



Assessorato alle Politiche Educative
Area Sviluppo Organizzativo
Risorse Umane e Servizi Educativi
Settore Servizi Ausiliari Educativi e Scolastici
Servizio di Progettazione Educativa

Vetrina

UNA FINESTRA SUL TERRITORIO

Proposte per le Scuole del Comune di Venezia
anno scolastico 2024 - 2025



Assessore Politiche Educative: LAURA BESIO
Responsabile Servizio di Progettazione Educativa: DANIELA GALVANI

Il Servizio di Progettazione Educativa del Comune di Venezia ha raccolto in un'unica "Vetrina" percorsi di approfondimento, attività laboratoriali e itinerari guidati suddivisi per tematiche.

Gli insegnanti, nella scelta dei progetti per le classi qui presentati, **dovranno contattare direttamente le Associazioni proponenti e potranno scegliere più itinerari.**

Le proposte si rivolgono alle scuole del territorio comunale di ogni ordine e grado, dall'infanzia al sistema di istruzione superiore e al corpo docente.

Si informa che il trasporto, per quei progetti che prevedono uscite didattiche, è a carico della scuola.

* I progetti a pagamento sono contrassegnati da asterisco

I

Scuola dell'Infanzia

P

Scuola Primaria

S1

Scuola Secondaria di 1°

S2

Scuola Secondaria di 2°

VETRINA – UNA FINESTRA SUL TERRITORIO ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Area Linguaggi					6
LA CLASSICA? NON ESISTE! #fattidimusica		P	S1	S2	7
CREARE ASSIEME UNA STORIA... per conoscerci e conoscere l'altro*			S1	S2	8
CREATIVITÀ ED EMOZIONI DELL'ACQUA*		P			9
LA CREATIVITÀ PRENDE FORMA*	I	P			10
CUCCIOLI, BIMBI E RAGAZZI DEL PANTA*	I	P	S1		11
LIS E MOVIMENTO*		P			12
PROGETTO REMIX: DANTE FOSCOLO LEOPARDI PIRANDELLO*			S1	S2	13
6 SUONATO?			S1	S2	14
TI RACCONTO UNA STORIA	I	P			15
Area Scientifico - Naturalistica					16
ASTRONOMIA AL PLANETARIO DI VENEZIA		P	S1	S2	17
LA BIOLOGIA MARINA – LEGA NAVALE ITALIANA		P	S1	S2	18
UNA "BARENA IN VASCA"*		P	S1		19
ISOLA DEL LAZZARETTO NUOVO*	I	P	S1	S2	20
LABORATORIO DI SCIENZE GEOLOGICHE		P	S1		21
VENEZIA, LA CITTÀ DEGLI ALBERI SOMMERSI*		P	S1		22
Area Scientifico - Tecnologica					23
CGIA EDUCATIONAL: "COSTRUIAMO INSIEME LA STATISTICA"				S2	24
CGIA EDUCATIONAL: "E-STARTUP"				S2	25
LA CHIMICA CONTRO LE DROGHE				S2	26
CONOSCIAMO IL MERLETTO DI BURANO			S1	S2	27
DALL'ALBERO AL QUADERNO*	I	P	S1		28
EDUCAZIONE ALLA NAVIGAZIONE LAGUNARE – LEGA NAVALE ITALIANA			S1	S2	29
EDUCAZIONE MARINARA – LEGA NAVALE ITALIANA		P	S1	S2	30
ENERGIA CON I MATERIALI POVERI*		P	S1		31
PORT EDUCATIONAL VA A SCUOLA		P			32
OCEANI DI PLASTICA*		P	S1	S2	33
PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE – VERITAS	I	P	S1	S2	34
Area Storica e Geografica					36
AFFONDAMENTO DEL PIROSCAFO GIUDECCA - 13 Ottobre 1944 LEGA NAVALE ITALIANA			S1		37

ALLA SCOPERTA DELLA MAGICA TORRE CIVICA DI MESTRE	I				38
UN QUARTIERE INDUSTRIALE VENEZIANO: LA GIUDECCA - IVESER*			S1	S2	39
I LUOGHI DELL'ESODO GIULIANO-DALMATA A VENEZIA - IVESER*		P	S1	S2	40
I LUOGHI DELLA STORIA E DELLA MEMORIA DELLA RESISTENZA. VENEZIA - IVESER*			S1	S2	41
I LUOGHI DELLA STORIA E DELLA MEMORIA DELLA GRANDE GUERRA. VENEZIA - IVESER*			S1	S2	42
I LUOGHI DELLA STORIA E DELLA MEMORIA DELLA RESISTENZA. MESTRE - IVESER*			S1	S2	43
I LUOGHI DELLA STORIA E DELLA MEMORIA DEL RISORGIMENTO. VENEZIA - IVESER*			S1	S2	44
I LUOGHI DELLA MEMORIA SULLE DEPORTAZIONI. VENEZIA - IVESER*			S1	S2	45
MESTIERI ARTIGIANALI VENEZIANI E LAGUNA VIVA*	I	P	S1	S2	46
MUSEO NAZIONALE ED AREA ARCHEOLOGICA DI ALTINO*		P	S1	S2	47
RITORNO A CEFALONIA E CORFU'			S1	S2	48
VISITA ALLA TORRE CIVICA DI MESTRE, TRA STORIA E CURIOSITÀ		P			49
Area degli Studi Sociali					50
A SCUOLA CON I MIGRANTI			S1	S2	51
A SCUOLA D'EUROPA				S2	52
UN AMICO CHE SCODINZOLA		P	S1	S2	53
I BAMBINI INCONTRANO L'INDIA		P			54
CGIA EDUCATIONAL: "ECONOMIA E SOCIETÀ DELLE MIGRAZIONI"				S2	55
CGIA EDUCATIONAL: "TO BE ECONOMIST"				S2	56
CONDIVIDI LA VITA - DONA IL SANGUE - AVIS				S2	57
EDUCAZIONE AL SOCCORSO: KIDS SAVE LIVES*		P	S1		58
L'EUROPA ENTRA IN CLASSE			S1		59
HANSA 303 - VELA E DISABILITÀ: UN VIAGGIO VERSO L'INCLUSIONE LEGA NAVALE ITALIANA*				S2	60
INSIEME PER UN MONDO MIGLIORE - A.V.A.P.O. Mestre	I	P	S1	S2	61
IL PANATHLON CLUB DI MESTRE INCONTRA LE SCUOLE			S1	S2	62
PROTEZIONE CIVILE - CONOSCIAMO I RISCHI PIÙ COMUNI		P	S1		63
PROTEZIONE CIVILE - LUPOROSSO		P			64
PROTEZIONE CIVILE - UNA LEZIONE A SCUOLA				S2	65
PROTEZIONE CIVILE - USCITA ALLA SEDE OPERATIVA				S2	66

VISITA ALLA CASERMA DEI VIGILI DEL FUOCO: MANIFESTAZIONE "ODEON"		P			67
Area del Benessere					68
VIVERE SANI SENZA TABACCO*			S1		69
A TAVOLA COME RE E REGINE	I	P			70
+ECO -SPRECO		P			71
GLI ALTRI PASTI DELLA GIORNATA		P			72
INDOVINA FISH		P			73
LA TOMBOLA DEL CAMPO	I	P			74
NON E' BUONO SE HA UN DIFETTO... E CHI L'HA DETTO?		P			75
Itinerari per INSEGNANTI					76
EDUCAZIONE AL SOCCORSO: NOZIONI SULLE MANOVRE SALVAVITA		P	S1		77
EDUCAZIONE AL SOCCORSO: DISOSTRUZIONE DELLE VIE AEREE	I	P			78

AREA LINGUAGGI

LA CLASSICA? NON ESISTE! #fattidimusica

Offerto in modalità ONLINE

P S1 S2

Il progetto di empowerment personale, offerto dall'Associazione Amici della musica, ha come obiettivo il benessere digitale e lo sviluppo della comunità attraverso la "musica classica". Saranno organizzati laboratori musicali in modalità online di approfondimento interdisciplinare, che coinvolgeranno cinque materie: italiano, storia, geografia, musica e scienze. I musicisti del **Quartetto Fauves**, quartetto d'archi con curriculum di studi e concertistico internazionale, spiegheranno queste materie scolastiche collegandole alla "musica classica" in maniera divertente ma rigorosa sotto il profilo scientifico, mentre suoneranno esempi dal vivo. Parallelamente, attraverso l'approfondimento del linguaggio musicale si guideranno gli studenti all'acquisizione delle digital skills che contribuiscono al loro benessere digitale e che sviluppano concretamente i nuovi ambienti di apprendimento digitali e creativi, come delineato nel "Piano Scuola 4.0" adottato dal Ministero dell'Istruzione. Inoltre ci sarà la possibilità per le classi che avranno preso parte al progetto, di partecipare gratuitamente ad un evento live, in fase di organizzazione, insieme al Settore Cultura del Comune di Venezia, (aprile/maggio 2025) con la partecipazione del Quartetto Fauves APS e degli Archi della GOM: Giovane Orchestra Metropolitana, diretta da Pierluigi Piran.

OBIETTIVI

- Offrire degli approfondimenti interdisciplinari delle materie: italiano, storia, geografia, musica e scienze, attraverso dei laboratori musicali;
- acquisizione delle digital skills che contribuiscono al benessere digitale degli studenti attraverso l'approfondimento del linguaggio musicale;
- dare l'opportunità agli studenti di partecipare ad un evento musicale in presenza a conclusione del percorso online.

DESTINATARI

Scuole: Primaria (classi terze, quarte e quinte) e Secondaria di 1° e 2°

DOVE E DURATA

A scuola laboratorio di 3 ore - E' necessaria una buona connessione internet.

COSTO: gratuito per le prime 10 classi che ne faranno richiesta

CONTATTI: Quartetto Fauves APS Giacomo Gaudenzi cell. 339.4629065
email: laclassicanonesiste@gmail.com - www.laclassicanonesiste.it/

Prenotare nel sito: <https://www.laclassicanonesiste.it> sez. CALENDARIO.

CREARE ASSIEME UNA STORIA... ...per conoscerci e conoscere l'altro *

S1 S2

Il laboratorio si sviluppa in due fasi:

1) Breve rassegna di cosa è la narrazione e come si costruisce.

Attraverso sequenze di slide il docente arteterapeuta Paolo Lesti mostrerà il modo di intendere la narrazione (riferimento: il Viaggio dell'Eroe, Joseph Campbell, Christopher Vogler, Carol Pearson) e cosa ci può dare in più lo Storytelling.

Brainstorming con gli studenti su:

- costruzione del Personaggio-Eroe (motivazioni desideri speranze);
- il Controllore o Avversario che lo indebolisce e lo costringe (si cercherà il valore psicologico del Controllore e i suoi mezzi svalutativi o di imposizione);
- conoscenza dello "Spirito Guida/Mentore ed Esperienza trasformativa" per generare una crescita personale (si promuoverà come soluzione lo sviluppo di crescita personale e non soluzioni magiche, possibilmente win-win);
- modo in cui il Personaggio-Eroe troverà le nuove risorse necessarie: ci si soffermerà soprattutto sul Personaggio-Eroe (il/la ragazzo/a in realtà) facendo definire i desideri, le difficoltà a crescere, i controlli subiti e i mezzi da reperire. Tutto in chiave metaforica e narrativa, non autobiografica.

2) Realizzazione della storia usando come supporto carte tematiche specifiche.

Il lavoro si svolgerà in piccoli gruppi spontanei. Il percorso pratico si svolgerà con carte tematiche realizzate utilizzando immagini della storia dell'Arte (personaggi, luoghi, situazioni, etc.) o di altra origine e realizzate appositamente per attivare un percorso ideativo. La storia potrà essere sviluppata con vari mezzi ed esposta alla classe con fumetto, racconto o recita.

OBIETTIVI

- Gli obiettivi sono quelli di dare voce alle emozioni che questi ragazzi vivono quotidianamente, attraverso attività creative di narrazione, trasformazione e problem solving autoprodotte (a partire da strumenti facilitatori) in cui possono rispecchiarsi e riconoscere le proprie dinamiche, quelle degli altri, la necessità e la bellezza di evolvere.

DESTINATARI

Scuola Secondaria di 1° (classe II e III) - Secondaria di 2°

DOVE In classe; necessari Lim, casse acustiche o schermo di grande formato.

Il materiale per disegnare già degli studenti.

DURATA

Due ore

COSTO

Euro 3,00 a studente

CONTATTI:

Associazione: Oltrefiera – <http://www.oltrefiera.it>

Per informazioni: Dott. Paolo Lesti – Qualifica professionale Arteterapeuta

email: lestipaolo@gmail.com – cell. 3917037080

CREATIVITÀ ED EMOZIONI DELL'ACQUA*

Le forme dell'acqua sono le forme della vitalità

P

Il progetto si propone di dare ascolto e sviluppare la creatività dei bambini partendo dall'osservazione di molteplici forme dell'acqua.

- **Prima ora: immagini, video e conversazione.**

ACQUA E CREATIVITÀ.

Quali sono le caratteristiche dell'acqua che possono sviluppare la nostra "creatività"?

L'acqua ci permette di immaginare forme e comunicare ciò che sentiamo.

Si mostrano agli alunni immagini di riflessi, anche molto colorati e tridimensionali, sottolineando la nostra capacità di creare immagini: si sollecita così la fantasia dei bambini ad interpretare i disegni casuali dell'acqua.

ACQUA ED EMOZIONI.

Con la proiezione di video sul tema dell'acqua in movimento, ripresi in natura, in studio e in teatro, evochiamo in noi i movimenti emozionali.

Osservare l'acqua per sentire che cosa si prova è un modo "leggero" e quindi accettabile per chiunque per contattare, accogliere e condividere le proprie emozioni.

La prima ora si conclude con una conversazione sulle emozioni che l'acqua ha suscitato: a cosa le paragoniamo nel loro movimento? (i riferimenti teorici sono "le forme vitali" di Daniel Stern).

- **Seconda ora: laboratorio.**

DALLE FORME DELL'ACQUA NASCE UNA STORIA.

Ai bambini viene spiegato come disegnare la linea flessuosa dell'acqua. Da qui nascerà un disegno astratto fluido da cui inizieranno a "vedere" personaggi. In un secondo momento in piccoli gruppi si potrà dare vita ad una storia che nasce dall'incontro tra questi personaggi. La restituzione finale "recitata" sarà condivisa con il resto della classe.

OBIETTIVI

- Accogliere il caso, la spontaneità e la proiezione interiore come forma positiva di espressione. Promuovere l'assertività;
- vivere il contatto con l'ambiente come fonte di esperienze creative;
- validare e comunicare il nostro sentire emotivo. Convertirlo in storie;
- imparare a riconoscere le emozioni.

DESTINATARI Scuola Primaria, dalla seconda classe.

DOVE In classe. Necessita Lim, casse acustiche o schermo grande formato. Materiale per disegnare già in vostra dotazione.

DURATA Due ore consecutive per classe

COSTO Euro 3,00 a bambino.

CONTATTI:

Associazione: Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua di Scorzè.

<http://www.civiltacqua.org>

Per informazioni: Dott. Paolo Lesti – Qualifica professionale Arteterapeuta

email: lestipaolo@gmail.com – cell. 3917037080

LA CREATIVITÀ PRENDE FORMA*

laboratorio creativo, artigianale e artistico di manipolazione dell'argilla



Con questo laboratorio i bambini potranno scoprire e avranno la libertà di toccare e manipolare un elemento naturale come la terra morbida, per lasciare una loro traccia, una loro impronta statica o dinamica. Attraverso l'acquisizione di tecniche di base ognuno potrà esprimere al meglio la propria creatività.

I gesti più importanti ed essenziali per lavorare o solo manipolare la terra sono pochi, anzi pochissimi. Forse tre. Con un po' di terra, arrotolando le mani esce una sfera, sfregandole tra loro la stessa terra diventa un bastoncino molle (lucignolo o colombino), infine solo battendo la terra con la mano piatta o battendo tra loro le mani con in mezzo la terra, esce una sfoglia sottile e leggera. I tre prodotti di queste azioni sono: una pallina, il bastoncino e la sfoglia (Punto, Linea, Superficie), le forme basi a due e tre dimensioni. Tutto e solo con tre piccoli gesti, carichi di intenzioni. Si potranno creare attraverso alcune tecniche: "tessuti", mattonelle e oggetti di uso quotidiano.

Con il materiale e le attrezzature fornite dall'associazione i bambini creeranno dei manufatti che verranno poi cotti nei forni e riconsegnati alla scuola.

