



art  
night  
venezia  
l'arte  
libera  
la notte  
sabato 22 giugno 2024  
[www.artnighthevenezia.it](http://www.artnighthevenezia.it)



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



CITTÀ DI  
VENEZIA  
**LE  
CITTÀ  
IN  
FESTA**



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO



1324 - 2024

## ART NIGHT VENEZIA XIII edizione 22-23 giugno 2024

### Programma degli eventi all'Università Ca' Foscari Venezia

Quest'anno il focus cafoscarino per ArtNight si impernia sulla grande mostra "Uzbekistan: l'Avanguardia nel deserto", la prima esposizione in Occidente dei capolavori dei Musei di Tashkent e Nukus. Un evento eccezionale, che si inserisce in maniera pertinente anche nel vasto quadro delle celebrazioni del centenario di Marco Polo, sottolineando un aspetto sin qui inedito del dialogo culturale tra Oriente e Occidente: a partire dalla mostra, ArtNight 2024 sottolinea aspetti essenziali e arricchisce con specifici eventi la fruizione del percorso espositivo. Questo è il senso del programma **Avanguardia nel deserto: immagini, tessuti, suoni, parole**.

A questa linea si aggiunge, ed è un'assoluta novità per ArtNight, anche la **Sleepless Video Art Night**, che in collaborazione con **CIFRA** presenta una appassionante maratona di 30 opere inedite di VideoArte sul tema del viaggio, realizzate da importanti artisti internazionali, che guideranno gli spettatori alla scoperta di nuovi mondi e territori inesplorati, sia reali che fantastici.

#### **ore 18.00 START: apertura dei cancelli e distribuzione gratuita dei gadget**

Sede: **UNIVERSITA' CA' FOSCARI, Dorsoduro 3246**

chiusura sede ore 01.00

#### **ore 18.30**

Spazi espositivi

**Trovami! L'avanguardia nel deserto** - Ca' rte lab: laboratorio per tutti

Gli studenti di Ca' Foscari conducono uno speciale laboratorio aperto a grandi e piccini.

Una caccia al tesoro tra le straordinarie opere della mostra ospitata negli spazi espositivi dell'Ateneo

**Prenotazione obbligatoria** [cartelab@unive.it](mailto:cartelab@unive.it)

#### **Visite guidate organizzate dal Ca' Foscari Tour**

Gli studenti accompagnano alla scoperta della sede principale dell'Ateneo.

ore 18.30 Tour Aula Baratto

ore 19.30 Tour Aula Baratto

**Prenotazione obbligatoria** [cafoscartour@unive.it](mailto:cafoscartour@unive.it)

#### **ore 22.00**

**Nuova distribuzione gratuita dei gadget**

**ore 22.30**

cortile principale:

**“L’Avanguardia nel deserto: immagini, tessuti, suoni, parole”**

**Performance audio-visiva site specific (durata 50’)**

**Proiezione su grande schermo della video introduzione alla mostra**

“Uzbekistan: l’Avanguardia nel deserto”

**Paolo Nori, “La lingua delle Avanguardie”**

**Improvvisazioni. Traduzioni musicali dall’Avanguardia Orientalis** di **Ensemble Musicafoscari** (Arianna Moro soprano, Silvia Cattarinich soprano, Ottavia Carlon violino, Chiara Trabujo violoncello, Federica Lizio saxofono contralto, Daniele Goldoni tromba, Francesco Rossi chitarra elettrica, Silvia Tesser tastiera, Eugenio Cereser tastiera) con la proiezione di alcune opere in mostra

**ore 01.00-07.00**

Sede: Auditorium Santa Margherita-Emanuele Severino, Dorsoduro 3689

**Sleepless Video Art Night**

Art Night Venezia, in collaborazione con **CIFRA**, presenta una maratona di 30 opere inedite di VideoArte di artisti internazionali sul tema del viaggio; alla scoperta di nuovi mondi e territori inesplorati, sia reali che fantastici.

**Mostre aperte**

**“Uzbekistan: L’Avanguardia nel Deserto”**

Sede: Università Ca’ Foscari Venezia-Spazi Espositivi, Dorsoduro 3246, orario 18.00-00.30

progetto espositivo a cura di Silvia Burini e Giuseppe Barbieri

La mostra, concepita come progetto unitario, è articolata in due coerenti e concatenate sezioni (Firenze-Palazzo Pitti: La luce e il colore; Venezia-Ca’ Foscari Esposizioni: La forma e il simbolo), e presenta per la prima volta al pubblico italiano (in realtà, all’Occidente europeo) l’affascinante sviluppo della pittura in Uzbekistan dalla fine del XIX sec., quando finalmente si avvia un’esperienza di pittura da cavalletto, sino al 1937, l’anno dell’avvento, anche nelle repubbliche sovietiche dell’Asia Centrale, dei dettami, rigidi e vincolanti, del Realismo Socialista.

