

CITTA' DI
VENEZIA



Area Sviluppo Organizzativo, Risorse Umane e Servizi educativi
Settore Servizi Ausiliari, Educativi e Scolastici

PROGETTAZIONE DIDATTICA

Scuola Infanzia comunale

S. Girolamo

VE1A12500B



(disegno a più mani della sezione)

anno scolastico 2024-25

CURRICOLO DELLA SCUOLA

Sezione	FOLLETTI VERDI
Insegnanti	Anna Zane – Silvia Zulian
Descrizione della sezione	Il gruppo dei Folletti Verdi è composto da 25 bambini: 7 piccoli, 6 medi, 12 grandi, insieme stanno cercando di trovare il giusto affiatamento. I nuovi arrivati si sono ben inseriti nel gruppo classe. Alcune dinamiche relazionali osservate, andranno seguite, sostenute e indirizzate per cercare di sviluppare identità personale, autonomia e maggior autoregolazione in ciascuno bambino.
Analisi dei bisogni, interessi e potenzialità del gruppo emersi dalle osservazioni	Nella nostra sezione possiamo notare, soprattutto nei bambini più grandi, una fragilità emotiva e fatica a gestire le proprie emozioni. Per questo motivo i progetti scelti, sono centrati a trovare un tempo lento, dove poter osservare e osservarsi, ascoltare e ascoltarsi per diventare più consapevoli nel riconoscere le emozioni e autonomi nel gestirle.
Descrizione e finalità degli spazi della sezione	La sezione è suddivisa in "Centri d'Interesse" con caratteristiche e materiali diversi, adattabili e rispondenti alle diverse necessità dei bambini. Il fine è quello di integrare momenti di attività guidate dalle insegnanti con altri di gioco libero. I CENTRI D'INTERESSE SONO COSI' SUDDIVISI: -"PRESENZE-COSTRUZIONI"- E' uno spazio dedicato al "Buongiorno" in cui ogni mattina ci si ritrova insieme e si inizia con il gioco delle presenze. Essendoci un grande tappeto è possibile anche giocare a lego, con le piste del treno e delle automobiline. -"BIBLIOTECA"- Qui ci si può dedicare in tranquillità alla lettura, i bambini dispongono di un'ampia scelta di libri. Inoltre questo piccolo angolo, completo di cuscini, può accogliere i bambini più piccoli che abbiano necessità di rilassarsi. -"CUCINETTA"- Spazio pensato per favorire il gioco simbolico, di socializzazione e "del far finta". -"MANIPOLATIVO E CREATIVO"- Ve ne sono di due tipi: il primo costituito da tre piccole sabbiere "Le scatole azzurre", per medi e grandi; il secondo è dedicato ad esempio a materiali come pongo, pasta di sale, sabbia cinetica, colori a tempera e collage.