OBIETTIVI

- Conoscere e manipolare in libertà un materiale naturale come la creta;
- stimolare la creatività attraverso l'acquisizione di poche nozioni tecniche e artigianali di base;
- sperimentare l'importanza di lasciare una traccia con il proprio corpo;
- stimolare la libertà espressiva del singolo attraverso la manualità fine;
- promuovere un'esperienza comune per sentirsi parte di un gruppo.

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria.

DURATA

Un incontro di due ore circa.

L'attività potrà essere svolta a scuola o nel laboratorio dell'associazione all'interno di Forte Marghera.

COSTO

Euro 4,00 ad alunno.

CONTATTI:

CENTRO PANDORA di Forte Marghera

tel. 338.1376675 – email gestoeparola@gmail.com

CUCCIOLI, BIMBI E RAGAZZI DEL PANTA*

*Visita all'esposizione permanente di giocattoli vintage anni '60 - '70 - '80 - '90
e laboratorio creativo*

I P S1

L'itinerario coinvolgerà gli alunni facendo loro conoscere il variopinto mondo dei personaggi che hanno influenzato creativamente cinema, televisione e animazione tra gli anni '60 e '90 attraverso: LA FORMA, IL COLORE E LA MUSICA.

Per la scuola dell'Infanzia: i bambini coloreranno la nostra Mascotte El Panta e la sua amica Lady Panta usando tutta la loro fantasia. Al termine del laboratorio riceveranno in omaggio un piccolo gadget.

Per la scuola Primaria: i bambini saranno protagonisti di una "caccia al tesoro" alla ricerca di 8 personaggi con l'aiuto di una mappa del museo. Tutti coloro che riusciranno a segnare l'esatta posizione dei giocattoli sulla mappa riceveranno in omaggio un piccolo gadget.

Per la scuola Secondaria di 1°: i ragazzi realizzeranno, in diverse tavole originali, una storia a fumetti, dando libero sfogo alla fantasia.

Gli elaborati più significativi di tutti i laboratori verranno pubblicati sul sito www.creaturedigomma.com e sui nostri canali social.

Inoltre nel mese di giugno 2024 faremo una mostra/esposizione sui social con tutti gli elaborati prodotti, il più originale riceverà in omaggio un bellissimo Panta in gomma, prodotto dalla casa di produzione più famosa d'Italia.

OBIETTIVI

- Far conoscere il fantastico mondo legato ai personaggi di gomma;
- educare alla scoperta della creatività vintage;
- ricercare nuove forme per esprimere la propria fantasia;
- trasmettere le basi per la creazione di una storia a fumetti (indicato per ragazzi della Secondaria 1°).

DESTINATARI

Infanzia (4 e 5 anni), Primaria (3[^]-4[^]-5[^]), Secondaria di 1°.

DOVE

Venezia - Calle de la Vida 2390^A (Sestiere San Polo) vicino Campo S. Stin.
Museo Creature di Gomma Venice Vintage Toys.

DURATA

La visita durerà 1 ora e mezza circa.

COSTO

Euro 4,00 a studente.

CONTATTI

Beatrice Santoro cell. 328.4633113 (dalle ore 9.00 alle ore 19.00)

Fabrizio Fontanella cell. 347.4287621

info@creaturedigomma.com - www.creaturedigomma.com

LIS E MOVIMENTO*

Corpi in movimento con la Lingua dei Segni

P

Avete mai sentito parlare di Lingua dei Segni Italiana? Avete mai immaginato per un momento che la vostra vita potesse svolgersi nel silenzio più assoluto? Quali strategie comunicative potreste utilizzare per comunicare con gli altri? Scoprire la Lingua dei Segni Italiana (LIS) non è solo scoprire una lingua diversa da quella che utilizzano tutti gli udenti, ma è scoprire una cultura viva e inclusiva, che nel 2021 è stata riconosciuta dalla Repubblica Italiana come patrimonio nazionale. La comunicazione non verbale racchiude in sé mille aspetti che coinvolgono il nostro corpo, le nostre emozioni, la nostra capacità di relazionarci con gli altri in maniera completamente diversa.

Il progetto ha lo scopo di far apprendere alcuni elementi della LIS (dattilogia, segni di animali, colori, stagioni, aggettivi...) attraverso giochi di movimento, della danza educativa e del teatro fisico.

In questo modo i bambini apprenderanno in maniera attiva e divertente mettendo al centro il proprio corpo, unico strumento di comunicazione.

LIS è corpo, ritmo, movimento e danza.

Scopriremo un modo meraviglioso capace di emozionarci e conoscerci da un punto di vista completamente nuovo.

OBIETTIVI

- Usare il proprio corpo con consapevolezza, coordinazione e creatività;
 - migliorare le potenzialità di espressione e comunicazione attraverso il movimento;
 - potenziare l'intuizione e l'immaginazione attraverso la ricerca di soluzioni creative;
 - educare all'inclusione, trasmettere il rispetto e l'attenzione per il "diverso" da noi;
 - stimolare e allargare la connessione ad altre aree dell'ambito scolastico.
-

DESTINATARI Scuola Primaria.

DOVE Interventi nelle scuole.

DURATA

Un incontro di un'ora per singola classe.

Requisiti minimi: almeno tre classi nella stessa mattinata.

COSTO

Euro 4,00 a bambino.

CONTATTI

Il progetto è a cura dell'Associazione Culturale ZEBRA e sarà condotto da Isabella Moro (Danzaeducatore) 3° livello Lis presso Università Ca' Foscari. Isabella Moro tel. 339-3950949 e-mail: danzastorie@gmail.com

PROGETTO REMIX: la letteratura raccontata a teatro

Dante Foscolo Leopardi Pirandello*

S1 S2

Il progetto creato da Filippo Tognazzo per Zeldateatro offre agli studenti l'opportunità di confrontarsi con Dante, Foscolo, Leopardi e Pirandello in modo dinamico, coinvolgente e divertente.

Attraverso la letteratura e il teatro, potranno essere affrontati temi legati alla contemporaneità e alla condizione umana senza rinunciare al rigore storico e critico.

Dante: come parlare di Dante alle nuove generazioni? Cosa c'è ancora di attuale nella Divina Commedia? Un racconto teatrale che diventa un viaggio affascinante dentro l'animo umano, nel quale si celano vizi e qualità morali, lotte politiche, amori e gesti pietosi per scoprire Dante in tutta la sua forza e la sua attualità.

Foscolo: spirito indomito e inquieto, poeta e combattente, esaltatore di folle e uomo solitario, incarna nella sua forma più possente lo spirito romantico italiano.

Leopardi: il racconto spettacolo descrive un Leopardi ironico e filosofico, a tratti perfino giocoso, che offre l'occasione per riflettere sulla condizione umana, sul valore delle relazioni, sul ruolo della cultura e sul senso profondo della nostra esistenza.

Pirandello: chi siamo? quanti ruoli e maschere abbiamo? Davvero ci muoviamo nella realtà come su un palcoscenico? Ogni realtà è un inganno: il racconto teatrale di Filippo Tognazzo ci aiuta a riflettere sulla nostra identità attraverso racconti, romanzi e drammi del grande autore siciliano.

OBIETTIVI

- Coinvolgere ed appassionare gli studenti alla letteratura e alla storia;
- avvicinare i ragazzi al linguaggio teatrale.

DESTINATARI

Scuola Secondaria di 1° (classe III) - Secondaria di 2°.

DOVE In aula magna, auditorium o palestra della scuola

DURATA

50 minuti lo spettacolo + 10 minuti l'attore risponde alle domande degli studenti

COSTO

Euro 4,00 ad alunno (minimo 4 classi per Istituto, minimo 80 studenti, solo per lo spettacolo su Pirandello minimo 140 studenti)

CONTATTI

ZELDA TEATRO Federica Bittante 3409362803

federica.bittante@zeldateatro.com

<https://www.zeldateatro.com/remix/>

6 SUONATO?

S1 S2

La III[^] edizione del ciclo "6 Suonato?", inserito nella XXXIX Stagione di musica da camera e sinfonica di Mestre al Teatro Toniolo 2024-2025, offre agli studenti delle scuole secondarie di 1° e 2° del territorio comunale l'opportunità di incontrare gli artisti a scuola (in aula magna/palestra), nella mattinata del giorno del concerto. Gli incontri con i musicisti dei quattro concerti in programma vogliono essere delle occasioni privilegiate di confronto e dialogo, dove gli studenti possono porre domande sul repertorio proposto dopo aver ascoltato alcuni brani.

Le scuole avranno la possibilità di scegliere uno dei 4 incontri:

30.10.2024 - concerto "Salvatore Accardo e la sua grande scuola": incontro con il violinista Ulisse Mazzon dalle ore 13.00 alle ore 14.00.

14.01.2025 - concerto Shake Your Duty: incontro con i tre musicisti (Valentina Ciardelli *contrabbasso* - Anaïs Drago *violino* - Riccardo Angelo Strano *controtenore*) in mattinata.

28.02.2025 - concerto di archi: gli studenti incontreranno nella mattinata i musicisti Nurit Stark *violino* e Giovanni Gnocchi *violoncello*. Incontro in italiano e in inglese.

11.03.2025 - concerto "Omaggio a Luciano Berio nel centenario della nascita", in mattinata incontro con il pianista Andrea Lucchesini.

E' necessaria la presenza di un pianoforte accordato.

OBIETTIVI

- Avvicinare gli studenti alla musica da camera e alla musica sinfonica;
- far conoscere da vicino questo tipo di musica con la possibilità di confrontarsi con i musicisti, dialogare con loro, ascoltarli suonare.

DESTINATARI

Scuola Secondaria di 1° e 2°.

DURATA

Un incontro a scuola di un'ora circa

Possibilità di partecipare ai concerti serali (facoltativo).

DATE INCONTRI

Incontri a scuola nelle giornate delle date dei concerti.

COSTO

Gratuito (incontro a scuola)

Concerti biglietti euro 2.50 con iscrizione Carta Toniolo Giovani

CONTATTI

Associazione AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE

Claudia Volpato tel. 041.3127493 - email: amicidellamusicamestre@virgilio.it

TI RACCONTO UNA STORIA



Gli educatori e gli ospiti del Centro Diurno Disabili S. Alvise, che programma e realizza interventi educativi riabilitativi e assistenziali finalizzati al mantenimento e potenziamento delle autonomie personali e sociali, proporranno un'attività di lettura animata e partecipata.

Le storie oggetto di narrazione, originali ed inedite, raccontano le avventure di due personaggi di fantasia che vivono la quotidianità di un gruppo di bambini di nascosto dai grandi e vogliono porre l'attenzione sui seguenti temi: l'alimentazione, la cura di sé, il riciclo e l'ambiente.

Questi brevi testi illustrati sono raccolti in un libretto che verrà donato alle classi che aderiranno al progetto, assieme ai pupazzi dei due personaggi principali, realizzati in stoffa e materiali di recupero.

OBIETTIVI

- Concorrere ad un più ampio percorso di educazione all'inclusione e di attenzione verso l'altro diverso da sé;
- favorire l'approfondimento di tematiche prossime al mondo del bambino, con un approccio partecipativo;
- concorrere allo sviluppo della capacità di ascolto, di comprensione e di espressione.

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia (anni 5) e Scuola Primaria (anni 6 e 7) con particolare preferenza alle scuole collocate nelle zone limitrofe al Centro Sant'Alvise.

DOVE

L'attività si svolge in classe (si può eventualmente valutare la possibilità di accogliere la classe presso il centro S. Alvise).

DURATA

Un incontro di circa 1 ora e mezza (nella fascia oraria 9.30/12.30).

COSTO

Attività gratuita.

CONTATTI:

CSSA – Cooperativa Sociale Servizi Associati
Centro Diurno S. Alvise – Castello, 77 – Venezia
cd_venezia@cssa.it
ref. dr. Walter Pulignano cell. 3404984332

AREA SCIENTIFICO - NATURALISTICA

ASTRONOMIA AL PLANETARIO DI VENEZIA

P S1 S2

Il Planetario di Venezia, uno dei più importanti in Italia per grandezza e caratteristiche, è l'unico capace di proiettare realistici e spettacolari "orizzonti artificiali" a 360 gradi per simulare anche ambienti e atmosfere di altri pianeti. Il proiettore principale è caratterizzato da un'intensa sorgente luminosa puntiforme ripartita da quasi 1500 piccole lenti, che focalizzano altrettante immagini stellari su una grande volta emisferica di oltre 8 metri di diametro. Capace di sessanta posti a sedere, è un piccolo edificio nuovo e funzionale, non privo però di suggestioni evocative del liberty lidense.

Gli esperti proporranno lezioni e spiegazioni pratiche adattabili in base all'età degli alunni che avranno poi la possibilità di interagire e approfondire gli argomenti desiderati.

OBIETTIVI

- Coinvolgere ed appassionare gli studenti alla materia proposta;
- promuovere l'interesse all'Astronomia teorica e osservativa;
- acquisire e comprendere cenni di concetti astronomici e materie connesse;
- far conoscere e sensibilizzare bambini e ragazzi ai problemi ambientali come l'inquinamento luminoso.

DESTINATARI

Scuola Primaria – Secondaria di 1° - Secondaria di 2°.

DOVE

Planetario di Venezia

Parco pubblico Askenasi, Lungomare Gabriele D'Annunzio Lido.

DURATA

1 ora circa ad incontro.

COSTO

L'attività è gratuita ma è gradita un'offerta per l'associazione che gestisce il Planetario.

CONTATTI

Associazione Astrofili Veneziani

cell. 338 8749717 - email planetario@astrovenezia.net

Presidente Enrico Stomeo

LA BIOLOGIA MARINA

Scoprire gli ecosistemi della Laguna di Venezia

Lega Navale Italiana

P S1 S2

Il progetto "La Biologia Marina" ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti all'affascinante mondo del mare, facendo conoscere la sua biodiversità, gli ecosistemi che lo compongono e le importanti funzioni che svolge per il nostro pianeta. Attraverso attività laboratoriali, lezioni interattive e uscite in natura, i ragazzi potranno esplorare i diversi ambienti marini, scoprire le creature che li popolano e comprendere l'importanza della tutela del mare. Il progetto intende inoltre sensibilizzare gli alunni sui temi dell'inquinamento marino e sulle minacce che mettono a rischio gli ecosistemi.

Lezione in classe: gli studenti verranno introdotti ai concetti base della biologia marina con particolare focus sulla struttura del mare, degli ecosistemi, della flora e fauna marina, le catene alimentari e il ruolo del mare per il pianeta. La lezione sarà arricchita da presentazioni multimediali, video e attività didattiche interattive.

Laboratorio didattico: i ragazzi realizzeranno un modello di un ecosistema marino con materiali riciclati e la propria creatività. Il laboratorio permetterà di comprendere meglio le relazioni tra organismi viventi e il loro ambiente.

Uscite in natura: gli studenti parteciperanno a due uscite in natura, una in spiaggia e l'altra in barca. Durante le uscite potranno osservare da vicino l'ambiente marino, la flora e la fauna tipica, inoltre potranno partecipare a laboratori didattici condotti da guide esperte. Se possibile, verrà organizzato un incontro con un biologo marino o un altro esperto del mare. L'incontro permetterà ai ragazzi di approfondire le loro conoscenze sul mondo marino e di fare domande ad un professionista del settore.

OBIETTIVI

- Conoscere la struttura del mare e gli ecosistemi marini;
- scoprire la flora e la fauna marina e le loro interazioni;
- comprendere l'importanza del mare per il pianeta e le sue minacce;
- sviluppare la capacità di osservazione, analisi e problem solving;
- promuovere il rispetto per l'ambiente e la tutela del mare.

DESTINATARI Scuola Primaria e scuola Secondaria di 1° e 2°

DOVE E DURATA

Lezione teorica e laboratoriale in classe di 2 ore;

Uscita alla Base Nautica a Malamocco tra mare e laguna di 2 ore.

COSTO gratuito

CONTATTI

Lega Navale Italiana Sez. Venezia – Ref. Chiara Lazzarini

chiara.leganavale@gmail.com

Cell. 3478241433 - Email: Inivenezia.rapporticonlescuole@gmail.com

UNA "BARENA IN VASCA"*

Serra dei Giardini di Venezia

P S1

Nell'atmosfera della storica Serra di Castello, a due passi dai Giardini della Biennale, gli studenti scoprono, assieme agli operatori, l'incredibile biodiversità dell'ambiente lagunare. Tra piante da balcone e piante da appartamento, tra vasi e sacchi di terra, fanno capolino le piante che "amano il sale".