**Visite guidate senza prenotazione** (fino al raggiungimento dei posti disponibili) alle ore 18:30; 19:30 (**visita speciale con i curatori della mostra**); 20:30; 21:00; 23:00

**“Lena Herzog. ANY WAR ANY ENEMY”**

Sede: CFZ-Ca’ Foscari Zattere, **Tesa 1**, Fondamenta Zattere al Ponte Lungo 1392, orario 18.00-23.30

progetto espositivo a cura di Silvia Burini e Giuseppe Barbieri

In occasione del **finissage della mostra** verrà presentato in **anteprima assoluta** il brano musicale, costituito da suoni elettronici e orchestrali, composto da **Marco Capalbo**, e intitolato *Above Hope. Variations on a bassline by Thomas Tallis*. Il brano fa parte della nuova opera VR di Lena Herzog “Any War Any Enemy”

La mostra, presenta al pubblico gli ultimi lavori di Lena Herzog, fotografa e artista americana multidisciplinare e concettuale. Le opere esposte sono il risultato di un processo di rielaborazione di immagini fotografiche attraverso l’impiego della *fotogrammetria*, tecnica di rilievo architettonico e topografico applicata in questo caso alla figura umana, ulteriormente trasformate dall’artista e infine incise su lastre di rame e stampate su carta con l’antica tecnica della “maniera nera” o mezzatinta, per amplificare visivamente la drammaticità del tema affrontato.

**“CYFEST 15 International Media Art Festival: Vulnerability, Venice”** (aprile/luglio-2024)

Sede: CREA-Cantieri del Contemporaneo, Isola della Giudecca 211-213, orario 18.00-23.00

progetto espositivo a cura di Silvia Burini e Elena Gubanova.

La quindicesima edizione del CYFEST si concentra sull'immaginazione di nuove prospettive riguardo all'apparente (anti)fragilità del corpo umano e non umano, degli ambienti bio e cibernetici, delle storie e dei futuri, degli incontri e delle relazioni con il mondo in transizione.

ART NIGHT RADDOPPIA: **DOMENICA 23 GIUGNO** (durata: 9.00-14.00)

**"Le petit déjeuner ARCOBALENO" in collaborazione con MALÌPARMI**

**Giardino della Palazzina Briati**

**Prenotazione obbligatoria:** [artnightvenezia@unive.it](mailto:artnightvenezia@unive.it)

Dalle ore 9.00 arrivo ospiti e allestimento colazione

10,00 passaggio giuria

dalle ore 10.00 "Alla scoperta di Palazzina Briati" visite guidate

dalle ore 10.30 Laboratorio didattico per bambini dai 5 agli 11 anni

ore 11.30 **Premiazione**

Suoneranno per noi **Mamme per caso**

Il Gruppo Vocale Mamme per Caso è una formazione canora tutta al femminile del Lido di Venezia, in attività da quasi trent'anni. Nel corso di questa lunga vicenda, pur cambiando le componenti, il Gruppo ha mantenuto lo spirito iniziale: cantare per divertimento e per rinforzare i legami di amicizia, trasmettere al pubblico energia e positività, offrendo un repertorio che spazia nel tempo e nei generi.

Sede: Palazzina Briati Università Ca' Foscari, Fondamenta Briati, Dorsoduro 2530

**Silvia Burini** direzione scientifica

**Angela Bianco** coordinamento

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali - Università Ca' Foscari

Web: [www.artnightvenezia.it](http://www.artnightvenezia.it)

Twitter: @artnightvenezia

Facebook: artnight venezia

Instagram: @artnightvenezia

Mail: [artnightvenezia@unive.it](mailto:artnightvenezia@unive.it)

T: 041 2346221-6954

**Università Ca' Foscari Venezia**

Ufficio Comunicazione e Promozione di Ateneo

Settore Relazioni con i media

Federica Ferrarin (Senior Media Relations Officer): Tel 366 6297904 - 335 5472229

Enrico Costa (Referente di settore): Tel. 337 1050858

Paola Vescovi (Direttrice): Tel. 366 6279602 – 339 1744126

Email: [comunica@unive.it](mailto:comunica@unive.it)

Le news di Ca' Foscari: [news.unive.it](http://news.unive.it)