

CINEMOVING[®] 2024

ORE 21.00

1 AGOSTO
20 AGOSTO

IN CAMPO SAN POLO UNO SGUARDO ALL'EUROPA

Tre settimane di cinema. Lungometraggi, cortometraggi, documentari e film di finzione, introdotti da ospiti provenienti da diverse nazioni europee: Ungheria, Irlanda, Francia, Svizzera, oltre a due festival europei, film del Premio Lux e cartoni animati per i più piccoli... Uno sguardo ai nostri vicini, uno sguardo su di noi, diverse storie che ci legano e ci raccontano, diverse ma uguali, tutte made in Europa.

SHORTS ON TAP SHORTS ON TAP

In collaborazione con Shorts on Tap, festival cinematografico internazionale di cortometraggi

GIOVEDÌ 1 AGOSTO

Shorts On Tap presenta Fuori Campo – Una selezione di corti indipendenti

Shorts On Tap sbarca a Venezia per la quarta volta questo Agosto con una rassegna di cortometraggi titolata 'Fuori Campo'. Anche quest'anno l'evento in collaborazione con Circuito Cinema e #CineMoving2024 sarà presentato dall'attore e regista Mattia Berto. Una vera e propria celebrazione dell'"independent short film", Fuori Campo porterà in Campo San Polo un programma di lavori inediti, attraverso una varietà di temi e soggetti che spaziano dal cortometraggio sperimentale al film drammatico, fino al corto d'animazione.

Nel contesto magico del cinema all'aperto in Campo San Polo, presenteremo una selezione di cortometraggi da tutta Europa, affacciandoci a tematiche, storie e soggetti originali catturate dalla lente di filmmaker indipendenti. Le proiezioni di corti saranno seguite da una sessione di domande e risposte fra i registi presenti ed il pubblico.

Shorts On Tap nasce a Londra nel 2013 da un'idea del Veneziano Filippo Polessi. Da allora il festival è diventato un vero e proprio punto di riferimento per filmmaker indipendenti e non della capitale britannica.



CINEMA UNGHERESE

In collaborazione con National Film Institute Hungary, Accademia d'Ungheria in Roma, Consolato Gen. On. di Ungheria – Venezia e Associazione Culturale italo-ungherese del Triveneto

VENERDÌ 2 AGOSTO

Ruben Brandt a gyűjtő (*Ruben Brandt, il collezionista*, Ungheria, 2018, 96', v.o.sott.it.) animazione, di Milorad Krstić

Ruben Brandt, rinomato psicoterapeuta, è costretto a rubare tredici dipinti dai più famosi musei e collezioni private per potersi salvare dagli incubi che lo perseguitano la notte, conseguenza di messaggi subliminali costantemente ricevuti da ragazzo. Insieme alla sua banda di ladri, riesce nell'impresa con grande successo: il Louvre, la Tate, gli Uffizi, il MoMA... Il «Collezionista» diventa rapidamente uno dei più ricercati criminali al mondo, inseguito non solo dalla polizia ma anche da gangster e cacciatori di taglie; ma è Mike Kowalski, un detective privato, il più temibile tra gli avversari che Ruben Brandt dovrà affrontare.

SABATO 3 AGOSTO

Semmelweis (Ungheria, 2023, 124', v.o.sott.it.) biopic, di Lajos Koltai

Il film è diretto da Lajos Koltai, candidato all'Oscar come direttore della fotografia per il film "Malena" di Giuseppe Tornatore. "Semmelweis" segna il primo ritorno alla regia di Koltai dopo "Evening" del 2007. Siamo nel 1847: una misteriosa epidemia scoppia in una clinica ostetrica di Vienna, mentre il medico Ignác Semmelweis cerca di sconfiggere la febbre puerperale andando contro tutte le teorie tradizionali. Semmelweis è un film biopic, in costume, ambientato nella Vienna del XIX secolo e racconta la vita del famoso medico che introdusse procedure antisettiche negli ospedali, di qui infatti il suo soprannome "Salvatore delle madri".