	<p>-“ATTIVITÀ ESPRESSIVE E GIOCHI STRUTTURATI”- Si sono disposti tavolini in cui i bambini disegnano, giocano con puzzle con semplici giochi di regole (memory, tombola) e si avvicinano ad attività prescolastiche.</p>
<p>Descrizione generale dei progetti della sezione</p>	<p>PROGETTI DI SEZIONE:</p> <p>-ARTE,NATURA E MUSICA:Grazie al personaggio dell’Arcobalena (libro di M.Sardi), toccheremo l’arte con i suoi colori, la natura con le sue meraviglie e la musica, che ci accompagneranno nell’osservazione e l’ascolto di noi stessi e degli altri.</p> <p>-PROGETTO MOTORIO:L’attività svolta sarà di tipo psicomotorio, i bambini saranno coinvolti in percorsi di “Danza educativa” e “Giochi Popolari” con l’ausilio di brani musicali.</p> <p>-PROGETTO STEM: Progetto rivolto a tutti i bambini della sezione. STEM è l’acronimo di Science (scienza), Technology (tecnologia), Engineering (ingegneria) e Mathematic (matematica). Queste quattro discipline rappresentano settori fondamentali che si intrinsecano tra loro, promuovendo una comprensione approfondita del mondo che ci circonda e stimolando l’innovazione tecnologica promuovendo il processo del Problem-Solving, i bambini impareranno a definire il problema, analizzarlo, individuare le soluzioni scegliendo quella più consona. Questo si svilupperà con un quotidiano esercizio nel contare, raggruppare, seriare, catalogare, sperimentare trovando quando serve la giusta soluzione.</p> <p>-PROGETTO LOGICO-MATEMATICO: Un percorso sinergico tra arte, natura e musica, che porterà i bambini a fare valutazioni significative nei concetti di spazi-quantità-temporalità, sviluppando il senso critico e il problem-solving. Nel corso dell’anno i bambini prenderanno confidenza con il quaderno e le statistiche del tempo meteorologico.</p> <p>PROGETTI DI PLESSO:</p> <p>-“AMBIENTAMENTO” :Progetto nato per far vivere ai bambini il distacco dai genitori in modo sereno, creando un ambiente accogliente che risponda ai loro bisogni, favorendo l’esplorazione di un luogo nuovo, l’interazione con i pari, e la fiducia con i nuovi adulti di riferimento. Il progetto si concluderà</p>

con una grande festa dedicata ai nuovi arrivati che saranno premiati con una medaglia creando così il Gruppo Coccinelle.

-“MUSICANDO”: Progetto musicale in collaborazione con il Palazzetto Brù Zane e gli Itinerari Educativi. Dedicato a tutti i bambini della scuola, che darà la possibilità di fare nuove esperienze dall’ascolto alla costruzione di strumenti musicali con oggetti di riciclo, per passare successivamente all’osservazione e ascolto di veri strumenti musicali imparando a discriminarne i suoni.

-“AMICA ACQUA”: Progetto sensoriale che si svolgerà in giardino, nei periodi più caldi, dedicato soprattutto ai più piccoli ma aperto a tutti quei bambini che sentano la necessità di fare esperienza sensoriale.

-“EDUCAZIONE CIVICA”: Grazie al libro “La Gentilezza Colora il Mondo” di G.Romagnoli e M Zamboni affronteremo il tema della gentilezza e rispetto per il prossimo. Una storia sulla bellezza di essere gentili e sul fare il primo passo per creare un mondo migliore. In questo progetto accompagneremo i bambini ad avere cura anche dell’ambiente e dei giochi a loro disposizione, e anche noi come nella storia, daremo nuova vita e nuovo colore ai giochi che negli anni si sono rotti, sviluppando rispetto per se stessi e per gli altri.

-“ATTIVITA’ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA: Quest’anno per il progetto di Attività Alternativa abbiamo scelto di avvalerci del libro “Vai via Tu!”. di Carolina D’Angelo. Un libro che raccoglie varie storie, ed aiuterà i bambini a comprendere le varie sfaccettature dell’amicizia, considerandola un laboratorio emotivo dove si parlerà di empatia, solidarietà ma anche di gelosia e di competizione.

-“CONTINUITA’ CON IL NIDO E LA SCUOLA PRIMARIA: Progetto che accompagnerà il bambino nel suo percorso di crescita aiutandolo ad affrontare le varie tappe del suo "viaggio" da una scuola all'altra, valorizzando le sue competenze.