Queste essenze vegetali, definite alofile, con le loro fioriture fanno bella la laguna dall'inizio della primavera fino alla fine dell'autunno, con i loro rami e le loro foglie danno riparo ai pulcini di moltissimi uccelli acquatici e con le loro radici contribuiscono a proteggere gli isolotti di Venezia dall'erosione. Ma non solo! Marinai e mastri vetrai, pescatori e dottori, cuoche e massaie, per secoli le hanno lavorate e utilizzate per molteplici scopi.

Dopo una breve lezione teorica supportata da materiali multimediali interattivi gli alunni saranno portati all'esterno per osservare la "barena in vasca", potranno così vedere e toccare con mano le diverse piante; si forniranno informazioni utili a riconoscere le diverse specie tipiche della laguna di Venezia e tutti avranno la possibilità di iniziare a costruire il proprio erbario nella successiva parte pratica.

OBIETTIVI

- Far scoprire quali e quante piante vivono nella nostra laguna;
- far conoscere il ruolo delle piante e come interagiscono con le altre forme viventi di questo ambiente;
- far scoprire i principali usi delle piante nelle tradizioni popolari veneziane;
- sensibilizzare le nuove generazioni sull'importanza del rispetto degli ecosistemi e delle biodiversità.

DESTINATARI

Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1°.

DOVE

Serra dei Giardini – Castello, via G. Garibaldi 1254, Venezia

DURATA

Il laboratorio è articolato nell'arco di una mattinata.

COSTO

Euro 4,00 ad alunno.

CONTATTI

Associazione: Nonsoloverde Soc. Coop.

didatticaserradeigiardini@gmail.com cell. 342 852 35 32

ISOLA DEL LAZZARETTO NUOVO*

I P S1 S2

Durante la visita guidata all'isola del Lazzaretto Nuovo, verranno descritti tre aspetti:

- **storico-archeologico:**

il Lazzaretto Nuovo è il luogo in cui è stata messa a sistema la quarantena sei secoli fa, il Lazzaretto Vecchio è stato il primo ospedale pubblico per malattie infettive dell'Occidente, il network mediterraneo dei Lazzaretti era una rete informativa e diplomatica. L'allestimento museale si basa sul patrimonio dei reperti emersi durante le indagini realizzate in isola e in Laguna con il Ministero della Cultura; il percorso all'aperto comprende saggi di scavo con illustrazione delle tecniche, metodologie e principali strumenti usati in un cantiere archeologico. Nell'Ottocento l'isola del Lazzaretto Nuovo è entrata a far parte del sistema difensivo del porto del Lido;

- **scientifico:**

"Il Sentiero delle Barene" è la passeggiata esterna alle mura, allestita con il Museo di Storia Naturale di Venezia, che consente di costeggiare le "barene" per l'osservazione della flora e della fauna caratteristiche dell'ambiente lagunare e fare una riflessione sui cambiamenti climatici;

L'ecomuseo comprende "La biblioteca delle Isole" e il progetto "Cento Cippi";

-**sociale:**

L'ecomuseo è un luogo ideale per l'outdoor education e coinvolge numerose realtà locali, nazionali ed internazionali con il Terzo Settore, Istituzioni e Università.

OBIETTIVI

Far conoscere agli studenti un luogo storico e geografico, oggi sede di un ecomuseo unico nel suo genere e dedicato al territorio della Laguna, attraverso l'ampio progetto "Lazzaretti Veneziani".

.....

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2°.

DOVE

Isola del Lazzaretto Nuovo.

DURATA

2 ore

COSTO

Euro 4,00 studenti ed insegnanti.

CONTATTI Associazione Ekos Club

www.lazzarettiveneziani.it - info@lazzarettiveneziani.it

IL LABORATORIO DI SCIENZE GEOLOGICHE

P S1

Il laboratorio di Scienze geologiche si divide in due proposte, a scelta:

- **Proposta A**

Visita all'interno di "Villa Pozzi", via Gazzera Alta 46, Mestre, sede del Gruppo Scienze Naturali Darwin-Mestre.

Gli esperti "raccontano" i vari materiali contenuti all'interno della villa, spesso citando i luoghi di ritrovamento (dalle montagne venete ai deserti africani), di pietre, rocce, fossili, cristalli, etc.

L'esercizio dell'osservazione, senza necessità di alcuna strumentazione tecnica, permette un efficace coinvolgimento, anche tattile, nell'apprendimento.

- **Proposta B**

Si svolge in classe.

Gli esperti raccontano la storia della terra, l'evoluzione della vita e le tecniche di ricerca e riconoscimento con l'ausilio di una piccola esposizione di reperti ed attrezzature necessarie per la ricerca sul campo.

OBIETTIVI

- Proposta A:

La visita a Villa Pozzi sarà divisa in due parti: paleontologica e petrografico-mineralogica. Gli allievi possono toccare con mano vari elementi contenuti.

- Proposta B:

Gli esperti riassumono in modo semplice la lunga vita della storia della terra e le innumerevoli mutazioni nel tempo.

.....

DESTINATARI Scuola Primaria, classi 3[^] - 4[^] - 5[^]
Scuola Secondaria di 1^o

DOVE Villa Pozzi o in classe.

DURATA

Proposta A: 3 ore circa, compresa pausa merenda.

Proposta B: orario da concordare con gli insegnanti.

Un incontro di presentazione per gli insegnanti si terrà presso Villa Pozzi, via Gazzera Alta 46, Mestre, sede del Gruppo Scienze Naturali Darwin, in cui saranno distribuiti opuscoli informativi.

COSTO

L'attività è gratuita ma è gradito un contributo libero all'Associazione che si fonda sul lavoro di volontari.

CONTATTI

Gruppo Scienze Naturali "C. Darwin"

e mail:gsndarwin@terranea.it

Referente: Giancarlo Scarpa cell 380 3182548

VENEZIA, LA CITTÀ DEGLI ALBERI SOMMERSI*

Serra dei Giardini di Venezia

P S1

Nell'atmosfera della storica Serra dei Giardini della Biennale di Venezia, restituita all'antico splendore, gli studenti scopriranno l'importanza degli alberi nel corso della storia di Venezia: da quelli dei boschi di montagna, indispensabili per la flotta della Serenissima Repubblica, alle pinete litoranee, barriera protettiva delle coste dall'erosione, ai frutteti ed ai parchi fonte di cibo, di lavoro e di svago. Ripercorrendo la storia di Venezia attraverso gli alberi, impareranno a riconoscere alcune delle specie arboree più diffuse nel loro territorio e le loro caratteristiche, origine e principali utilizzi.

- Nella prima parte della mattinata la classe parteciperà ad una breve lezione di carattere teorico, supportata da materiali multimediali interattivi e collezioni naturalistiche.

- Nella seconda parte invece, una passeggiata nel cortile della Serra e nel parco dei Giardini della Biennale.

- La parte conclusiva sarà laboratoriale: le classi primarie potranno sperimentare una tecnica di decorazione molto diffusa a Venezia con uno dei materiali derivanti dal legno: la carta marmorizzata. Per la scuola Secondaria di 1° invece, si proporrà l'analisi al microscopio/stereoscopio di alcuni campioni per individuare le strutture che compongono il legno.

OBIETTIVI

- Riconoscere alcune delle specie arboree più diffuse nel loro territorio e le loro caratteristiche, origine e principali utilizzi;
- favorire il contatto diretto con le specie arboree presenti, attraverso una passeggiata in ambiente;
- far conoscere la fondamentale importanza delle specie arboree presentate dal punto di vista storico, ambientale e sociale;
- sensibilizzare le nuove generazioni sull'importanza del rispetto degli ecosistemi e delle biodiversità.

DESTINATARI

Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1°.

DOVE

Serra dei Giardini – Castello, via G. Garibaldi 1254, Venezia

DURATA

Il laboratorio è articolato nell'arco di una mattinata.

COSTO

Euro 4,00 ad alunno.

CONTATTI

Associazione: Nonsoloverde Soc. Coop.
didatticaserradeigiardini@gmail.com
cell. 342 852 35 32

AREA SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

CGIA EDUCATIONAL: "COSTRUIAMO INSIEME LA STATISTICA"

S2

La proposta formativa permette di approfondire la conoscenza del vasto mondo della statistica, di saper leggere ed interpretare i dati, ma anche di saper tradurre nel linguaggio della statistica i fenomeni.

Con l'aiuto di ricercatori senior del Centro Studi della CGIA si esploreranno i seguenti percorsi didattici:

- leggiamo la realtà attraverso la statistica

(le basi della statistica, l'analisi statistica e la sua raffigurazione grafica, tabelle e grafici);

- viaggio alla scoperta del mondo della statistica

(storia, l'Istat, il Sistan, Eurostat, FMI, OCSE, le rilevazioni statistiche).

L'organizzazione di parte degli incontri in aule di informatica attrezzate permette ai partecipanti di sperimentare direttamente l'analisi dei dati attraverso software in esercitazioni pratiche con la classe.

OBIETTIVI

- Promuovere e valorizzare l'insegnamento della statistica nelle scuole al fine dell'acquisizione da parte degli studenti delle competenze statistiche nell'asse matematico-scientifico;
 - facilitare l'accesso ai dati della statistica ufficiale e alle metodologie di presentazione e trattamento dell'informazione statistica, per i possibili utilizzi in classe;
 - fornire agli studenti strumenti e metodi per un consapevole orientamento post-scolastico, utile a comprendere la propria vocazione professionale o formativa;
 - possedere una cultura statistica, cioè saper leggere ed interpretare dati statistici, ma anche saper tradurre nel linguaggio della statistica i fenomeni, per conoscere meglio il mondo che ci circonda.
-

DESTINATARI Scuola Secondaria di 2°, classi 3[^] 4[^] 5[^].

DURATA

1 incontro con gli insegnanti.

3 ore con gli studenti nelle classi (1 di teoria e 2 di esercitazioni in laboratorio informatico).

COSTO

Gratuito.

CONTATTI:

Sito: www.cgiamestre.com

Facebook: <https://www.facebook.com/cgiamestre/>

mail a.favaretto@centrostudisintesi.com

cell. 3457198777

CGIA EDUCATIONAL: "E-STARTUP"

S2

Il percorso formativo è finalizzato ad offrire agli studenti la possibilità di immaginarsi imprenditori di se stessi e sperimentare cosa significa inventarsi un prodotto, un servizio, un'idea imprenditoriale.

Gli incontri, che saranno gestiti da personale CGIA qualificato e con esperienza, potranno prevedere, in alcuni casi, anche la presenza di imprenditori e giovani "startupper" di successo, sia nelle aule e nei laboratori della scuola che presso le sedi delle aziende.

La metodologia è di tipo attivo al fine di favorire la partecipazione da parte degli studenti permettendo loro di fare esperienza didattica sul campo.

OBIETTIVI

- Promuovere l'educazione economica, aziendale e finanziaria, nel più ampio concetto di educazione alla cittadinanza economica, al fine di sviluppare e diffondere la conoscenza in ambito economico, imprenditoriale e finanziario (con un occhio di riguardo alle nuove professioni del futuro e del digitale: stampa 3D, *web marketing*, internet delle cose, *Big data science*);
- offrire ai giovani, a partire dai 15-16 anni, la possibilità di diventare imprenditori di se stessi, di sperimentare cosa significhi inventarsi un prodotto, un servizio, un'idea imprenditoriale;
- far conoscere agli studenti, con una comunicazione semplice ed empatica, i concetti chiave della scienza economica e i contributi di grandi studiosi che l'hanno resa una disciplina ancora più rilevante;
- fornire agli studenti strumenti e metodi per un consapevole orientamento post-scolastico, utile a comprendere la propria vocazione professionale o formativa.

E-Startup è un progetto adatto a tutte le scuole superiori: Istituti Tecnici, Professionali e Licei.

.....

DESTINATARI Scuola Secondaria 2°, classi 3[^] 4[^] 5[^].

DURATA

1 incontro con gli insegnanti.

4 ore con gli studenti nelle classi (suddivisibili in 2 o 4 giornate).

COSTO Gratuito

CONTATTI:

Sito: www.cgiamestre.com

Facebook: <https://www.facebook.com/cgiamestre/>

mail a.favaretto@centrostudisintesi.com

cell. 3457198777

LA CHIMICA CONTRO LE DROGHE

S2

Vista la sempre maggiore diffusione tra giovani e giovanissimi di molteplici sostanze con effetti psicotropi, disponibili anche a basso costo ed in forme accattivanti ed apparentemente innocue, si propone un incontro che offra ai ragazzi una panoramica sulle caratteristiche delle sostanze psicoattive, sul loro utilizzo e sugli effetti negativi provocati a breve e lungo termine.

Un esperto, chimico dell'Ordine Provinciale dei Chimici di Venezia, incontrerà i ragazzi presso le scuole, offrendo uno spazio di riflessione sul tema.

OBIETTIVI

- Fornire un quadro generale sulle tipologie di sostanze attualmente disponibili sul mercato evidenziandone la pericolosità;
- dare informazioni sul destino metabolico delle droghe, la tipologia, i meccanismi di azione, gli effetti su fisico e psiche, dipendenza e assuefazione e sulle nuove droghe spesso disponibili in rete;
- fornire informazioni sull'alcol, i suoi effetti e la pericolosità alla guida. Cenni sugli aspetti penali.

DESTINATARI

Scuola Secondaria di 2°

DOVE

Aula o aula magna con capienza di 40/50 persone attrezzata con proiettore e relativo schermo, collegabile a computer portatile oppure collegato a computer in grado di leggere presentazioni in PowerPoint.

DURATA

Ogni incontro avrà la durata di 2 ore.

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

La realizzazione del progetto è a cura degli esperti dell'Ordine dei Chimici
zeno.morabito@chimici.it

CONOSCIAMO IL MERLETTO DI BURANO

S1 S2

Il Merletto di Burano è un'arte molto antica e unica al mondo.

Le merlettaie a Burano un tempo erano numerose e la loro arte si trasmetteva di madre in figlia. Veri status symbol divennero i loro manufatti diffusi in tutta Europa fin dal Cinquecento tra le classi agiate.

Oggi, dopo varie vicende, questo originale prodotto del Made in Italy gode di un rinnovato interesse, e si candida ad esser riconosciuto dall' UNESCO come patrimonio culturale immateriale dell'umanità. Ma la sua tecnica di lavorazione, precisa e minuziosa, rischia di perdersi.

Per questo motivo è importante farlo conoscere alle nuove generazioni, perché lo possano apprezzare, tutelare e magari imparare a farlo, dato che ai nostri giorni sono davvero poche le maestranze che conoscono e tramandano le necessarie competenze. Il progetto offre quindi l' occasione di portare in classe un gruppetto di merlettaie sotto la direzione di un'esperta di lunga esperienza: si potranno provare ad eseguire dei punti sotto la guida delle esperte con i materiali da loro portati (carta, penna, tela, filo, orditure, etc.) e creare un piccolo pezzo decorativo.

OBIETTIVI

- Far conoscere la storia del merletto di Burano , la sua nascita e la sua diffusione;
- mostrare come si crea il merletto, partendo dal disegno preparatorio fino all'esecuzione di un piccolo oggetto decorativo, portando in classe esempi di lavori finiti;
- stimolare attenzione, creatività e manualità attraverso un lavoro artigianale tipicamente veneziano.

DESTINATARI

Scuole secondarie di 1°, Scuole Secondarie di 2°.

(ad esclusione delle scuole di Venezia centro storico e isole)

DOVE

A scuola in classe.

DURATA

4 incontri di 2 ore ciascuno.

COSTO

Gratuito. I vari materiali : aghi, filo , aghi di sicurezza, cusinello (impropriamente chiamato tombolo) verranno portati dalle merlettaie.

CONTATTI

Associazione Studi Storici di Mestre, Villa Pozzi via Gazzera Alta 46.

Maestra Renata Franceschi, referente per il merletto ad ago per la comunità di Venezia-Burano-Mestre della "Rete dei merletti italiani"

renata.franceschi.merletti@gmail.com - cell. 347.7112187

DALL'ALBERO AL QUADERNO*

I P S1

Il progetto intende favorire la conoscenza di un materiale di uso quotidiano come la carta e il suo riciclo.

Verranno proposti audiovisivi dove verranno illustrati tutti i processi per la preparazione della carta e verranno proposte attività ludiche e di manipolazione per far conoscere il riciclo della stessa.

La metodologia prevede il coinvolgimento attivo degli alunni, con attività pratiche e giochi in gruppi dove sarà piacevole anche sporcarsi le mani.

Verranno utilizzati i seguenti materiali:

- Presentazione powerpoint o diapositive.
- Strumentazione per preparare la carta riciclata.
- Cartellone.
- Carte di diverso tipo.