DOMENICA 4 AGOSTO

Egy Mindenkiért (*Uno per tutti/One for All*, Ungheria, 2021, 80', v.o.sott.it.) documentario, di András Múhi Pires
Il documentario vede protagonista Áron Szilágyi, schermidore che narra in prima persona della sua carriera sportiva, dal loro di Rio alla preparazione in vista di Tokyo. Il film alterna riprese sul luogo di gara, ma filma anche allenamenti e altri momenti più privati come i festeggiamenti per la laurea e il matrimonio. Il film rivela la complessa personalità che si cela dietro il tre volte campione olimpico, dando allo spettatore la possibilità di capire perché una persona diventa una su un milione e i fattori che la spingono così in alto. Il regista András Pires Múhi in cinque anni, per oltre 100 giorni di riprese, ha girato quasi 600 ore di materiale grezzo dietro le quinte con Áron Szilágyi e la nazionale di scherma ungherese. Mai prima d'ora, nella storia dello sport e del cinema, una troupe aveva seguito un campione olimpico per l'intero ciclo di preparazione della durata di cinque anni.

PER I PIÙ PICCOLI

Due serate di avventure per piccoli spettatori, ma anche grandi

LUNEDÌ 5 AGOSTO

Ploi (*Play - You Never Fly Alone*, Islanda/Belgio, 2018, 83') animazione, di Árni Ágústsson

Ploi è un pulcino di piovra che ha paura di spiccare il volo. Quando la sua famiglia e i suoi compagni migrano verso il caldo, comincia un viaggio a piedi, lungo tutto l'inverno, aiutato dalla pernice Gíron, che lo protegge, ma anche minacciato costantemente dalla fame e dall'astuzia del falco Shadow, che gli ha già portato via suo padre e ora mira dritto a lui.

GIOVEDÌ 15 AGOSTO

Ethel & Ernest (GB, 2016, 91') animazione, di Roger Mainwood

Ispirato alla graphic novel di successo di Raymond Briggs, celebre scrittore e illustratore inglese, il film è una splendida animazione disegnata a mano: la storia vera dei genitori dell'autore, in una rappresentazione intima e affettuosa; Ethel ed Ernest sono due londinesi come tanti altri che vivono in un'epoca segnata da eventi straordinari e profondi cambiamenti sociali.

Seguici su Whatsapp: salva il numero **342 761 1875**

nella tua rubrica e inviaci un messaggio con:

NOME + COGNOME seguito da **CINEMOVING**

www.culturavenezia.it

segui   

CINEMOVING[®] 2024

ORE 21.00

1 AGOSTO
20 AGOSTO

IN CAMPO SAN POLO UNO SGUARDO ALL'EUROPA

Tre settimane di cinema. Lungometraggi, cortometraggi, documentari e film di finzione, introdotti da ospiti provenienti da diverse nazioni europee: Ungheria, Irlanda, Francia, Svizzera, oltre a due festival europei, film del Premio Lux e cartoni animati per i più piccoli... Uno sguardo ai nostri vicini, uno sguardo su di noi, diverse storie che ci legano e ci raccontano, diverse ma uguali, tutte made in Europa.



"FILM PREMIO LUX DEL PARLAMENTO EUROPEO"

In collaborazione tra Europe Direct Venezia Veneto del Comune di Venezia, Parlamento europeo - Ufficio di collegamento a Milano e Premio LUX del Parlamento europeo

Il Premio LUX rende omaggio al cinema europeo ed è inteso a sensibilizzare sulle questioni sociali, politiche e culturali in Europa.

Tre serate con tre film vincitori del Premio Lux.

MARTEDÌ 6 AGOSTO

Premio Lux

SABATO 10 AGOSTO

Premio Lux

VENERDÌ 16 AGOSTO

Premio Lux

CINEMA IRLANDESE

Tre serate con lo sguardo all'Irlanda

MERCOLEDÌ 7 AGOSTO

The Quiet Girl (*An Cailín Ciúin*, Irlanda, 2022, 95', v.o.sott.it.) drammatico, di Colm Bairéad

Nell'Irlanda rurale dei primi anni '80, Cáit, 9 anni, è una bambina tranquilla e silenziosa che passa le sue giornate in solitudine, trascurata da una famiglia povera, sovraffollata e disfunzionale. Alla chiusura delle scuole viene mandata dai genitori a passare l'estate presso una coppia di lontani parenti. Sotto la loro cura la bambina rifiorirà, ma in questa casa, dove non dovrebbero esserci segreti, ne scopre uno.