Sezione	FOLLETTI ROSSI
Insegnanti	Alessandra Tranquillin Cristina Franchin
Descrizione della sezione	La sezione formata da 25 bambini. All'inizio dell'anno si è ritirata una bambina del gruppo dei medi, per cambio di abitazione ed è entrato un bambino piccolo che era in lista di attesa. N 11 bambini piccoli -coccinelle 3 anni N 6 bambini medi - scoiattoli 4 anni N 8 bambini grandi -rane 5 anni
Analisi dei bisogni, interessi e potenzialità del gruppo emersi dalle osservazioni	I bambini piccoli nuovi iscritti sono più numerosi rispetto gli altri due gruppi di fasce d'età. Questo ha portato un tempo maggiore da dedicare al loro ambientamento così come andare a formarsi il nuovo gruppo. Alcuni di loro fanno fatica a vivere il passaggio da casa a a scuola, stanno comunque via via interiorizzando le routine della giornata. Nei primi mesi di scuola abbiamo osservato i bambini per cogliere i loro bisogni e attivarsi per pianificare gli interventi educativi in linea. Il gruppo classe risulta sicuramente eterogeneo per età e bisogni che stanno emergendo. I bambini sono da supportare nelle ampliamento della competenze linguistiche e attentive, così come nel sostenerli a gestire le frustrazioni. I bambini grandi hanno accolto i bambini nuovi con alcune fatiche in quanto non sembrano essere stati pronti ad aiutare i nuovi compagni.
Descrizione e finalità dei centri di interesse nella sezione	La sezione è suddivisa in centri d'interesse, ossia in zone-gioco, dotate di materiali specifici, che suggeriscono loro azioni coordinate. La suddivisione della sezione in centri d'interesse ha lo scopo di favorire il processo autonomia del bambino: il bambino, spinto dalla curiosità, può muoversi fra i vari spazi in cui è organizzata la classe secondo una ricerca personale, scegliendo, tra le diverse proposte di attività offerte, quella che in quel momento lo interessa maggiormente. Tale organizzazione consente anche all'insegnante di poter attuare una sorta di "individualizzazione" dell'insegnamento: mentre un gruppetto di bambini svolge una determinata attività con il supporto e la guida dell'insegnante, gli altri possono dedicarsi liberamente ad altre attività negli spazi organizzati all'interno della classe. All'interno della sezione dei "Folletti Rossi" sono presenti i seguenti centri di interesse: - incontro-ascolto e delle costruzioni: si tratta dell'angolo della sezione in cui i bambini si riuniscono per fare le presenze, cantare canzoni, ascoltare storie, ascoltare e recitare filastrocche, raccontare

piccoli vissuti ed esperienze personali.

Quando non viene utilizzato per le attività che coinvolgono l'intero gruppo classe, questo spazio, essendo dotato di un grande tappeto gommato, viene utilizzato da un numero ridotto di bambini per giocare con il castello e i cavalieri, i lego grandi, gli animali, le macchinine e il trenino con le rotaie di legno. Le finalità di questo spazio sono molteplici e dipendono sostanzialmente dal tipo di attività che i bambini sono chiamati di volta in volta a svolgere: a titolo di esempio. la finalità dell'attività, svolta quotidianamente dal capofila, di consegnare a ciascun compagno la propria foto chiamandolo per nome è quella di riconoscere i compagni di classe; posizionare la propria aiuta a rafforzare l'identificazione con il gruppo di appartenenza.

- **La biblioteca:** dotata di una piccola libreria a muro a tre ripiani e di una panchina dove i bambini possono sedersi a guardare i libretti messi a loro disposizione dalle insegnanti. I bambini possono scegliere i loro libri preferiti, nonché a prenderli e a riporli quando vogliono, senza l'aiuto di un adulto ed in completa sicurezza. I tre scaffali, in effetti, pur essendo posizionati ad altezze diverse, sono comunque raggiungibili da tutti i bambini favorendone lo sviluppo dell'autonomia. Oltre ad incoraggiare la necessità naturale d'indipendenza dei bambini, quest'angolo ha lo scopo di stimolare la loro fantasia, favorendo l'esplorazione di nuovi mondi immaginari, promuovere la loro curiosità verso l'immagine e il codice scritto e sviluppare e/o accrescere il loro amore per i libri e la lettura. Con i bambini più grandi l'elemento "libro" attiva inoltre forme di gioco di finzione, anche piuttosto complesse: questo spazio, infatti, viene spesso utilizzato dai bambini più grandi per "giocare alle maestre" con i più piccoli.