OBIETTIVI

- Far conoscere l'origine della carta a partire dalla materia prima e i suoi utilizzi;
 - apprendere come essa viene smaltita e in seguito riciclata;
 - stimolare la creatività, la manualità e l'uso dei sensi.
-

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia (4 e 5 anni)

Scuola Primaria (tutte le classi)

Scuola secondaria di 1° (solo classi prime).

DOVE

L'attività si svolge in classe.

DURATA

Un incontro di circa 3 ore.

COSTO

Euro 4,00 ad alunno.

CONTATTI

Iscrizioni entro fine novembre 2024

Cooperativa Arianna De Monte cell. 349 4939231

Davide Giraldo cell. 388 3634340

e-mail: educambientale@coopcds.org

EDUCAZIONE ALLA NAVIGAZIONE LAGUNARE

*Educazione e conoscenza delle norme che regolano il navigare in laguna
Lega Navale Italiana*

S1 S2

La laguna, un ecosistema unico e fragile, rappresenta un elemento fondamentale dell'identità veneziana. Conoscerne i tesori e le sfide è un dovere per ogni cittadino, soprattutto per le nuove generazioni.

Il progetto si propone di avvicinare gli studenti delle scuole Secondarie di primo e secondo grado al mondo della laguna, promuovendo una navigazione consapevole e rispettosa dell'ambiente.

Le attività si suddividono in:

Lezione teorica: in aula, gli studenti verranno introdotti alle caratteristiche fisiche e ambientali della laguna, alla sua storia e al suo ruolo nella vita di Venezia. Verranno inoltre approfonditi i principi di una navigazione sicura e rispettosa dell'ambiente. Attraverso l'utilizzo di modellini e simulazioni, gli studenti sperimenteranno le regole fondamentali della navigazione in laguna, imparando a riconoscere i segnali di pericolo e a navigare in sicurezza.

Laboratorio pratico: visita guidata in barca, il valore aggiunto del progetto sarà un'un'escursione in barca a vela o a motore lungo i canali della laguna. Durante il tragitto gli studenti potranno osservare da vicino la flora e la fauna lagunare, apprezzando la bellezza di questo ecosistema unico.

OBIETTIVI

- Sensibilizzare gli studenti all'importanza della laguna e al suo valore ambientale, culturale e storico;
- promuovere la navigazione sicura e rispettosa dell'ambiente fornendo agli studenti le conoscenze e le competenze necessarie;
- favorire la conoscenza del territorio lagunare e delle sue peculiarità;
- sviluppare il senso di responsabilità e di appartenenza alla comunità veneziana.

DESTINATARI Scuola Secondaria di 1° e 2°

DOVE E DURATA

Lezione teorica: 2 ore in classe

Lezione pratica: 3 ore presso la Base Nautica a Malamocco di fronte all'isola di Poveglia.

COSTO gratuito

CONTATTI

Lega Navale Italiana Sez. Venezia – Ref. Chiara Lazzarini

chiara.leganavale@gmail.com

Cell. 347 8241433 - Email: inivenezia.rapporticonlescuole@gmail.com

EDUCAZIONE MARINARA

*Rispetto dell'ambiente marino lagunare e conoscenza delle norme che regolano
il navigare in laguna
Lega Navale Italiana*

P S1 S2

La Lega Navale Italiana promuove nelle scuole, tra i giovanissimi ed i ragazzi, l'esercizio degli sport nautici a carattere ricreativo, estendendo le attività ad un'area culturale che comprende le tematiche del mare, dell'ambiente e delle discipline nautiche, nel rispetto dei principi di volontarietà, solidarietà e promozione.

Le attività si suddividono in:

- **lezione teorica:** i ragazzi avranno la possibilità di apprendere le nozioni basilari per conoscere l'ambiente marino e nautico della nostra città; con l'aiuto di materiali audiovisivi verranno affrontate alcune tematiche importanti come le condizioni attuali del mare, l'aspetto della protezione dell'ambiente e la navigazione nella laguna (regole e comportamenti da seguire quando si viaggia in barca);
- **lezione pratica:** conoscenza e utilizzo dei nodi marinari ed uso di cime e cavi; avvicinamento e conoscenza di mezzi nautici come barca a vela, canoa e barca a remi, kayak.

OBIETTIVI

- Consapevolezza e valorizzazione dell'educazione e della cultura marinara;
- apprendere le regole basilari per la conduzione di un mezzo nautico in laguna;
- rispetto e tutela dell'ambiente marino.

DESTINATARI

Scuola Primaria, Secondaria di 1° e 2°.

DOVE E DURATA

Lezione teorica in classe di circa 2 ore e trenta minuti;

Lezione pratica presso la Base Nautica a Malamocco, di fronte all'isola di Poveglia di circa 3 ore

COSTO

Gratuito

CONTATTI

Lega Navale Italiana Sez. Venezia – Ref. Chiara Lazzarini

chiara.leganavale@gmail.com

Cell. 3478241433 - Email: Inivenezia.rapporticonlescuole@gmail.com

L'ENERGIA CON I MATERIALI POVERI*

Serra dei Giardini di Venezia

P S1

Nell'atmosfera della storica Serra dei Giardini della Biennale di Venezia, restituita all'antico splendore, gli alunni verranno introdotti alla conoscenza ed allo studio delle proprietà fisiche, chimiche e perché no, ludiche, dell'energia. La struttura, sede dei laboratori, è attrezzata ad accogliere le scolaresche ed è dotata di una biblioteca tematica a carattere naturalistico di materiali informativi su tematiche ambientali, di schede e poster didattici (il materiale informativo sarà fornito agli insegnanti).

Nella parte pratica i ragazzi avranno la possibilità di utilizzare dati e strumenti per costruire misuratori e trasformatori di energia. Si effettueranno insieme interessanti esperimenti che stimoleranno gli alunni a riflettere sulla forza dell'energia, sulle sue manifestazioni fisiche e a prendere consapevolezza di come l'energia sia elemento fondante di ogni attività naturale ed umana.

Nella parte conclusiva i ragazzi saranno coinvolti in una discussione sull'importanza dell'energia come risorsa, con particolare attenzione alle fonti energetiche rinnovabili.

OBIETTIVI

- Introdurre gli studenti alla conoscenza ed allo studio dell'energia in tutte le sue forme;
- far capire la fondamentale importanza dell'energia per la vita sulla terra;
- distinguere e riconoscere le energie rinnovabili da quelle non rinnovabili;
- imparare a riflettere su come l'energia è il motore di tutto ciò che ci circonda;
- sensibilizzare le nuove generazioni sull'importanza delle energie rinnovabili.

.....
DESTINATARI Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1°.

DOVE

Serra dei Giardini – Castello, via G. Garibaldi 1254, Venezia

DURATA

Laboratorio articolato nell'arco di una mattinata:

1 ora circa, breve lezione teorica - 2 ore circa, parte pratica.

COSTO

Euro 4,00 ad alunno.

CONTATTI

Associazione: Nonsoloverde Soc. Coop.

didatticaserradeigiardini@gmail.com

cell. 342 852 35 32

PORT EDUCATIONAL VA A SCUOLA

Un'iniziativa per conoscere i Porti di Venezia e Chioggia divertendosi

P

"Port Educational" è uno strumento educativo multimediale che intende raccontare, in modo semplice e giocoso, la secolare relazione tra le città di Venezia e Chioggia e il mare, illustrando l'evoluzione storica dei porti, le loro varie componenti e le professioni che vi si svolgono.

Attraverso un linguaggio accessibile e adeguato al target, viene presentato ai bambini uno strumento multimediale gratuito il quale sarà disponibile via web al sito: <https://educational.port.venice.it/>, che potrà essere utilizzato in autonomia per approfondire e fare conoscere la realtà portuale.

Per questo motivo l'Autorità di Sistema Portuale organizza laboratori ludico-didattici presso le scuole che faranno richiesta, durante i quali gli educatori accompagneranno i bambini alla scoperta di "Port Educational".

L'attività inizierà con una prima fase interattiva di presentazione dello strumento, durante la quale gli esperti avvicineranno i bambini, in maniera ludica, alla conoscenza della realtà portuale e dei suoi principali elementi.

Nella seconda fase dell'attività i bambini diventeranno parte attiva nell'esplorazione dello strumento, imparando ad utilizzarlo autonomamente sia in classe che a casa.

OBIETTIVI

- Conoscere il territorio in cui si vive;
 - conoscere i porti in generale e quelli di Venezia e Chioggia in particolare;
 - approfondire i legami storici tra le città lagunari e i loro porti;
 - acquisire familiarità con la realtà marittimo-portuale e le sue professioni;
 - comprendere come la logistica sia componente fondamentale della quotidianità;
 - comprendere come la geografia sia elemento chiave dello sviluppo delle città lagunari.
-

DESTINATARI Scuola Primaria (3[^] - 4[^] - 5[^]).

DOVE A scuola.

DURATA 2 ore e trenta circa.

COSTO Gratuito

CONTATTI

Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale

Area Promozione, Comunicazione e Rapporti Istituzionali

Federica Bosello: federica.bosello@port.venice.it

Giorgia Costantini: giorgia.costantini@port.venice.it - tel. 041.533 4269

Fabbricato 13 – Santa Marta – 30135 Venezia - Centr. 041.5334111

OCEANI DI PLASTICA*

Dall'inquinamento globale al futuro nelle bioplastiche

P S1 S2

Il progetto si propone di far conoscere il preoccupante fenomeno dell'inquinamento dei mari a partire dalle immense "isole di plastica" che vi galleggiano. La visione del trailer del film "Trashed" sui danni causati dalla produzione di rifiuti porterà i ragazzi a pensare al suo commercio mondiale ed alla mancanza di controlli, con effetti distruttivi sul nostro ecosistema.

Questi danni saranno discussi anche affrontando il discorso dei vari tipi di plastiche e di come queste vengano disperse nell'ambiente. Gli effetti dell'inquinamento della fauna marina e la sua distruzione hanno ricadute finali anche sulla nostra tavola.

OBIETTIVI

- Considerare ciò che accade ai rifiuti dopo che son stati suddivisi con la raccolta differenziata;
- pensare a ciò che deriva dall'uso dei termovalorizzatori (diossine);
- far riflettere sui nostri stili di vita e sulle ricadute sull'ambiente;
- promuovere l'ecosostenibilità, le bioplastiche e "rifiuti zero" cercando nuove soluzioni.

DESTINATARI

Scuola Primaria (classi quinte)

Secondaria di 1° e 2° (classi prime, seconde e terze)

DOVE

A scuola. Necessità di LIM, casse acustiche o schermo grande formato. Cellulari per generare collage fotografici di impatto.

DURATA:

2 ore consecutive

N.B. Attività preparatorie prima dell'incontro:

- fotografare al supermercato e in modo ravvicinato prodotti simili ma con imballi a diverso impatto (imballi eccessivi e imballi virtuosi).

- foto macro dell'immondizia abbandonata attorno alla scuola o, in generale, lasciata nell'ambiente, che ne mostri l'impatto intrusivo.

COSTO:

3,00 euro ad alunno

CONTATTI:

Associazione: Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua di Scorzè.

<http://www.civiltacqua.org>

Per informazioni: Dott. Paolo Lesti – Qualifica professionale Arteterapeuta

email: lestipaolo@gmail.com – cell. 391.7037080

PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE - VERITAS

I P S1 S2

Nella formazione degli studenti, l'educazione ambientale è un'area interdisciplinare e trasversale volta a sviluppare nuove competenze in ambito scientifico, culturale e legislativo.

Dalle scuole può iniziare una consapevolezza legata al rispetto del territorio e alla conservazione delle risorse, affinché le buone pratiche arrivino ad incidere positivamente nella quotidianità dei comportamenti.

Attorno ai temi prioritari della salvaguardia e cura del territorio, del rispetto per l'ambiente, del ciclo dell'acqua e dei rifiuti e attraverso le visite agli impianti, Veritas ha sviluppato percorsi didattici destinati alle scuole di ogni ordine e grado.

OBIETTIVI

Gli obiettivi e gli strumenti didattici sono differenti in base all'età dei bambini e dei ragazzi e coerenti al percorso di Educazione Civica come previsto nelle scuole di diverso ordine e grado.

Ogni percorso prevede che possa essere condiviso:

- il concetto chiave di rifiuto, ambiente e territorio;
- l'importanza dell'acqua come bene prezioso e irrinunciabile attraverso la conoscenza del ciclo idrico integrato;
- la coscienza dell'essere cittadini corresponsabili della qualità della vita nel proprio territorio.

IN CLASSE:

- **RIFIUTI:** la gestione dei rifiuti e la raccolta differenziata.
- **PLASTICA:** cos'è e come si ricicla (dalla terza alla quinta Primaria).
- **ACQUA:** da dove viene l'acqua del nostro rubinetto; l'importanza e il risparmio dell'acqua potabile; il ciclo idrico integrato.

Per aggiornamenti e iscrizioni:

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria:

<https://www.gruppovertas.it/area-scuole/iscrizione-educazione-ambientale-2024-2025-scuola-dellinfanzia-scuola-primaria>

Scuola Secondaria di 1° e Scuola Secondaria di 2°:

<https://www.gruppovertas.it/area-scuole/modulo-iscrizione-educazione-ambientale-2024-2025>

VISITE AGLI IMPIANTI:

Veritas mette a disposizione delle scuole del territorio la visita ai propri impianti di gestione dei rifiuti e per la gestione del ciclo idrico integrato.

Per motivi di sicurezza la visita agli impianti viene consigliata in base all'età dei bambini e dei ragazzi.

Per aggiornamenti, informazioni e per i moduli di iscrizione consultare la pagina:

<https://www.gruppooveritas.it/area-scuole/visite-agli-impianti-2024-2025>

OPEN DAY –Percorsi PCTO di orientamento alla scelta universitaria e al mondo del lavoro.

Gli Open Day sono giornate in azienda dedicate alle classi dell'ultimo biennio dei licei e degli istituti tecnici del territorio.

I ragazzi avranno la possibilità di incontrare e avere un confronto con molti dei nostri collaboratori che ogni giorno lavorano nei differenti settori aziendali e che hanno già affrontato un percorso lavorativo e scolastico soprattutto nell'ambito delle discipline STEM.

Per informazioni, aggiornamenti e iscrizioni:

<https://www.gruppooveritas.it/area-scuole/orientamento-veritas>

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Primaria, secondaria 1° e 2°

COSTO

Gratuito

CONTATTI

<https://www.gruppooveritas.it/area-scuole>

AREA STORICA E GEOGRAFICA

AFFONDAMENTO DEL PIROSCAFO GIUDECCA

*In occasione dell'ottantesimo anniversario dell'affondamento del piroscapo
Giudecca 13 Ottobre 1944
Lega Navale Italiana*

S1

Il progetto "Affondamento del piroscapo Giudecca", tragedia avvenuta di fronte all'isola di Pellestrina, ha l'obiettivo di fare conoscere agli studenti uno dei tragici eventi della Seconda Guerra Mondiale che ha colpito la città di Venezia il *13 Ottobre 1944*. Gli studenti avranno modo di conoscere la storia del piroscapo, le circostanze del bombardamento e il drammatico bilancio in termini di vite umane. S' intende inoltre sensibilizzare i ragazzi sui temi della guerra e della memoria promuovendo una riflessione critica e costruttiva del passato.

Le attività si suddividono in:

Ricerca storica: gli studenti, guidati dall'insegnante, condurranno una ricerca storica per reperire informazioni sul piroscapo Giudecca, il suo equipaggio e i passeggeri, il contesto storico della Seconda Guerra Mondiale a Venezia e le dinamiche del bombardamento. A tal fine si potranno utilizzare diverse fonti come: libri, articoli di giornale, documenti d'archivio e testimonianze di sopravvissuti.

Laboratorio multimediale: gli studenti realizzeranno un prodotto multimediale (presentazione PowerPoint, video, cartellone) per illustrare i risultati della loro ricerca. Il prodotto dovrà essere creativo e coinvolgente, utilizzando immagini, testi, musiche e altri elementi multimediali. Se possibile, verrà organizzato un incontro con un testimone che consentirà agli studenti di rivivere l'evento con maggiore intensità.

Intervento della Capitaneria di Porto con ricerche storiche.

OBIETTIVI

- Far conoscere la tragica storia del piroscapo Giudecca;
- comprendere cause e conseguenze della seconda guerra mondiale a Venezia;
- sensibilizzare i ragazzi sulle tematiche della guerra, della violenza e dell'importanza della memoria;
- sviluppare capacità di ricerca, di analisi critica e comunicazione;
- promuovere il lavoro di gruppo e la collaborazione.

DESTINATARI scuola secondaria di 1°

DOVE E DURATA in classe – 3 ore circa.