GIOVEDÌ 8 AGOSTO

Once (Irlanda, 2006, 90', v.o.sott.it.) drammatico, di John Carney

Dubino. Un giovane cantautore irlandese in cerca di successo, che si mantiene riparando aspirapolveri e suonando per le strade, incontra una ragazza emigrata dalla Repubblica Ceca che mantiene se stessa, sua madre e sua figlia con vari mestieri. In realtà è una pianista di talento e lo aiuterà a realizzare un disco da proporre a una casa discografica di Londra.

VENERDÌ 9 AGOSTO

Room (Irlanda, 2015, 118', v.o.sott.it.) drammatico, di Lenny Abrahamson

Ma' vive per Jack, il suo bambino di 5 anni. Gioca con lui, gli racconta storie, cerca tutti i modi per farlo divertire. Nonostante ciò, è difficile nascondere che vivono in una "stanza" di 9 metri quadrati senza finestre. C'è solo un lucernario da cui vedere una porzione di cielo. Jack è un bimbo curioso e Ma' è consapevole che il figlio ha raggiunto l'età giusta per aiutarla a mettere in atto il suo piano di fuga, per raggiungere insieme il mondo fuori.



CINEMA FRANCESE

Proiezioni organizzate con il sostegno dell'Institut Français e dell'Alliance Française di Venezia

LUNEDÌ 12 AGOSTO

Un vrai bonhomme (*Man up!*, Francia, 2019, 88', v.o.sott.it.) commedia drammatica, di Benjamin Parent

Tom, un adolescente timido e sensibile, sta per iniziare una nuova scuola. Per aiutarlo ad ambientarsi, può contare sui consigli di Léo, suo fratello maggiore e mentore. Léo si propone di fare di Tom un vero uomo, ma la sua onnipresenza si trasforma presto in un'influenza tossica. Tom dovrà lottare per liberarsi dalla morsa di Léo e trovare la sua strada.

MARTEDÌ 13 AGOSTO

Peau d'Âne (*La favolosa storia di pelle d'asino*, Francia, 1970, 80', v.o.sott.it.) musical/cinema fantastico, di Jacques Demy

La fiaba di Charles Perrault raccontata da Jacques Demy. Una principessa, congelata dalla sua fata, rifiuta l'amore del padre scappando nascosta in una pelle d'asino, che a volte lascia quando è sola nella sua capanna. Un principe la scopre e se ne innamora.

MERCOLEDÌ 14 AGOSTO

Le Roi et l'Oiseau (Francia, 1979, 83', v.o.sott.it.) animazione di Paul Grimault, sul testo di Jacques Prévert
Sceneggiatura e dialoghi di Jacques Prévert, tratti da *La pastorella e lo spazzacamino* di Hans Christian Andersen. Nel regno di Takkardia, uno spazzacamino e una pastorella cercano di sfuggire alle grinfie di un re tiranno. In loro aiuto arriva un uccello dal cappello a cilindro.

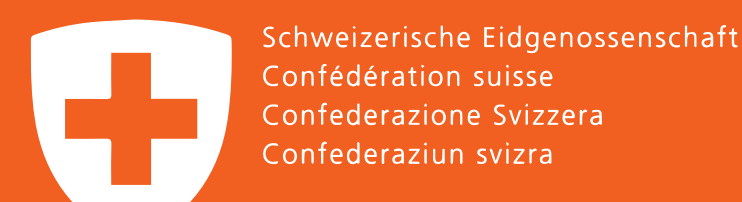
CINEMOVING[®] 2024

ORE 21.00

1 AGOSTO
20 AGOSTO

IN CAMPO SAN POLO UNO SGUARDO ALL'EUROPA

Tre settimane di cinema. Lungometraggi, cortometraggi, documentari e film di finzione, introdotti da ospiti provenienti da diverse nazioni europee: Ungheria, Irlanda, Francia, Svizzera, oltre a due festival europei, film del Premio Lux e cartoni animati per i più piccoli... Uno sguardo ai nostri vicini, uno sguardo su di noi, diverse storie che ci legano e ci raccontano, diverse ma uguali, tutte made in Europa.



CINEMA SVIZZERO A VENEZIA #13

Summer Edition

In collaborazione con il Consolato generale di Svizzera a Milano e il Consolato di Svizzera e Venezia.