- **La sabbiera:** un mobile con una ampia vasca, contenente sabbia, farina e un ripiano sotto dove si trovano numerosi attrezzi di vario tipo (palette, cucchiai, imbuti ecc.), o dei contenitori di varie dimensioni, piccoli oggetti in plastica (personaggi, cassette, alberi, macchinine ecc.) e svariati elementi naturali (conchiglie, legnetti, sassi ecc.). Tali materiali sono generalmente utilizzati dai bambini più piccoli per fare travasi oppure "giocare a nascondino", seppellendo sotto la sabbia i vari oggetti che hanno a loro disposizione, mentre quelli più grandi li impiegano invece per creare scenari di crescente complessità, dove ambientano storie di propria invenzione oppure per tracciare segni significativi.

- **Tavoli del manipolativo**, dove offriamo ai bambini materiali plastici di consistenza, malleabilità, odore ecc. diversi (pasta di sale, pasta di bicarbonato, bicarbonato con schiuma da barba, plastilina, sabbia cinetica ecc.) anche mediante l'uso di piccoli arnesi come mattarelli, rulli, coltelli in plastica, stampini e formine che garantiscono ai bambini la possibilità di fare delle esperienze sensoriali altamente coinvolgenti ma, al tempo stesso, anche estremamente tranquillizzanti. I tavoli quando non sono impiegati per la manipolazione, vengono utilizzati per la realizzazione di prodotti grafico-pittorici e piccoli manufatti mediante l'impiego di materiali diversi, naturali e non, (tempere, acquerelli, pennelli, rulli, spugne, stampi, tappi, lana, cotone, spago, paglia, pasta, carta, cartoncino, semi, colla ecc.). Finalità di questo spazio sono sviluppare la creatività, l'emotività e il linguaggio dei bambini, esercitarne la coordinazione oculo-manuale e affinarne la motricità fine.

- **Mobili e tavoli per giochi strutturati**: i bambini si dedicano a giochi da tavolo (puzzle, incastri, memory, domino, tombole ecc.), giochi di costruzione (lego piccoli) e giochi di ragionamento logico e problem solving (blocchi logici, Pallino, bottoni da infilare ecc.). In questo centro di interesse bambini hanno a loro disposizione fogli, pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, stencil di animali, oggetti, forme, lettere, numeri, piastre per frottage ecc. per realizzare disegni e, nel caso dei più grandi, svolgere anche attività di prescrizione. Questo stimola l'autonomia e le capacità cognitive (concentrazione, attenzione ecc.) dei bambini invitandoli al ragionamento logico e alla risoluzione di problemi, ne sollecita la creatività e l'immaginazione, ne esercita la coordinazione occhio-mano e la destrezza dei movimenti fini.

- **La cucinetta**: attrezzato con una cucinetta completa di piattini, posate, pentoline e cibo vario in plastica (frutta, verdura, pane, pollo, dolcetti ecc.), un tavolino con delle seggioline, un seggiolone e una carrozzina con delle bambole e vari oggetti necessari per la loro cura (copertina, vestitini, biberon, ciucci ecc.) e una piccola specchiera con sgabellino munita di innumerevoli accessori per farsi belli (pettine, spazzola, arricciacapelli, asciugacapelli ecc.). Questo spazio sviluppa il gioco simbolico permettendo al bambino di mettere in scena situazioni, assegnare ruoli, recitare "copioni" ("Facciamo finta che io sono ... e tu sei ...") con cui rivive e rielabora esperienze e vissuti personali, stimola la sua immaginazione e la sua creatività, sviluppa in lui auto consapevolezza, favorisce il