COSTO gratuito

CONTATTI

Lega Navale Italiana Sez. Venezia – Ref. Chiara Lazzarini

chiara.leganavale@gmail.com

Cell. 3478241433 - Email: lnvenezia.rapporticonlescuole@gmail.com

ALLA SCOPERTA DELLA MAGICA TORRE CIVICA DI MESTRE

I

Per favorire la conoscenza del nostro territorio anche ai più piccoli, verrà proposto alle classi della scuola dell'Infanzia un progetto con attività che vanno dalla lettura animata a proposte ludiche/fantastiche.

I bambini incontreranno un simpatico personaggio che li accompagnerà ad una ricognizione esterna della Torre civica di Mestre, successivamente visiteranno l'interno dell'edificio lungo un percorso narrativo che li guiderà alla conoscenza della torre. All'ultimo piano incontreranno un mago che svolgerà delle attività "magiche", ludiche ed espressive.

La metodologia è di tipo attivo, al fine di favorire la partecipazione tramite l'osservazione, l'analisi, e le elaborazioni di ipotesi atte a suggerire forme di ricerca e curiosità.

OBIETTIVI

- Favorire la conoscenza del territorio attraverso la visita guidata alla Torre Civica;
- agevolare situazioni di creatività e di partecipazione emotiva, attraverso la narrazione fantastica;
- acquisizione dei concetti temporali attraverso la narrazione di tradizioni e usanze del territorio.

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia (4 e 5 anni).

DOVE

Torre Civica di Mestre.

DURATA

3 ore circa nella mattinata.

COSTO

Gratuito

CONTATTI

Il progetto è condotto da Paola Marigolo associata "Pro Loco Mestre", con esperienza scuola dell'Infanzia e Primaria e da Daniele Zuccato associato "Pro Loco Mestre" ex docente di scuola Primaria.

Le iscrizioni si raccolgono entro il 29 Novembre 2024

Cell:334 173 72 46 – email: p.marigolo@gmail.com

E-mail associazione: prolocomestre@gmail.com

UN QUARTIERE INDUSTRIALE VENEZIANO: LA GIUDECCA*

S1 S2

L'itinerario consiste nell'attraversare e visitare alcuni luoghi dell'isola della Giudecca, precedentemente occupati da importanti attività produttive, che hanno subito nel tempo una incisiva riconversione postindustriale.

L'itinerario si articola nelle seguenti tappe:

- Molino Stucky;
- Fabbrica della birra;
- Herion;
- Junghans;
- Cnomv;
- Ville Hériot.

OBIETTIVI

- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali;
- leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale;
- far acquisire la consapevolezza della dimensione storica dei luoghi cittadini, concentrando l'attenzione su realtà consuete e proprio per questo invisibili.

DESTINATARI

Scuola Secondaria di 1°.
Scuola Secondaria di 2°.

DURATA

2 ore e 30 minuti circa.

COSTO

2 euro ad alunno.

PRENOTAZIONI

Da ottobre a dicembre 2024.

Le uscite si svolgeranno nella primavera 2025.

CONTATTI

IVESER

Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea Giudecca Venezia

iscrizioni: <https://forms.gle/UwDyjMxZqQnMwRZ27>

I LUOGHI DELL'ESODO GIULIANO - DALMATA A VENEZIA*

P S1 S2

Il progetto affronterà tematiche inerenti l'esodo giuliano-dalmata, considerando Venezia e la sua provincia un approdo sicuro come testimonianza di secolari legami con "La Dominante" o "Stato da mar".

I campi profughi giuliano-dalmata erano quattro a Venezia e uno a Mestre allestiti ufficialmente dal Governo Italiano, ma i "luoghi" dell'esodo sono molti di più.

In occasione della "Giornata del Ricordo", l'Associazione propone un itinerario storico visitando i luoghi dell'esodo; in ogni tappa, verranno forniti alcuni cenni storici sull'esodo, evidenziando i momenti più importanti e sottolineando le diversità tra l'esodo di Zara, quello di Fiume, quello di Pola e di altre zone dell'Istria e della "zona B".

Le tappe del percorso saranno: la Caserma Cornoldi, la Scuola Dalmata, il complesso della Celestia - ex scuola Meccanici della Marina, la scuola Giacinto Gallina, il liceo-convitto Marco Foscarini: l'esperta darà spiegazioni sugli edifici e i fatti storici che riguardano l'esodo.

OBIETTIVI

- Favorire la conoscenza della storia dell'esodo Giuliano-Dalmata (1944 - 1956) e i secolari rapporti tra Venezia, Istria e Dalmazia, stimolando gli studenti ad approfondimenti in classe e/o personali;
- cenni sull'Istituzione del Giorno del Ricordo, sull'importanza di mantenere memoria di fatti ed accadimenti della nostra storia.

DESTINATARI

Scuola Primaria (classi quinte)

Scuola Secondaria di 1° (classi seconde e terze)

Scuola Secondaria di 2° (tutte le classi con preferenza le quinte)

DOVE Itinerario a piedi nel centro storico di Venezia

DURATA 3 ore

COSTO

2 euro a studente. Adesioni: entro Dicembre 2024 - Gennaio 2025

PRENOTAZIONI Da ottobre a dicembre 2024, uscite primavera 2025

CONTATTI

IVESER

Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea Giudecca Venezia

iscrizioni: <https://forms.gle/UwDyjMxZqQnMwRZ27>

I LUOGHI DELLA STORIA E DELLA MEMORIA DELLA RESISTENZA - VENEZIA*

S1 S2

Sono tre gli itinerari che si snodano nel centro storico, pensati per ripercorrere le vicende e i drammatici avvenimenti relativi all'occupazione nazifascista e alla lotta di liberazione nella città lagunare.

La scelta dell'itinerario viene concordata dall'insegnante con l'esperto.

Itinerario 1:

- da Piazzale Roma al teatro Goldoni.

Itinerario 2:

- dalla stazione di S. Lucia ai Gesuiti.

Itinerario 3:

- dall'ospedale civile ai giardini di Castello.

OBIETTIVI

- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali;
- leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale;
- far acquisire la consapevolezza della dimensione storica dei luoghi cittadini, concentrando l'attenzione su realtà consuete e proprio per questo invisibili.

DESTINATARI

Scuola Secondaria di 1°.

Scuola Secondaria di 2°.

DURATA

2 ore circa.

COSTO

Euro 2,00 ad alunno.

PRENOTAZIONI

Da ottobre a dicembre 2024.

Le uscite si svolgeranno nella primavera 2025.

CONTATTI

IVESER

Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea Giudecca Venezia

iscrizioni: <https://forms.gle/UwDyjMxZqQnMwRZ27>

I LUOGHI DELLA STORIA E DELLA MEMORIA DELLA GRANDE GUERRA – VENEZIA*

S1 S2

Percorrendo la città si individueranno i luoghi che furono teatro di avvenimenti storici e i successivi monumenti e lapidi eretti per ricordarli e celebrarli.

La visita guidata a Venezia prevede le seguenti tappe:

- stazione ferroviaria di Venezia;
- chiesa degli Scalzi;
- Scuola nuova di Santa Maria della Misericordia;
- Ca' Faccanon;
- atrio esterno di Ca' Loredan;
- piazza San Marco.

OBIETTIVI

- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali;
- leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia in generale;
- far acquisire la consapevolezza della dimensione storica dei luoghi cittadini, concentrando l'attenzione su realtà consuete e proprio per questo invisibili.

DESTINATARI

Scuola Secondaria di 1°.

Scuola Secondaria di 2°.

DURATA

2 ore e 30 minuti.

COSTO

2 euro ad alunno.

PRENOTAZIONI

Da ottobre a dicembre 2024.

Le uscite si svolgeranno nella primavera 2025.

CONTATTI

IVESER

Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea Giudecca Venezia

iscrizioni: <https://forms.gle/UwDyjMxZqQnMwRZ27>

I LUOGHI DELLA STORIA E DELLA MEMORIA DELLA RESISTENZA – MESTRE*

S1 S2

L'itinerario comprende varie tappe individuate selezionando alcuni luoghi fisici, teatro di avvenimenti significativi della Resistenza mestrina. Si evidenzieranno lapidi e monumenti che si incontreranno durante la "passeggiata storica" che commemorano i protagonisti della Lotta di Liberazione.

Tappe del percorso: Piazza 27 ottobre, Antica Posta di Mestre, Piazza Ferretto, Galleria Matteotti, Cimitero di Mestre.

OBIETTIVI

- Far conoscere le vicende essenziali della Resistenza a Mestre;
- far acquisire la consapevolezza dell'origine storica dell'attuale Repubblica italiana, nata dall'antifascismo.

DESTINATARI

Scuola Secondaria di 1°

Scuola Secondaria di 2°

DURATA

2 ore circa.

COSTO

2 euro a studente.

PRENOTAZIONI

Da ottobre a dicembre 2024

Uscite nella primavera del 2025.

CONTATTI

IVESER

*Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e
della Società Contemporanea* Giudecca Venezia

iscrizioni: <https://forms.gle/UwDyjMxZqQnMwRZ27>

I LUOGHI DELLA STORIA E DELLA MEMORIA DEL RISORGIMENTO - VENEZIA*

S1 S2

Percorrendo la città di Venezia si individueranno i luoghi che furono teatro di avvenimenti storici e i successivi monumenti e lapidi eretti per ricordarli e celebrarli.

L'itinerario prevede le seguenti tappe:

- Campo Santo Stefano;
- Campo Manin;
- Frezzeria;
- Piazza S. Marco;
- Riva degli Schiavoni;
- Arsenale;
- Giardini.

OBIETTIVI

- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali;
- leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia in generale;
- far acquisire la consapevolezza della dimensione storica dei luoghi cittadini, concentrando l'attenzione su realtà consuete e proprio per questo invisibili.

DESTINATARI

Secondaria di 1° - Secondaria di 2°.

DURATA

2 ore e 30 minuti.

COSTO

2 euro ad alunno.

PERIODO

Primavera 2025.

PRENOTAZIONI

Da ottobre a dicembre 2024.

Uscita primavera 2025.

CONTATTI

IVESER

Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea Giudecca Venezia

iscrizioni: <https://forms.gle/UwDyjMxZqQnMwRZ27>

I LUOGHI DELLA MEMORIA SULLE DEPORTAZIONI – VENEZIA*

S1 S2

La proposta prevede un itinerario pedonale nei sestieri di San Marco e San Polo su alcune delle Pietre d'Inciampo posate a Venezia; gli studenti potranno così riscoprire la storia e la memoria delle persecuzioni nazifasciste e delle diverse deportazioni avvenute a Venezia negli anni che vanno dal 1943 al 1945. Il percorso prevede una tappa presso un luogo di memoria legato alle vicende storiche del periodo preso in oggetto. Ad ogni tappa verranno fornite informazioni circa le storie delle vittime a cui sono state dedicate le Pietre e il contesto storico in cui tali vicende hanno avuto luogo. La metodologia è di tipo attivo e partecipativo.

OBIETTIVI

- Far conoscere le vicende essenziali della Shoah e il loro impatto sui cittadini di Venezia;
- far emergere le responsabilità nella persecuzione e deportazione degli ebrei.

DESTINATARI

Scuola Secondaria 1° e 2°.

DURATA

2 ore e mezza circa.

PRENOTAZIONI

Da ottobre a dicembre 2024.
Uscite nella primavera 2025.

COSTO

2 euro a studente.

CONTATTI

IVESER

*Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e
della Società Contemporanea* Giudecca Venezia

iscrizioni: <https://forms.gle/UwDyjMxZqQnMwRZ27>

MESTIERI ARTIGIANALI VENEZIANI E LAGUNA VIVA*

I P S1 S2

La proposta vuole far conoscere i mestieri artigianali tipici del territorio veneziano e nello stesso tempo la flora e la fauna della laguna di Venezia.

Durante l'incontro la scrittrice Paola Zoffoli, attraverso le letture e le illustrazioni di libri a tema, coinvolgerà i bambini ed i ragazzi (l'incontro sarà adeguato al target) rendendoli partecipi dell'affascinante mondo dell'artigianato locale e della laguna.

I protagonisti delle storie narrate sono artigiani che svolgono mestieri tradizionali che non sempre e non tutti hanno avuto occasione di conoscere e vedere. I 6 personaggi proposti corrispondono inoltre a diverse aree geografiche della città e della laguna per far sì che "l'esplorazione narrativa" continui anche dal punto di vista paesaggistico e territoriale: altra protagonista è infatti Venezia e la sua laguna.

Tobia IL GONDOLIERE (Rialto – San Marco)

Milo LO SQUERAROLO (Arsenale)

Nina L'IMPIRAPERLE (Giudecca)

Giuliana LA MERLETTAIA (Burano)

Caterina LA MASCHERAIA (Ghetto Ebraico)

Luca L'INDORATOR (Accademia)

OBIETTIVI

- Conoscere quali sono i mestieri artigianali veneziani;
- conoscere la storia, le origini, le caratteristiche e l'unicità di questi lavori;
- conoscere Venezia e la laguna attraverso la narrazione.

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° e di 2°

DOVE: A scuola

DURATA

Incontro di 1 ora con la scrittrice

COSTO 4 euro ad alunno

CONTATTI

Associazione ACCADEMIA VENETA, via Pantiera 86/A – Roncade TV

Referente:

Lisa Marra cell. 347.5151833 – mail redazione@lineaedizioni.it

MUSEO NAZIONALE ED AREA ARCHEOLOGICA DI ALTINO*

P S1 S2

Il Museo e le sue Aree archeologiche raccontano la storia di un territorio sospeso sin dall'antichità tra terra ed acqua, frequentato a partire dall'epoca preistorica ed abitato dai Veneti antichi, che qui fondarono uno dei loro maggiori porti. Con l'età romana la città di *Altinum* cambia in maniera significativa, rimanendo però fedele alla propria vocazione commerciale ed andando ad istituire un legame sempre più profondo con la vicina "Laguna Nord".

L'esperienza di visita è finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo o delle sue Aree archeologiche (fruibili con la bella stagione); nella sede espositiva sarà inoltre possibile scegliere fra tre percorsi di approfondimento:

- I Veneti antichi ad Altino – sezione preromana;
- *Altinum*, città di terra e di acque – sezione romana;
- Altino: Veneti e Romani a confronto – sezione preromana e romana.

OBIETTIVI

- Approfondire la conoscenza della Storia antica attraverso le testimonianze archeologiche del territorio;
- collegare lo studio della macro-Storia (Europa ed Italia) con quello della micro-Storia (Veneto) completando le nozioni acquisite in classe con la scoperta dei "tesori di casa";
- valorizzare il patrimonio storico-archeologico del Museo e del territorio;
- sviluppare interesse e affettività per i beni culturali come tappa fondamentale della formazione di studente e di cittadino.

DESTINATARI

Scuola Primaria, scuola Secondaria di 1° e 2°.

DOVE

Opzione 1: sale museali

opzione 2: aree archeologiche all'aperto (visitabili dalla primavera all'autunno, in caso di maltempo non sono visitabili).

DURATA

1 ora

COSTO

Euro 4,00 a studente (l'ingresso al Museo è gratuito).

CONTATTI

<https://www.scatolacultura.it/attivita/per-le-scuole/museo-nazionale-e-area-archeologica-di-altino>

Scatola Cultura s.c.s.

visitmuseoaltino@scatolacultura.it

tel. 3891208491 lunedì 9-13; martedì e giovedì 15.00-18.00

RITORNO A CEFALONIA E CORFU'

La scelta della Divisione Acqui

S1 S2

L'itinerario affronterà gli avvenimenti dell'eccidio di Cefalonia e di Corfù, un crimine di guerra compiuto dall'esercito tedesco nei confronti dei soldati italiani presenti sulle due isole nel settembre del 1943.

Nell'esercito italiano oltre alla Divisione Acqui erano presenti anche il corpo dei Carabinieri e dei Finanziari e la Regia Marina.

I fanti della Divisione Acqui divennero dei veri e propri antifascisti e patrioti. Scelsero di non cedere le armi ma preferirono combattere e morire per la Patria.

Verrà fornito materiale come il Video-documentario "Cefalonia e Corfù Testimoni della Acqui tra storia e memoria 1943/2017".

OBIETTIVI

- Far conoscere agli studenti un evento storico così drammatico nel settembre del '43 tramite il racconto di esperienze;
- promuovere attività di informazione e sensibilizzazione sul progetto "Cefalonia un'isola della Pace";
- stimolare i ragazzi ad una riflessione più approfondita sull'argomento anche attraverso testimonianze.

DESTINATARI

Scuola Secondaria 1° e 2°.

DOVE

Intervento in classe.

DURATA

2 ore circa.

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

Dott. Bolpin presidente sezione Padova e Venezia Ass. Naz. la Divisione Acqui.