SABATO 17 AGOSTO

Les histoires d'amour de Liv S. (*Le storie d'amore di Liv S.*, Svizzera 2023, 73', v.o.sott.it.) commedia, di Anna Luif
Dopo un litigio con il fidanzato, la trentottenne Liv esce per una passeggiata abbandonandosi ai ricordi dei passati amori. A un certo punto, in tutte le sue storie, succede qualcosa che le fa andare a rotoli. Mentre vaga per parchi, strade e bar, Liv affronta le sue paure, i suoi momenti di gioia e i suoi demoni. Riuscirà a trovare le forze per liberarsene ed essere pronta a un nuovo amore? Ispirata da un grande talento visionario, la regista Anna Luif mescola abilmente realtà e fantasia, memorie e sogni a occhi aperti, dramma e commedia, per scandagliare (con qualche appunto autobiografico) la tragicomica quotidianità di Liv in un saliscendi di emozioni e situazioni imprevedibili e sorprendenti che viaggiano al ritmo dei ricordi di questa eroina moderna in cerca di se stessa. Un film che cattura lo sguardo e i sentimenti!

DOMENICA 18 AGOSTO

Echte Schweizer (*Vero svizzero*, Svizzera 2024, 78', v.o.sott.it.) documentario, di Luka Popadić
Saäd, Thuruban, Andrija e Luka, sono ufficiali svizzeri di origine serba, srilankese e tunisina e hanno mantenuto uno stretto legame con la loro cultura di origine. Il regista Luka Popadić esplora le loro vite disotterrandone le radici per trovare la loro presente identità e, con tanta ironia e profonda autenticità, ci offre uno spaccato della società contemporanea che mette in discussione i concetti di patria, integrazione e diversità. Vincitore del Premio del Pubblico alle prestigiose Giornate di Soletta, questa opera prima geniale e illuminante miscela sapientemente scene di vita quotidiana, interviste e immagini d'archivio per offrirci una prospettiva inedita: non un film sull'esercito (che in Svizzera ha più compiti di salvaguardia e prevede 3 settimane di servizio all'anno fino al compimento dei 30 anni), ma sulla ricchezza e le unicità di un background multiculturale.

LUNEDÌ 19 AGOSTO

Bon Schuur Ticino (*Buongiorno Ticino*, Svizzera, Italia, 2023, 88', v.o.sott.it.) commedia, di Peter Luisi
Il referendum "no bilinguismo" getta la Svizzera in stato di emergenza. L'inaspettato esito del voto sancisce che ora la lingua nazionale sarà unicamente il francese, e questo scatena il panico tra gli svizzero-tedeschi. E al tempo stesso alimenta le ambizioni nazionaliste del sindaco di un piccolo paese del Ticino. Il poliziotto Walter Egli, che ha già il suo bel da fare nell'imparare il francese e nell'assicurare la transizione linguistica, viene quindi mandato in missione nella svizzera italiana con un collega perfezionista (e mago dei travestimenti) per sedare la rivolta. Un film senza freni e divertentissimo firmato da Peter Luisi, uno dei registi più amati di Cinema Svizzero a Venezia, che ha letteralmente fatto tremare i colossi di Hollywood battendo qualsiasi record di incasso in patria. In esclusiva per il pubblico di Cinemoving, la commedia dell'anno: talmente folle da sembrare più vera della realtà!



VENICE FILM WEEK

In collaborazione con Venice Film Week - Selezione Internazionale di Cinema Indipendente

MARTEDÌ 20 AGOSTO

Tarkovski Agency presenta il *Venice Film Week*: quattro serate veneziane dedicate a film indipendenti (alla Casa del Cinema e in Campo San Polo).

Il *Venice Film Week*, promosso dalla Tarkovski Agency, inaugura la sua nona edizione in Campo San Polo. Creato e curato da registi indipendenti, questo festival è un punto di riferimento per gli amanti del cinema sperimentale e alternativo. La selezione di film presenta una varietà di opere provenienti da tutto il mondo, che offrono estetiche e punti di vista differenti.

Le proiezioni, tutte in lingua originale con sottotitoli in inglese, si terranno, oltre che il 20 agosto nel suggestivo cinema all'aperto in Campo San Polo, anche dal 21 al 23 agosto alla Casa del Cinema, a San Stae.

Seguici su Whatsapp: salva il numero **342 761 1875**

nella tua rubrica e inviaci un messaggio con:

NOME + COGNOME seguito da **CINEMOVING**

www.culturavenezia.it

segui   

www.culturavenezia.it

segui   