	<p>riconoscimento delle proprie ed altrui emozioni, promuove la comprensione di punti di vista diversi dal proprio, esercita le sue abilità cognitive e relazionali, sviluppa in lui le prime forme di pensiero astratto ed arricchisce il suo vocabolario.</p> <p>- Il morbido: realizzato con un due tappeti e dei cuscini morbidi in tessuto lavabile. In questo centro di interesse i bambini hanno a loro disposizione libretti sensoriali e animali in lattice di gomma naturale che suscitano piacevoli sensazioni al tatto; una valigetta del dottore, alcuni giochi morbidi ad incastro. In apparenza molto accogliente e rassicurante, è generalmente utilizzato dai bambini più piccoli per rilassarsi e riposarsi quando sono più stanchi, soprattutto nelle ore pomeridiane. Dai bambini più grandi viene utilizzato per chiacchierare fra di loro in piena tranquillità.</p>
<p>Descrizione generale dei progetti della sezione e di Plesso</p>	<p>PROGETTI DI SEZIONE</p> <p>Nella Vecchia Fattoria ...un ambiente naturale nuovo da valorizzare-conoscere gli animali che ci vivono e il loro ciclo alimentare</p> <p>La Progettazione educativo-didattica sarà la continuazione del progetto svolto lo scorso anno, dopo aver fatto conoscere alcuni piccoli animalotti che vivono sotto e sopra la terra, aiutandoci a scoprire la biodiversità e l'atteggiamento più idoneo che l'uomo deve tenere nel rispetto della Natura, pensiamo che sia utile avvicinare i bambini alla conoscenza della vita in Fattoria.</p> <p>Progetto Motorio:</p> <p>Giochiamo insieme con il nostro corpo</p> <p>I bambini saranno coinvolti o in semplici " Giochi Motori" con adeguati attrezzi o percorsi imitativi accompagnati da musica "Danza Educativa".</p> <p>La matematica in gioco ... insieme ai bambini</p> <p>Linee Guida S.T.E.M..Le Scatole dell'Esploratore</p> <p>Il Ministero dell'Istruzione ha pubblicato le Linee guida per le discipline STEM, pensate per favorire l'introduzione nell'offerta formativa delle scuole di azioni dedicate a rafforzare le competenze STEM attraverso metodologie didattiche innovative.</p> <p>Noi, nella programmazione dei servizi educativi per l'infanzia ampliamo nei curricoli le esperienze che sostengono lo sviluppo delle competenze matematico-scientifico-tecnologiche e digitali.</p> <p>Un progetto programmato per realizzare in Autunno la Corona per l'uscita di San Martino. L'educazione STEM si basa sulla risoluzione di problemi complessi e significativi che richiedono la capacità di percepire, analizzare, ipotizzare e verificare previsioni, osservare e raccogliere dati, trarre conclusioni.</p> <p>Tutti i suddetti elementi costituiscono il nucleo del</p>

pensiero scientifico, che richiede logica e precisione nel formulare giudizi relativi ai fenomeni osservati. L'educazione STEM favorisce anche lo sviluppo del pensiero creativo, sviluppa un lavoro di squadra e la capacità di comunicazione ed è proprio per questo che coinvolge tutte e tre le fasce d'età.

PROGETTO: Alla scoperta delle lettere e dei numeri : Il mio "Quadernone". Il progetto vuole avvicinare i bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia alla scoperta del codice scritto. Questo significa aiutarlo ad acquisire gli strumenti per comprendere la realtà in cui vive. Le esperienze proposte hanno come finalità il destare la curiosità nei bambini della scrittura e di semplici nozioni di concetti logici-matematici. Questo Progetto coinvolge i Bambini Grandi.

