarta edizione.

Infine, si fa presente che non sono previste graduatorie ad eccezione dei primi tre classificati e che la Giuria non rilascia giudizi né motivazioni individuali sulle opere oggetto del Concorso ad eccezione dell'opera vincitrice assoluta.

I lavori si concludono alle ore 18,45

Segretario e referente di Giuria: Tiziano Bolpin

Firme per conferma verbale:

Giurato 1: Marco Pierini

Giurato 2: Adriana Polveroni

Giurato 3: Andrea Bruciati

Verbalizza: *Tiziano Bolpin*

data: 2 maggio 2023

Visto

Il Direttore Avvocato *Marco Mastroianni*

CITTA' DI
VENEZIA



Artefici del nostro tempo

*Comune di Venezia
Direzione Sviluppo, Promozione della Città
e Tutela delle Tradizioni e del Verde Pubblico
Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università*

Venezia lì, 03.05.2023
PG 240381/2023

VERBALE DELLA COMMISSIONE SELEZIONATRICE

Oggi, 3 maggio 2023, alle ore 15.00 tramite video chiamata su piattaforma Teams si è riunita la commissione selezionatrice del concorso “*Artefici del Nostro Tempo*”, *Quarta edizione*, per la Sezione Street Art, concorso finalizzato alla promozione dell’espressione artistica giovanile ed alla diffusione degli orientamenti artistici contemporanei.

La giuria è composta dai seguenti esperti:

*Giurato 1 - **Michele Casarin**
Giurata 2 - **Gianluca Marziani**
Giurato 3 - **Michela Eremita***

Referente di Giuria e verbalizzante: Roberta Martel

I componenti della Giuria dichiarano l’assenza di cause di incompatibilità relativamente all’incarico per il concorso “*Artefici del nostro tempo*”, *Quarta edizione*.

In seduta congiunta vengono valutate le opere finaliste per l’individuazione della classifica dalla prima alla decima (vedi tabella).

La lista delle 10 opere relative alla sezione Street Art è stata determinata attraverso le seguenti fasi di votazione:

1^ fase: in questa fase i giurati hanno lavorato singolarmente da remoto. Hanno visionato 27 opere iscritte. La somma dei punteggi dei tre giurati ha creato una graduatoria provvisoria.

2^ fase: in questa fase i giurati hanno lavorato in **compresenza web** tramite piattaforma Teams sulle 27 opere (comprehensive di ex aequo), selezionate nel corso della prima fase. Dopo attenta disamina delle opere e approfondito confronto tra i giurati, è stato proclamato il **vincitore assoluto** per la Sezione **Street Art e le due opere classificate seconda e terza**, come da tabella sottostante che include anche le altre sette opere non vincitrici, considerate tutte ex aequo:

Progressivo Graduatoria	ID	nome	cognome	Titolo dell'opera
Primo classificato	206	Jacopo	Ghisoni	Shaping the future
Secondo classificato	46	Daniele	D'Agostino	Venezia Forma Urbis
Terzo classificato	388	Federico	Zottis	Tutto sarà uno
ex aequo	324	Edoardo	Ongarato	Dislike?
ex aequo	275	Alessandro	Mazzonetti	Grande
ex aequo	513	Francesca	Melina	Le due caverne
ex aequo	498	Giorgia	Arillotta	ArkanI. Verso la
ex aequo	382	Giovanni	Gandolfi	In equilibrio
ex aequo	374	Andrea	Montagnani	Build our future
ex aequo	121	Mario	Mazzoldi	Skin of the site

La giuria, il cui giudizio è inappellabile, conferma di aver operato le scelte sulla base dei principali criteri costitutivi del bando.

Motivazione per l'attribuzione del premio al primo classificato:

"Per l'originale interpretazione del tema Il laboratorio del futuro realizzando un'opera che ben rappresenta e sintetizza il complesso concetto di transizione ecologica, con un'eccellente tecnica artistica maturata attraverso importanti esperienze individuali e collettive che gli consentono di tenere insieme le forme espressive dell'illustrazione con i linguaggi propri della street art".

Per tutto quanto non specificato nel presente verbale, si rimanda agli articoli del bando di concorso “Artefici del Nostro Tempo”, Quarta edizione.

Infine, si fa presente che non sono previste graduatorie ad eccezione dei primi tre classificati e che la Giuria non rilascia giudizi né motivazioni individuali sulle opere oggetto del Concorso ad eccezione dell’opera vincitrice assoluta.

I lavori si concludono alle ore 15.35

Segretario e referente di Giuria: Roberta Martel

Firme per conferma verbale:

Giurato 1 - Michele Casarin

Giurata 2 - Gianluca Marziani

Giurato 3 - Michela Eremita

Verbalizza: Roberta Martel

data: 3 maggio 2023

Visto

Il Direttore Avvocato Marco Mastroianni