Cell. 335.5274322

Mail - carlo.bolpin@gmail.com

VISITA ALLA TORRE CIVICA DI MESTRE TRA STORIA E CURIOSITÀ

P

Dopo una ricognizione guidata all'esterno della Torre, ci si ritroverà al piano terra e si analizzerà una ricostruzione del Castello di Mestre e del borgo risalenti al 1300.

Si osserverà l'impianto murario della torre, saranno illustrati alcuni reperti espositivi e successivamente si salirà ai piani superiori dove verranno descritti alcuni elementi specifici dell'apparato difensivo medioevale.

Salendo ulteriormente si potrà osservare il retro del quadrante dell'orologio, con l'antico macchinario e una campana ritrovata recentemente.

Saranno forniti dei materiali come schede e mappe.

OBIETTIVI

- Favorire negli alunni la conoscenza del territorio in cui si vive e dei suoi elementi storici, geografici e antropomorfici;
- incentivare lo spirito di osservazione, analisi e studio dei reperti storici;
- comprendere le trasformazioni storiche, economiche e sociali del territorio attraverso l'osservazione e la conoscenza di documenti e testimonianze;
- acquisire elementi storico-geografici relativi alla città e a luoghi di importanza storica presenti nel territorio e alla loro funzione;
- agevolare sentimenti di partecipazione al bene comune e al patrimonio civico;
- sviluppare un'adeguata nomenclatura di luoghi, strade e corsi d'acqua;
- favorire l'integrazione, lo scambio e il senso di appartenenza al nostro territorio, attraverso momenti ludici e situazioni culturali che possano facilitare il senso di stare assieme.

DESTINATARI

Scuola Primaria: classi 4[^] e 5[^].

DOVE - Torre Civica di Mestre.

DURATA

3 ore circa nella mattinata.

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

Il progetto è condotto da Zuccato Daniele associato "Pro Loco Mestre" ex docente di scuola Primaria.

Le iscrizioni si raccolgono entro il 29 Novembre 2024

Cell: 347 2972787 e-mail: zucda@libero.it

E-mail associazione: prolocomestre@gmail.com

AREA DEGLI STUDI SOCIALI

A SCUOLA CON I MIGRANTI

Incontrarsi per conoscere e condividere

S1 S2

Il progetto proposto vuole far riflettere, attraverso testimonianze dirette e il lavoro dell'associazione "Una Strada" Onlus, sulla tematica dell'immigrazione. I ragazzi avranno la possibilità di conoscere la storia dei migranti italiani degli inizi del '900, ascoltare il racconto di un migrante dei nostri giorni e dialogare con lui per poter approfondire la tematica.

L'incontro con le classi sarà suddiviso nel seguente modo:

- Un incontro introduttivo dell'associazione sulla vita dei migranti italiani d'inizio '900 con la presentazione di materiali audiovisivi d'epoca.
- La testimonianza di un volontario che ha vissuto l'esperienza di migrante e del suo racconto di "vita e di cultura d'origine".
- Una presentazione delle attività di incontro, sostegno all'integrazione, all'istruzione e all'avvio al lavoro dell'associazione.
- Dibattito attivo e partecipativo con i ragazzi per approfondimenti e scambi di opinioni sui temi trattati.

Verranno messi a disposizione per ogni classe partecipante a titolo gratuito:

"Pane e Acqua - *dal Senegal all'Italia*" di Ibrahim Lo - "Il mio Afghanistan" - "Il tappeto Afgano" - "Tra due famiglie" del giovane scrittore e poeta Afgano Gholam Najafi.

OBIETTIVI

- Conoscenza e valorizzazione di altre culture e altre realtà in una prospettiva di educazione interculturale e inclusiva;
- superamento della diffidenza nei confronti del diverso da sé, per cultura, provenienza e abitudini di vita;
- consapevolezza del valore della solidarietà.

DESTINATARI

Secondaria di 1° (solo per le classi terze) - Secondaria di 2°.

DOVE

Aula Magna o spazio idoneo per più classi.

DURATA

Incontro di 2 ore circa con possibilità di accorpare più classi.

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

Associazione di volontariato "Una Strada" Onlus

Presidente associazione Gianni Trotter - email: giannitrotter24@gmail.com

A SCUOLA D'EUROPA

Cittadinanza italiana ed europea verso un futuro dell'Unione Europea

S2

Il progetto ha lo scopo di sensibilizzare le giovani generazioni al riconoscimento dei valori che si basano sul rispetto della convivenza sociale e civile ed europea, attraverso una lezione frontale con la partecipazione attiva degli studenti al dibattito.

L'incontro verrà tenuto da un team di relatori del Servizio Europe Direct del Comune di Venezia, del Servizio Elettorale del Comune di Venezia, del Servizio Civile del Comune di Venezia e del MFE (Movimento Federalista Europeo italiano) e verrà fornito il materiale informativo sull'Unione Europea agli insegnanti e agli studenti coinvolti nell'incontro.

OBIETTIVI

- Favorire la coscienza della "cittadinanza italiana ed europea" nelle giovani generazioni;
- introdurre la storia dell'integrazione europea e le istituzioni europee;
- illustrare quali sono le priorità dell'Unione Europea (Europa digitale e Green deal, ecc);
- stimolare il dibattito sul futuro dell'Europa;
- far conoscere il Servizio Europe Direct del Comune di Venezia (mobilità giovanile europea, ecc);
- promuovere il concorso "Diventiamo cittadini europei" del MFE Movimento Federalista Europeo.

DESTINATARI Scuola Secondaria di 2° - classi 3^ - 4^ - 5^.

DOVE

A scuola.

DURATA

Un incontro di presentazione con gli insegnanti.

Un incontro di 2 ore in presenza o in videoconferenza.

Gli studenti saranno invitati a candidarsi al concorso "Diventiamo cittadini europei" del MFE (Movimento Federalista Europeo) e a partecipare alla premiazione del concorso a maggio 2025.

COSTO

Gratuito

CONTATTI

Il progetto è ideato e condotto dal servizio Europe Direct del Comune di Venezia. Francesca Vianello tel. 041 2748082 infoeuropa@comune.venezia.it

Per adesioni: Gli insegnanti possono aderire alla proposta inviando una email di conferma entro il 30 novembre 2024: infoeuropa@comune.venezia.it

UN AMICO CHE SCODINZOLA

Conosciamo più da vicino il nostro amico a quattro zampe

P S1 S2

Gli animali domestici sono parte integrante della nostra vita quotidiana e la loro presenza dà gioia e compagnia; è importante però sapere quali sono i comportamenti da adottare per una convivenza serena.

Questo progetto nasce dalla volontà dell'Associazione Lega del Cane di far conoscere ai bambini e ai ragazzi il nostro amico a quattro zampe e offre l'opportunità di acquisire competenze utili a stabilire un rapporto responsabile e rispettoso attraverso semplici regole.

Con una lezione teorica ed un incontro pratico di dimostrazione con un'unità cinofila, i ragazzi avranno modo di comprendere quali sono gli comportamenti da tenere e come capire i bisogni e le richieste dell'animale che ci sta accanto.

Queste conoscenze se diffuse correttamente aiuteranno i ragazzi ad apprezzare la compagnia del nostro amico e ad evitare forme di violenza e di abbandono.

OBIETTIVI

- Aumentare nei giovani il senso di responsabilità verso gli animali;
- promuovere la conoscenza del mondo animale per normalizzare la sua presenza sempre maggiore nella società;
- prevenire forme di violenza, di aggressività e l'abbandono degli animali domestici;
- educare all'affettività, al rispetto, all'empatia dell'altro;
- conoscere le regole base per una buona convivenza e l'importanza dell'educazione cinofila.

.....

DESTINATARI: Scuola Primaria, Secondaria di 1° e 2°.

DOVE E DURATA: Le attività si suddividono in:

- **Lezione teorica** di 1 ora e mezza: un incontro in classe o in Aula Magna (possibilità di accorpate più classi)
- **Lezione pratica** di circa 2 ore: un incontro in palestra o spazio adeguato (giardino della scuola) con la presenza di unità cinofile.

COSTO

Gratuito, sono gradite donazioni e coperte, cibo, ecc. all' Ass. Lega del Cane per promuove iniziative di aiuto ai canili e ai cani in difficoltà sul territorio veneziano.

CONTATTI

Vice Presidente Ass.Lega del Cane Sez.Venezia

Giulia Fontanella cell. 345.1050227

Email: legadelcanevenezia@gmail.com

I BAMBINI INCONTRANO L'INDIA

Immagini e giochi di conoscenza

P

L'itinerario si propone di far conoscere ai bambini culture e realtà diverse dalla propria con due incontri in classe tenuti dall'Associazione di volontariato "Una Strada" Onlus, che si occupa di solidarietà sociale ed educazione all'incontro. Attraverso la visione di un documentario "Il volto di Kim", di schede operative e una proposta ludica di tipo attivo e partecipativo, si permette agli alunni di fare una esperienza didattica sul campo e di approcciarsi a mondi diversi in maniera empatica.

- Primo incontro: dedicato al racconto dei volontari con la visione e discussione di immagini dall'India. Attraverso le voci, le espressioni artistiche e il vivere quotidiano dei bambini e dei villaggi indiani, gli alunni conosceranno la cultura, le tradizioni e i bisogni di queste popolazioni.

- Secondo incontro: attraverso il gioco di simulazione i bambini si immedesimeranno nelle diverse situazioni: vita nel villaggio, difficoltà economiche, usi e costumi, cibo, salute, scuola e prospettive per il futuro.

OBIETTIVI

- Conoscenza di altre culture e realtà in una prospettiva di educazione interculturale;
- superamento della diffidenza nei confronti del diverso da sé, per cultura, provenienza, abitudini di vita;
- consapevolezza del valore dell'inclusione;
- educazione ai valori della solidarietà.

DESTINATARI

Scuola Primaria.

DURATA

2 incontri in classe di un'ora e mezza circa ciascuno.

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

Associazione di volontariato "Una Strada" Onlus

Presidente associazione Gianni Trotter – email: giannitrotter24@gmail.com

CGIA EDUCATIONAL: "ECONOMIA E SOCIETÀ DELLE MIGRAZIONI"

S2

La CGIA di Mestre sostiene, attraverso la Fondazione Leone Moressa, la necessità di contribuire in modo scientifico e razionale all'analisi dei fenomeni migratori, analizzando in maniera approfondita i benefici economici e sociali della presenza straniera in Italia e le criticità che questa presenza comporta.

Per questo, anche nelle scuole è opportuno conoscere la realtà delle migrazioni e gli effetti socio-economici che esse implicano sia nei paesi di arrivo che in quelli d'origine.

L'analisi dei fenomeni migratori si interseca, inoltre, con l'analisi delle dinamiche demografiche del nostro Paese: l'Italia è da molti anni in "recessione demografica", ovvero registra ogni anno più morti che nati.

OBIETTIVI

Il laboratorio coniuga più obiettivi:

- riflettere sul significato specifico di termini spesso usati impropriamente come sinonimi (immigrato, migrante, straniero, rifugiato, richiedente asilo);
- analizzare i dati sulla dimensione delle migrazioni a livello mondiale, europeo e italiano, osservandone le cause e le principali dinamiche demografiche;
- analizzare i dati sull'impatto delle migrazioni sulle economie dei paesi di destinazione (contributo al PIL, gettito fiscale, mercato del lavoro) e dei paesi d'origine (rimesse inviate in patria);
- analizzare la "governance" internazionale e nazionale sull'immigrazione: politiche migratorie e politiche di accoglienza (regolamento di Dublino, global compact sulla migrazione, nuovo patto su migrazione e asilo).

DESTINATARI: Scuola Secondaria di 2°, classi 3^ 4^ 5^.

DURATA:

1 incontro con gli insegnanti.

4 ore in classe per gli studenti (moduli di 1 o 2 ore).

COSTO

Gratuito.

CONTATTI:

Sito: www.cgiamestre.com

Facebook: <https://www.facebook.com/cgiamestre/>

mail a.favaretto@centrostudisintesi.com

cell. 345.7198777

CGIA EDUCATIONAL: "TO BE ECONOMIST"

S2

La proposta formativa è rivolta agli studenti degli ultimi anni delle superiori, al fine di aiutarli a compiere una scelta universitaria consapevole verso discipline economiche, aziendali, finanziarie e delle economie territoriali.

Per ridurre gli abbandoni e il prolungamento eccessivo degli studi, è basilare realizzare efficaci attività di informazione ed orientamento nella scelta dell'indirizzo universitario.

Gli incontri, che saranno gestiti da personale CGIA qualificato e con esperienza, potranno prevedere, in alcuni casi, anche la presenza di imprenditori del territorio.

La metodologia è di tipo attivo al fine di favorire una partecipazione da parte degli studenti, permettendo loro di fare esperienza didattica sul campo.

OBIETTIVI

- Far conoscere agli studenti, con una comunicazione semplice ed empatica, i concetti chiave della scienza economica al fine di sviluppare e diffondere la conoscenza in ambito economico, imprenditoriale e finanziario: microeconomia e macroeconomia, sistema bancario e debito pubblico;
- descrivere agli studenti il tessuto imprenditoriale italiano e veneto, ed analizzare la dinamica dei fabbisogni occupazionali delle imprese del territorio;
- supportare i ragazzi nell'individuare gli elementi strategici al fine di una scelta universitaria serena e consapevole verso discipline economiche, aziendali, finanziarie e delle economie territoriali.

DESTINATARI

Scuola Secondaria di 2°, classi 3[^] 4[^] 5[^].

DURATA

1 incontro con gli insegnanti.

4 ore in classe per gli studenti (moduli di 1 o 2 ore).

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

Sito: www.cgiamestre.com

Facebook: <https://www.facebook.com/cgiamestre/>

mail a.favaretto@centrostudisintesi.com

cell. 345.7198777

CONDIVIDI LA VITA – DONA IL SANGUE

Il tuo sangue può salvare una vita - AVIS

S2

Il progetto prevede un percorso introduttivo alla donazione del sangue, come utilità e come valore, sia sociale che personale.

Si metterà in risalto l'importanza della salute intesa in senso pieno come benessere e adozione di sani stili di vita: verrà svolta un'azione di informazione e prevenzione rivolta ai giovani, in particolare rispetto ai comportamenti a rischio tipici dell'età adolescenziale che precludono la possibilità di donare il sangue ed emoderivati. Verrà evidenziato l'aspetto del controllo della propria salute, il donatore infatti viene sottoposto periodicamente ad esami del sangue ed è indotto ad una maggiore consapevolezza dell'importanza nel tenere stili di vita sani, lontani da abusi.

Volontari **AVIS** spiegheranno ai ragazzi, interagendo con loro e con i loro docenti, l'utilità del sangue donato perché non si può produrre in laboratorio ed è indispensabile per la cura di diverse patologie, in caso di interventi chirurgici d'urgenza e per produrre farmaci salvavita.

Cercheranno di trasmettere ai giovani anche il valore del dono, rendendoli partecipi, in questo caso, della sua straordinarietà perché ciò che si dona è una parte di sé e la si offre a persone sconosciute.

Potranno anche essere offerte delle testimonianze sui benefici che la trasfusione di sangue produce nei pazienti.

Il sistema di organizzazione delle donazioni richiede uno stretto rapporto con i donatori che vanno motivati, contattati, seguiti.

Verrà offerta agli studenti interessati, la possibilità di intraprendere un percorso legato alla donazione in cui volontari AVIS si rendono disponibili ad affiancarli.

OBIETTIVI

- Sviluppare il senso di sé e di quanto è possibile donare agli altri;
- sensibilizzare le giovani generazioni sull'importanza della solidarietà;
- coinvolgere attivamente gli studenti nello sviluppo della conoscenza del dono e, in particolare, del dono di sé attraverso il proprio sangue;
- trasmettere l'importanza di stili di vita sani, per sé e per gli altri;
- potenziare la capacità di capire il valore del gruppo.

DESTINATARI

Scuola Secondaria di 2° (classi 4[^] e 5[^]).

DURATA

Incontro di 90 min. circa – percorso adatto ad accorpate più classi.

COSTO Gratuito.

CONTATTI

AVIS Comunale di Venezia

Email venezia.comunale@avis.it - tel. 349.8395602

EDUCAZIONE AL SOCCORSO: KIDS SAVE LIVES *

Il sistema 118, istruzioni pre-arrivo e nozioni di primo soccorso

P S1

Si intende realizzare un percorso teorico e pratico sull'educazione al primo soccorso.

Con le istruzioni impartite dagli operatori sanitari gli alunni potranno imparare le manovre di primo soccorso in caso di trauma, emorragia o ustione.