Progetti di Plesso

Progetto Ambientamento: progetto nato per far vivere ai bambini il distacco dai genitori in modo sereno, creando un ambiente accogliente che risponde ai loro bisogni, favorendo l'esplorazione di un luogo nuovo, l'interazione con i pari, e la fiducia con i nuovi adulti di riferimento. Il progetto si concluderà con una grande festa dedicata ai nuovi arrivati che saranno premiati con una medaglia creando così il Gruppo Coccinelle.

Progetto POF

Musicando: progetto musicale in collaborazione con il Palazzetto Brù Zane e gli Itinerari Educativi. Dedicato a tutti i bambini della scuola, che darà la possibilità di fare nuove esperienze, dall'ascolto alla costruzione di strumenti musicali imparando a discriminare i suoni.

Progetto Educazione Civica : grazie al libro " La. Gentilezza colora il Mondo" di G. Romagnoli e M Zamboni affronteremo il tema della gentilezza e rispetto per il prossimo. Una storia sulla bellezza dell'essere gentili e liberi da fare il prossimo messaggio per creare un mondo migliore. In questo progetto accompagneremo i bambini d avere cura anche dell'ambiente e dei giochi a loro disposizione, e anche noi come nella storia, daremo nuova vita e nuovo colore ai giochi che negli anni si sono rotti , sviluppando rispetto per se stessi e per i altri.

Progetto Alternativa alla Religione Cattolica: Quest'anno per il progetto di Attività Alternativa abbiamo scelto di avvalerci del libro "Vai via tu!" di Carolina D'Angelo. Un libro che raccoglie varie storie, e aiuterà i bambini a comprendere le varie sfaccettature dell'amicizia, considerandola un laboratorio emotivo di empatia, solidarietà ma anche di gelosia e di competizione.

Progetto Amica Acqua: progetto sensoriale che si

	<p>svolgerà in giardino, nei periodi più caldi, dedicato soprattutto ai più piccoli ma aperto a tutti quei bambini che sentono la necessità di fare esperienza sensoriale.</p> <p>Progetto Continuità con il Nido Infanzia e la Scuola Primaria: progetto che accompagnerà il bambino nel suo percorso di crescita aiutandolo ad affrontare le varie tappe del suo " viaggio " da una scuola all'altra, valorizzando le sue competenze.</p>
--	--

PROGETTI DI PLESSO:

-“AMBIENTAMENTO”: :Progetto nato per far vivere ai bambini il distacco dai genitori in modo sereno, creando un ambiente accogliente che risponda ai loro bisogni, favorendo l’esplorazione di un luogo nuovo, l’interazione con i pari, e la fiducia con i nuovi adulti di riferimento. Il progetto si conclude con una grande festa dedicata ai nuovi arrivati che saranno premiati con una medaglia creando così il Gruppo Coccinelle.

-“MUSICANDO”: Progetto musicale in collaborazione con il Palazzetto Brù Zane e gli Itinerari Educativi. Dedicato a tutti i bambini della scuola, che darà la possibilità di fare nuove esperienze dall’ascolto alla costruzione di strumenti musicali con oggetti di riciclo, per passare successivamente all’osservazione e ascolto di veri strumenti musicali imparando a discriminarne i suoni.

-“AMICA ACQUA”: Progetto sensoriale che si svolgerà in giardino, nei periodi più caldi, dedicato soprattutto ai più piccoli ma aperto a tutti quei bambini che sentano la necessità di fare esperienza sensoriale.

-“EDUCAZIONE CIVICA”: Grazie al libro “La Gentilezza Colora il Mondo” di G.Romagnoli e M Zamboni affronteremo il tema della gentilezza e rispetto per il prossimo. Una storia sulla bellezza di essere gentili e sul fare il primo passo per creare un mondo migliore. In questo progetto accompagneremo i bambini ad avere cura anche dell’ambiente e dei giochi a loro disposizione, e anche noi come nella storia, daremo nuova vita e nuovo colore ai giochi che negli anni si sono rotti, sviluppando rispetto per se stessi e per gli altri.