Per i casi di maggior gravità, gli esperti mostreranno l'uso corretto delle "manovre salvavita" come la disostruzione delle vie aeree, il massaggio cardiaco e l'uso del defibrillatore (DAE).

Terminata la sessione frontale seguirà una sessione pratica con assegnazione di ruoli (role playing) e simulazioni pratiche con manichino didattico e DAE.

Il corso viene tenuto da professionisti sanitari operanti nel sistema 118.

OBIETTIVI

- Sensibilizzare i giovani all'importanza della tematica;
- saper riconoscere e gestire le condizioni di pericolo;
- saper intervenire tempestivamente;
- sensibilizzare gli alunni all'approccio corretto dei numeri di emergenza: 118 – 112.

DESTINATARI

Scuola Primaria classi 4[^] e 5[^].

Scuola Secondaria di 1^o.

DOVE

Aula Magna o palestra con videoproiezione di slides e video.

DURATA

Primaria: 2 ore.

Secondaria di 1^o: 3 ore.

Requisiti minimi: 2 classi in contemporanea a lezione.

COSTO

Euro 3,00 ad alunno.

Al termine del corso sarà consegnato un test per verificarne l'apprendimento. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

CONTATTI

AMICI del CUORE – Terraferma veneziana O.d.v.

Viale S. Marco 82, Mestre VE

e-mail: amicidelcuoremestre@gmail.com - cell: 347.7190866

L'EUROPA ENTRA IN CLASSE

Giochiamo con "IN VIAGGIO PER L'EUROPA"

S1

Il progetto ha lo scopo di sensibilizzare le giovani generazioni al riconoscimento dei valori che si basano sul rispetto della convivenza sociale e civile anche in ambito europeo.

Nella palestra della scuola si svolgerà il gioco "In viaggio per l'Europa": su un grande tappeto-puzzle di gommapiuma (di circa 33 metri quadrati) che raffigura i Paesi dell'Unione Europea. Gli studenti a squadre si sposteranno rispondendo a quiz sulla cultura degli Stati membri (gioco adattato in caso di videoconferenza).

Alla fine ci sarà una discussione e riflessione sulle tematiche emerse durante il gioco e verrà distribuito materiale informativo sull'Unione Europea.

OBIETTIVI

- Far conoscere agli alunni i singoli Paesi dell'Unione Europea e scoprire gli usi e costumi dei popoli che li abitano;
 - favorire la coscienza della cittadinanza europea e dell'integrazione sociale;
 - far conoscere il servizio Europe Direct del Comune di Venezia.
-

DESTINATARI

Scuola Secondaria di 1°.

DOVE

A scuola.

DURATA

Un incontro di presentazione con gli insegnanti.

Un incontro di 2 ore in presenza o in videoconferenza.

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

Il progetto è ideato e condotto dal Servizio Europe Direct del Comune di Venezia

Francesca Vianello

tel. 041 2748082

infoeuropa@comune.venezia.it

Per adesioni

Gli insegnanti possono aderire alla proposta inviando una email di conferma entro il 30 novembre 2024: infoeuropa@comune.venezia.it.

HANSA 303 - VELA E DISABILITA': UN VIAGGIO VERSO L'INCLUSIONE *

Avvicinarsi allo sport inclusivo - Lega Navale Italiana

S2

La vela non è solo uno sport, ma un'avventura che può essere vissuta da tutti, indipendentemente dalle proprie abilità fisiche. Il progetto "Hansa 303 - vela e disabilità: un viaggio verso l'inclusione" si propone di avvicinare gli studenti della scuola Secondaria di 2° al mondo della vela accessibile, utilizzando l'imbarcazione Hansa 303, un monoscafo appositamente progettato per accogliere persone con disabilità.

Le attività si suddividono in:

Introduzione teorica: in aula i ragazzi verranno introdotti alle caratteristiche del monoscafo Hansa 303, alle sue peculiarità che lo rendono accessibile a persone con disabilità e alle regole di base della vela. Si approfondiranno inoltre i benefici fisici, psicologici e sociali di questo sport.

Laboratorio pratico: i ragazzi avranno l'opportunità di provare da vicino l'Hansa 303, simulando manovre e attività di bordo in un contesto sicuro e protetto. Si sperimenteranno le diverse postazioni a bordo adatte a persone con differenti disabilità comprendendo le esigenze specifiche di ciascun partecipante. Prova pratica in laguna: il valore aggiunto del progetto sarà l'uscita in laguna a bordo dell' Hansa 303 condotta da esperti velici. Gli studenti potranno vivere l'emozione di navigare a vela, collaborando tra loro e sperimentando il senso di libertà e di inclusione che questo sport può offrire.

OBIETTIVI

- Sensibilizzare le giovani generazioni alle tematiche dell'inclusione;
- fare conoscere e apprezzare il valore della vela accessibile come strumento di riabilitazione, socializzazione e crescita personale;
- promuovere il lavoro di squadra, la collaborazione e la solidarietà tra partecipanti;
- favorire la formazione di una cultura dell'inclusione che valorizzi le diversità e le abilità di ogni individuo.

DESTINATARI scuola Secondaria di 2°

DOVE DURATA

Lezione teorica: 2 ore in classe.

Lezione pratica: 4 ore circa presso la Base Nautica a Malamocco di fronte all'isola di Poveglia.

COSTO 4 euro a partecipante (contributo spese assicurazione carburante)

CONTATTI Lega Navale Italiana Sez. Venezia – Ref. Chiara Lazzarini

chiara.leganavale@gmail.com

Cell. 3478241433 - Email: lnivenezia.rapporticonlescuole@gmail.com

INSIEME PER UN MONDO MIGLIORE

Avapo Mestre O.d.v.



L'Associazione ha come finalità la cura delle persone colpite da tumore fornendo loro e a tutto il nucleo familiare cure e aiuto concreto al fine di supportarli e non farli sentire mai soli lungo il percorso di malattia, garantendo la migliore qualità di vita possibile.

Nel proprio operare quotidiano, AVAPO Mestre ritiene fondamentale coinvolgere e sensibilizzare le fasce più giovani di età verso l'importanza del volontariato e la bellezza di donare del tempo agli altri contribuendo in tale modo a rendere migliore la società in cui viviamo.

Il progetto verrà proposto adeguandolo al target di riferimento.

Ognuno infatti, pur in modi e forme diverse, può operare anche attraverso piccoli gesti per favorire il raggiungimento di questa finalità, sentendosi in tale modo parte di un cambiamento positivo che è possibile realizzare.

OBIETTIVI

- Promuovere la cultura della solidarietà;
- insegnare il piacere di condividere con altri il proprio tempo;
- favorire la crescita personale stimolando gli alunni a sentirsi protagonisti.

DESTINATARI E DURATA

Scuola dell'Infanzia (4 – 5 anni)

Durata: due interventi da 1 ora ciascuno.

Scuola Primaria

Durata: due interventi da 2 ore ciascuno.

Scuola Secondaria di 1° e 2°

Durata: due interventi da 1 ora ciascuno

DOVE

A scuola

COSTO

Gratuito

CONTATTI

AVAPO MESTRE

Viale Garibaldi n.56

cell. 339.6965080 – 339.5600184

Email: giulianapezzin@gmail.com – micaelavelli1@gmail.com

IL PANATHLON CLUB DI MESTRE INCONTRA LE SCUOLE

S1 S2

Lo sport, oltre a far bene, diffonde i valori della solidarietà, della lealtà, del rispetto della persona e delle regole, che sono i principi fondanti di una società sana e possono essere strumenti per costruire competenze trasferibili in altri contesti di vita.

Il progetto ha lo scopo di diffondere la cultura delle regole del "fair play" promuovendo tra i ragazzi l'importanza di un comportamento corretto: si affronteranno argomenti in cui verranno spiegate le "regole" del gioco pulito nel rispetto dell'altro, nonché l'accettazione delle sconfitte e delle vittorie, dando a tutti la possibilità di giocare con sportività, imparando a rispettare se stessi e valorizzando le diversità di ognuno.

Inoltre si affronteranno argomenti che riguarderanno tutte quelle pratiche di natura illecita nell'attività sportiva come il Doping e gli abusi di sostanze per una buona informazione e prevenzione.

Saranno utilizzati materiali multimediali.

OBIETTIVI

- Rendere consapevoli gli studenti dei benefici della attività sportiva nella società;
- promuovere lo sport come mezzo per il proprio benessere psicofisico;
- divulgare il rispetto delle regole;
- promuovere l'inclusione;
- informare gli studenti sui pericoli derivanti da abusi di alcool e droghe.

DESTINATARI

Scuola Secondaria di 1°

Scuola Secondaria di 2°

DOVE

A scuola, preferibilmente in Aula Magna per accorpate più classi.

DURATA

Un incontro di 1 ora circa.

COSTO

Gratuito

CONTATTI

Panathlon International Club di Mestre
segreteria@panathlonmestre.it

LA PROTEZIONE CIVILE

CONOSCIAMO I RISCHI PIU' COMUNI

P S1

Nella lezione teorica, di tipo frontale, verranno trattate le seguenti tematiche:

- Cos'è la Protezione Civile, quando e perché è stata costituita, da chi è formata; qual è il ruolo del Volontario di Protezione Civile durante gli interventi per calamità naturali o antropiche;
- Come sono strutturati i gruppi comunali di Protezione Civile.

Oltre alle succitate tematiche, gli interventi possono trattare i seguenti temi:

- rischi e incendi domestici; comportamenti al mare e in montagna;
- rischio idraulico; alluvioni e trombe d'aria;
- rischio sismico e terremoto.

Verranno inoltre utilizzati materiali ad uso informativo.

OBIETTIVI

- Fare conoscere agli alunni l'importante ruolo svolto dalla Protezione Civile nel prestare soccorso alla popolazione coinvolta in disastri all'interno delle proprie abitazioni o nelle calamità naturali;
 - sensibilizzare gli studenti sull'importanza della Protezione Civile nell'attività di sicurezza e difesa civile.
-

DESTINATARI

Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^] - 5[^]).
Scuola Secondaria di 1°.

DOVE In classe. Aula informatizzata dotata di LIM e programma di visualizzazione Powerpoint.

DURATA

1 lezione teorica per la classe di durata 45/60 minuti.

COSTO

Gratuito.

É possibile coinvolgere fino ad un massimo di 3 classi (orario 8.30-12.30, anche orario pomeridiano previa disponibilità dei Volontari).

CONTATTI

Per iscrizioni: entro i primi di novembre 2024
Referente del progetto:
Dott. Filippo Cammarata tel. 041 2746800
filippo.cammarata@comune.venezia.it

PROTEZIONE CIVILE "LUPOROSSO"

P

La proposta prevede la partecipazione di due classi fino ad un massimo di 40/45 alunni.

L'intervento è suddiviso in due parti che si susseguono:

- 1) una parte teorica dove verranno presentati i rischi e i comportamenti da adottare in casa per l'autoprotezione, saranno utilizzati materiali (video e diapositive) che saranno proiettati in classe;
- 2) una seconda parte ludico - pratica nella quale il personaggio di Luporosso (un volontario travestito da lupo che indossa una salopette rossa) un gran "pasticcione", dimostrerà i comportamenti sbagliati, da non fare in casa, e i bambini saranno chiamati a correggerlo.

Sono necessari: un PC, un proiettore, di solito messi a disposizione dalla scuola, uno schermo o una parete bianca. Gli oggetti di uso comune nelle abitazioni utilizzati nella presentazione teorica (una scala, bottiglie varie contenenti liquidi di colori diversi, una presa multipla, un ferro da stiro, sacchetto di plastica, ecc.) verranno portati dagli operatori.

OBIETTIVI

- Diffondere la cultura di Protezione Civile rappresentata dalle fasi di previsione e prevenzione del rischio;
- insegnare ai bambini precauzioni utili ad eliminare e/o ridurre i rischi che potrebbero presentarsi nell'ambiente domestico.

DESTINATARI

Scuola Primaria (classe 1[^] e 2[^]).

DOVE

Intervento in classe o aula idonea.

DURATA

60/75 minuti circa.

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

Per iscrizioni: entro i primi di novembre 2024

Referente del progetto:

Dott. Filippo Cammarata tel. 041 2746800

filippo.cammarata@comune.venezia.it

PROTEZIONE CIVILE UNA LEZIONE A SCUOLA

S2

L'attività prevede i seguenti argomenti corredati dalla visione di filmati:

- Rischio Chimico Industriale;
- differenza tra Pericolo e Rischio;
- la situazione dell'area industriale di Porto Marghera;
- problemi logistici connessi al trasporto delle sostanze chimiche pericolose;
- il Piano di Emergenza Esterno;
- il Piano di Protezione Civile del Comune di Venezia;
- cosa fare in caso di incidente industriale (Scheda Informativa).

Ogni incontro si concluderà con una prova pratica delle misure di contenimento da adottare in caso di incidente industriale.

La metodologia prevede il coinvolgimento degli studenti sollecitando le loro riflessioni a seguito della visione dei filmati e degli argomenti presentati.

OBIETTIVI

- Far conoscere agli studenti il ruolo della Protezione Civile nell'informazione alla popolazione coinvolta in incidenti industriali;
 - sensibilizzare gli studenti sull'importanza della Protezione Civile nell'attività di sicurezza e difesa civile.
-

DESTINATARI

Scuole secondarie di 2° grado (classi 3[^] e 4[^]).

DOVE

Incontri da tenere in Aula Magna.

DURATA

2 ore circa per un massimo di 2/3 classi.

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

Per iscrizioni: entro i primi di novembre 2024

Referente del progetto:

Dott. Filippo Cammarata tel. 041 2746800

filippo.cammarata@comune.venezia.it

PROTEZIONE CIVILE USCITA ALLA SEDE OPERATIVA

S2

L'attività del progetto sarà svolta nella sede Operativa dei Volontari in via Mutinelli 29/d a Mestre, dove verrà illustrato il ruolo della Protezione Civile, quando e perché è stata costituita, quali sono le attività del Volontario durante gli interventi per calamità naturali o antropiche.

Verranno inoltre allestite isole dimostrative per simulazione delle attività tipiche della Protezione Civile con il coinvolgimento dei ragazzi.

In ogni intervento verranno allestite da 3 a 5 isole sui seguenti argomenti:

- contenimento idraulico (saccata);
- beni culturali post emergenza;
- disinfestazione;
- radiocomunicazioni;
- generatori e apparati elettrici, motopompe idrauliche e cenni di antincendio;
- mezzi acquei.

Le classi verranno divise in gruppi e nel corso della mattinata verranno fatti ruotare in tutte le isole. Ogni rotazione dura circa 20/30 minuti. In base alla disponibilità delle associazioni Cinofile possono essere illustrate anche attività con i cani da ricerca persone.

OBIETTIVI

- Fare conoscere agli studenti l'importante ruolo svolto dalla Protezione Civile, nel prestare soccorso alla popolazione coinvolta in disastri all'interno delle proprie abitazioni o nelle calamità naturali;
- sensibilizzare i ragazzi sull'importanza della Protezione Civile nell'attività di sicurezza e difesa civile.

DESTINATARI Scuola Secondaria di 2°.

DOVE Intervento nella sede operativa della Protezione Civile, via Mutinelli 29/d a Mestre VE.

COSTO Gratuito.

DURATA È possibile coinvolgere fino a 3 classi per ogni mattinata dalle ore 8.15 alle 13.00 (anche il pomeriggio previa disponibilità dei volontari).

CONTATTI

Per iscrizioni: entro i primi di novembre 2024

Referente del progetto:

Dott. Filippo Cammarata tel. 041 2746800

filippo.cammarata@comune.venezia.it

VISITA ALLA CASERMA DEI VIGILI DEL FUOCO

Manifestazione "Odeon"

P

La visita alla Caserma si propone di illustrare e dimostrare i vari tipi di soccorso attuati dal Corpo dei Vigili del Fuoco anche attraverso simulazioni di interventi che verranno realizzati all'interno della Caserma.

Le classi potranno visitare anche gli spazi preposti per i mezzi motorizzati come autoscale, autopompe, autogrù, ecc.

La manifestazione avverrà con qualsiasi condizione climatica (salvo precipitazioni copiose) ed essendo all'aperto si consiglia di premunirsi di cappellino o di impermeabile (tipo k-way).

Le date delle manifestazioni "Odeon" saranno stabilite dall'amministrazione del Comando in tempo utile da permettere di organizzare il calendario delle visite (indicativamente nel mese di Maggio).

OBIETTIVI

- Far conoscere ai bambini l'importante ruolo svolto dai Vigili del Fuoco nel prestare soccorso e sicurezza alla popolazione e al suo territorio;
- sensibilizzare gli alunni all'importanza del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco nelle attività di sicurezza e difesa civile;
- promuovere la sicurezza, offrendo ai bambini in maniera giocosa consigli di prevenzione e comportamenti sicuri attraverso la simulazione di interventi di emergenza.

DESTINATARI

Scuola Primaria.

DOVE

Sede Comando Vigili del Fuoco via della Motorizzazione Civile n. 6 Mestre (Ve).

DURATA

Due ore circa.

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

La manifestazione è coordinata dal personale VV.FF.

Resp.le Dott. Vincenzo Renna Tel. 041- 2697215

email: vincenzo.renna@vigilfuoco.it

comando.venezia@vigilfuoco.it

AREA DEL BENESSERE

VIVERE SANI SENZA TABACCO *

Progetto di prevenzione del tabagismo nella scuola.

S1

La proposta formativa ha lo scopo di fare prevenzione sulla tematica del tabagismo nelle scuole. Le ricerche svolte negli ultimi anni suggeriscono che in molti Paesi tra i giovani e i giovanissimi sta aumentando l'abitudine a fumare, in particolare tra le ragazze.

Emerge pertanto l'importanza di intervenire tempestivamente e con efficacia per prevenire il diffondersi dell'abitudine al fumo tra i più giovani.

A tal fine gli interventi di educazione e promozione della salute in ambito scolastico sono da tempo considerati una delle strategie migliori per ritardare l'iniziazione al fumo e modificare atteggiamenti e abitudini all'uso del tabacco fra i giovani.

OBIETTIVI

- Promuovere una cultura consapevole del tabacco nei ragazzi e nelle ragazze;
- aumentare la conoscenza degli effetti dannosi delle sigarette elettroniche, tabacco riscaldato e altri prodotti light;
- sensibilizzare alla consapevolezza dei rischi psicofisiologici correlati al fumo;
- favorire la costruzione di atteggiamenti connessi a stili di vita sani;
- incoraggiare l'acquisizione di alcune abilità socio-comportamentali considerati fattori protettivi rispetto a comportamenti a rischio tra cui il tabagismo.

DESTINATARI

Scuola Secondaria di 1° (solo classi prime)

DOVE

A scuola.

DURATA

1 incontro per classe di circa due ore.

Se richiesto ulteriore incontro con i genitori.

COSTO

2 euro ad alunno.

CONTATTI

Resp.le del progetto Dr. Pier Guido Nardi

Ass. Amici del Cuore (presidente Maria Elena Maffei Lazzarini) Terraferma veneziana O.d.v

Viale S.Marco 82, Mestre VE

cell. 3477190866 - email: amicidelcuoremestre@gmail.com

A TAVOLA COME RE E REGINE



Tra i vari aspetti dell'educazione che i bambini dovrebbero ricevere sicuramente rientrano le buone maniere a tavola.

Saper usare correttamente posate e tovagliolo, come sedere correttamente, utilizzare le parole ed il modo giusto per esprimere il poco o tanto gradimento per un alimento, come vanno consumati gli alimenti a seconda della loro consistenza e tipologia, come apparecchiare correttamente la tavola, sono tutte nozioni che, se acquisite fin da piccoli, come ogni aspetto legato all'educazione civica, diventeranno delle buone e consolidate abitudini che faciliteranno il successivo approccio individuale alla società.

In maniera giocosa, adatta all'età dei bambini, si proporrà una lezione di *galateo* a tavola con dimostrazioni pratiche, supportata dal racconto di una storia in cui un re e una regina nel loro regno si pongono come obiettivo quello di insegnare a tutto il popolo come si mangia a corte; momento ludico-ricreativo caratterizzato dalla messa in scena di uno spettacolo in cui, a turno, i bambini interpretano il re e la regina a tavola. Finita l'attività ai bambini verrà consegnato un diploma di "Re e regina della tavola".

OBIETTIVI

- Educare al rispetto di semplici regole di comportamento;
- promuovere l'acquisizione di norme sociali comuni;
- aiutare i bambini ad esprimersi e comportarsi rispettando compagni ed adulti rendendo il momento del pasto, che è anche condivisione, ancor più piacevole.

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria (classi prime)

DOVE

A scuola.

DURATA

1,30 ore di attività – svolgimento nel mese di **Dicembre 2024**

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

Montanaro Stefano

email stefano.montanaro@vivendaspa.it – tel. 39 334 2649561

Orefice Alessia

email dietetica.cdcl46@vivendaspa.it – tel. 39 342 7656114

Orario: 9.00 – 13.30

L'insegnamento ai bambini a non sprecare il cibo diventa una buona abitudine a tavola: non sprecare significa pensare che ciò che non si finisce di mangiare può essere riutilizzato per altre ricette (classici esempi sono la carne avanzata riproposta sotto forma di polpette, il pane raffermo che diventa pangrattato... innumerevoli sono i ricicli in tal senso).

Questo progetto sarà anche un'occasione per fare una rieducazione al gusto, abituare i bambini al sapore buono e naturale dei prodotti che la natura ci offre, valorizzare questi elementi, a volte poco graditi, come la verdura e il pesce, sottolineando la qualità delle materie prime servite a scuola.

L'attività sarà suddivisa in due momenti:

- un intervento di una dietista (di circa 20 minuti) che spiegherà le basi di una sana e corretta alimentazione;
- una spiegazione del contest: saranno installati dei contenitori per l'umido e sarà avviato un gioco competitivo "*non spreco si impara*" in cui verranno monitorati quotidianamente, per un periodo di una settimana, gli scarti prodotti da ogni classe.

Al termine del periodo di osservazione la classe che avrà prodotto il minor quantitativo di spreco si aggiudicherà il contest e sarà premiata.

OBIETTIVI

- Far capire l'importanza di non sprecare il cibo;
 - rieducare al gusto: riabituare i bambini al sapore genuino dei prodotti;
 - educare i bambini ad una corretta alimentazione;
 - sottolineare lo squilibrio tra i paesi ricchi e i paesi poveri; lo spreco del cibo diventa spreco economico ed ha conseguenze sull'impatto ambientale mondiale.
-

DESTINATARI

Scuola Primaria (classi 1[^] e classi 5[^]).

DOVE A scuola.

DURATA

1 ora circa di attività - svolgimento 1 settimana nel mese di **Novembre 2024**

COSTO Gratuito.

CONTATTI

Montanaro Stefano

email stefano.montanaro@vivendaspa.it – tel. 39 334 2649561

Orefice Alessia

email dietetica.cdcl46@vivendaspa.it – tel. 39 342 7656114

Orario: 9.00 – 13.30

GLI ALTRI PASTI DELLA GIORNATA

P

Per alimentazione bilanciata o equilibrata si intende un modo di alimentarsi corretto sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo.

L'alimentazione equilibrata ha la finalità di garantire un apporto adeguato di energia e di nutrienti, prevenendo sia carenze che eccessi nutrizionali, entrambi dannosi. È fondamentale far capire ai piccoli utenti l'importanza di bilanciare anche gli altri pasti della giornata, colazioni, spuntini e cena, quelli che cioè non consumano a scuola. In quest'ottica, l'iniziativa è finalizzata alla comprensione dell'importanza di pasti sani ed equilibrati, del legame fra alimentazione e salute, all'acquisizione di importanti abitudini alimentari.

In modo ludico-ricreativo si proporrà ai bambini un gioco: divisi in due squadre, gli alunni proveranno a creare un'intera giornata alimentare equilibrata e gustosa. Verrà poi proclamata la giornata alimentare vincente.

OBIETTIVI

- Educare alla consapevolezza dell'importanza del consumo equilibrato del cibo;
- aiutare i bambini ad assimilare semplici regole per una corretta alimentazione;
- sensibilizzare i bambini all'importanza del mangiare sano.

DESTINATARI

Scuola Primaria (classi 5[^]).

DOVE

A scuola.

DURATA

2 ore circa di attività - svolgimento nel mese di **Marzo 2025**

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

Montanaro Stefano

email stefano.montanaro@vivendaspa.it – tel. 39 334 2649561

Orefice Alessia

email dietetica.cdcl46@vivendaspa.it – tel. 39 342 7656114

Orario: 9.00 – 13.30

INDOVINA FISH - SANI COME UN PESCE!

P

Il pesce è sicuramente uno degli alimenti essenziali della nostra dieta grazie alle sue proprietà. L'educazione alimentare al consumo di pesce nei più piccoli ha un ruolo fondamentale perché l'apporto benefico dei suoi nutrienti lo rende prezioso nella dieta settimanale ed è consigliato durante tutto il periodo di crescita del bambino.

Il fine di questa proposta è quello di incentivare e motivare la conoscenza del mondo dei pesci in modo ludico. Non tutti i pesci sono uguali: gli effetti sul nostro organismo saranno diversi a seconda di quelli che consumiamo.

L'attività si divide in due parti:

- una lezione frontale in cui saranno presentate le "carte di identità" dei pesci che sono proposti durante l'anno nelle mense scolastiche;
- un gioco a squadre chiamato "INDOVINA FISH", momento ludico-creativo che, attraverso quesiti e carte a tema, permetterà ai bambini di riconoscere le caratteristiche dei vari pesci.

OBIETTIVI

- Educare alla consapevolezza dell'importanza del consumo del pesce per il nostro organismo;
- individuare ed imparare a conoscere tutte le tipologie di pesce che i bambini troveranno in mensa, le loro caratteristiche, il loro ambiente (mare, acqua dolce, etc.) e le loro proprietà;
- sensibilizzare i bambini all'importanza del mangiare sano.

DESTINATARI

Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^] - 5[^]).

DOVE

A scuola.

DURATA

2 ore circa di attività - svolgimento nel mese di **Gennaio 2025**

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

Montanaro Stefano

email stefano.montanaro@vivendaspa.it – tel. 39 334 2649561

Orefice Alessia

email dietetica.cdcl46@vivendaspa.it – tel. 39 342 7656114

Orario: 9.00 – 13.30

LA TOMBOLA DEL CAMPO



Il progetto ha l'obiettivo di far conoscere ai piccoli utenti le caratteristiche principali dei prodotti ortofrutticoli più familiari, attraverso la variante di uno dei giochi più popolari del nostro Paese: *la tombola*.

I bambini avranno la possibilità di accrescere la conoscenza degli alimenti, dei gruppi alimentari, delle sostanze nutritive e del loro ruolo nell'organismo attraverso esempi pratici e di facile comprensione; acquisire le conoscenze di quello che ci può offrire la terra attraverso un'esperienza divertente e di conseguenza esercitarsi nella classificazione e descrizione dei prodotti; intraprendere un percorso di educazione alimentare che potrà essere poi approfondito in classe con i docenti.

OBIETTIVI

- Accrescere la conoscenza degli alimenti e dei prodotti della terra;
- educare i bambini ad una corretta alimentazione;
- invogliare i bambini a provare nuovi gusti;
- far provare un'esperienza divertente ed istruttiva condivisa;
- sensibilizzare i bambini all'importanza del mangiare sano.

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia e scuola Primaria (classi 1[^] e 2[^]).

DOVE

A scuola.

DURATA

1 ora circa di attività - svolgimento nel mese di **Febbraio 2025**

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

Montanaro Stefano
email stefano.montanaro@vivendaspa.it – tel. 39 334 2649561

Orefice Alessia
email dietetica.cdcl46@vivendaspa.it – tel. 39 342 7656114

Orario: 9.00 – 13.30

NON E' BUONO SE HA UN DIFETTO... E CHI L'HA DETTO?

P

Questo progetto vuol far riflettere su che impatto può avere sul problema dello spreco alimentare la richiesta della perfezione estetica degli alimenti.

Attraverso una rappresentazione visiva e un'esperienza pratica i bambini avranno la possibilità di riflettere sui criteri estetici che spesso determinano la commerciabilità dei prodotti ortofrutticoli, comprendere l'importanza di ridurre lo spreco alimentare, accrescere la consapevolezza delle conseguenze della sovrapproduzione agricola, acquisire una maggiore sensibilità verso l'accettazione delle imperfezioni estetiche degli alimenti e partecipare a una degustazione comparativa che li aiuterà a capire che la qualità e il sapore dei prodotti non dipendono dalla loro estetica.

Lezione frontale: si mostreranno alla classe le coltivazioni dei campi e degli alberi da frutto, evidenziando il fenomeno della sovrapproduzione agricola e lo scarto di prodotti per imperfezioni estetiche.

Momento ludico-ricreativo: degustazione comparativa dei frutti, verrà proposto un confronto tra un prodotto ortofrutticolo perfetto e uno imperfetto, chiedendo ai bambini di notare eventuali differenze di sapore o altro.

OBIETTIVI

- Rendere consapevoli che le imperfezioni estetiche di un alimento non vogliono necessariamente dire che non è buono;
- far capire l'importanza di non sprecare il cibo;
- rieducare al gusto: riabituare i bambini al sapore genuino dei prodotti al di là dell'estetica;
- educare i bambini ad una corretta alimentazione;
- sottolineare che lo spreco del cibo diventa spreco economico ed ha conseguenze sull'impatto ambientale mondiale.

.....

DESTINATARI Scuola Primaria (classi 3[^] - 4[^] - 5[^]).

DOVE A scuola.

DURATA

2 ore circa di attività - svolgimento nel mese di **Aprile 2025**

COSTO Gratuito.

CONTATTI

Montanaro Stefano

email stefano.montanaro@vivendaspa.it – tel. 39 334 2649561

Orefice Alessia

email dietetica.cdcl46@vivendaspa.it – tel. 39 342 7656114

Orario: 9.00 – 13.30

ITINERARI PER INSEGNANTI

EDUCAZIONE AL SOCCORSO
NOZIONI SULLE MANOVRE SALVAVITA
per insegnanti scuola Primaria e Secondaria di 1°

P S1

L'attività proposta è finalizzata a realizzare un percorso teorico - pratico sul soccorso e a sensibilizzare il docente ad approcciarsi correttamente al numero telefonico delle emergenze: **118** e **112**.

Con le conoscenze che si intende far acquisire, l'insegnante, in caso di necessità potrà praticare le manovre salvavita (massaggio cardiaco e uso del defibrillatore) nell'attesa dell'arrivo del soccorso medico qualificato.

Terminata la sessione frontale/teorica seguirà una sessione pratica con manichini didattici e defibrillatore (DAE).

Il corso è tenuto da professionisti sanitari operanti nel 118.

OBIETTIVI

- Acquisire comportamenti di pubblica utilità;
 - saper riconoscere e gestire le condizioni di pericolo;
 - praticare e gestire le manovre salvavita.
-

DESTINATARI

Docenti Scuola Primaria e Secondaria 1°.

DOVE

Aula Magna o palestra con videoproiezioni di slide e video.

DURATA

2 ore.

Requisiti minimi: almeno 10 docenti richiedenti.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

Associazione AMICI del CUORE - Terraferma veneziana

Viale S. Marco 82/A Mestre

e mail: amicidelcuoremestre@gmail.com

cell. 347 7190866

EDUCAZIONE AL SOCCORSO
NOZIONI SULLE DISOSTRUZIONI DELLE VIE AEREE
per insegnanti scuola dell'Infanzia e Primaria



L'incontro è finalizzato a realizzare un percorso teorico - pratico sul soccorso e a sensibilizzare il docente ad approcciarsi correttamente al numero telefonico delle emergenze **118** e **112**.

Con le conoscenze acquisite l'insegnante potrà praticare le manovre salvavita di disostruzione delle vie aeree (lattante/bambino) nell'attesa dell'arrivo del soccorso medico qualificato.

Terminata la sessione frontale seguirà una sessione pratica con manichini didattici.

Il corso viene tenuto da professionisti sanitari operanti nel 118.

OBIETTIVI

- Acquisire comportamenti di pubblica utilità;
 - saper riconoscere e gestire le condizioni di pericolo;
 - saper praticare le manovre della disostruzione delle vie aeree.
-

DESTINATARI

Docenti Scuola dell'Infanzia e Primaria.

DOVE

Aula Magna o palestra con videoproiezioni di slide e video.

DURATA

2 ore.

Requisito minimo: almeno 10 docenti richiedenti.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

COSTO

Gratuito.

CONTATTI

Associazione AMICI del CUORE - Terraferma veneziana

Viale S. Marco 82/A Mestre

e mail: amicidelcuoremestre@gmail.com

cell. 347 7190866

**Informativa per il trattamento dei dati personali comuni:
i dati personali comuni rilasciati volontariamente dagli interessati
saranno trattati in osservanza di quanto previsto dall'ex art.13,
Regolamento 2016/679/UE – GDPR, per le finalità strettamente
connesse alle attività descritte nel fascicolo.**



**A cura del Servizio di Progettazione Educativa
Comune di Venezia**