-“ATTIVITÀ’ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA: Quest’anno per il progetto di Attività Alternativa abbiamo scelto di avvalerci del libro “Vai via Tu!”. di Carolina D’Angelo. Un libro che raccoglie varie storie, ed aiuterà i bambini a comprendere le varie sfaccettature dell’amicizia, considerandola un laboratorio emotivo dove si parlerà di empatia, solidarietà ma anche di gelosia e di competizione.

-“CONTINUITÀ’ CON IL NIDO E LA SCUOLA PRIMARIA: Progetto che accompagnerà il bambino nel suo percorso di crescita aiutandolo ad affrontare le varie tappe del suo "viaggio" da una scuola all'altra, valorizzando le sue competenze.

PROGETTO ACCOGLIENZA-AMBIENTAMENTO

L'arrivo dei nuovi bambini è sempre un evento importante ed emozionante sia per le aspettative dei bambini che per l'impegno delle insegnanti che devono adattarsi al bisogno di rassicurazioni di ogni singolo bambino, instaurando con tutti un rapporto di fiducia e collaborazione.

Il nostro progetto viene definito "Sottosopra": accogliamo i nuovi iscritti senza la presenza dei vecchi frequentanti in modo da dedicare a loro un tempo privilegiato. Il progetto si avvale di un percorso d'ambientamento di 15 giorni durante i quali i bambini frequentano la scuola in modo sempre più assiduo, in base alle loro esigenze. Le prime esperienze avverranno all'interno della sezione, un ambiente più protetto e di maggior sicurezza, dove si lavorerà nel centro d'interesse delle "Presenze", cercando di riconoscere i contrassegni e di conseguenza i compagni, per poi avventurarsi, sempre in modo graduale, agli ambienti comuni con i bambini delle altre sezioni.

Il progetto si potrà definire concluso con la "Festa delle Coccinelle", festa organizzata dai medi e grandi di tutte le sezioni che festeggiano i nuovi arrivati con dei regali, premiandoli con una medaglia a forma di Coccinella, simbolo che li rappresenterà per l'intero anno scolastico.

OBIETTIVO: Far vivere ai bambini il distacco in modo sereno, creando un ambiente accogliente che risponda ai loro bisogni che favorisca l'esplorazione di un luogo nuovo, l'interazione con i pari e sviluppi la fiducia con i nuovi adulti di riferimento.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	PROGETTO AMBIENTAMENTO
Compito autentico	"FESTA DELLE COCCINELLE" CON L'INTERO PLESSO
Prodotto (+ prodotti intermedi)	- Costruzione in cooperative learning, di medaglie a forma di Coccinella per premiare i nuovi arrivati. - Dipintura della carta per avvolgere i 3 pacchi regalo con oggetti a forma di coccinella da consegnare dopo la premiazione. - Realizzazione da parte di adulti e bambini di un cartellone per l'annuncio della festa .
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenze in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-immagini, suoni, colori - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Utenti	Bambini di 3-4-5-anni
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	1) Gioco delle presenze, riconoscere il contrassegno degli amici, imparare ad orientarsi negli spazi scolastici rispettando semplici regole. 2) Prendere coscienza di far parte di un gruppo
Tempi	Dal giorno 09/09/2024 al 20/09/2024

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1	Rispettare la routine, accoglienza, canti, merenda, gioco delle presenze. Orientarsi nello spazio scolastico.	Circle-time Conversazione libera e guidata	Incremento dell'ascolto attivo tra pari e con gli adulti Consolidamento del gruppo sezione	15 giorni	-Analisi della modalità del lavoro individuale e cooperativo (autonomia, partecipazione senso di responsabilità, collaborazione) -Comprensione del compito -Sensibilità al contesto
2	Giochi per conoscersi e condividere regole e turni	Cooperative learning	Sviluppo della fiducia con i pari e i nuovi adulti di riferimento		

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità	Conoscenze
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Il bambino inizia a giocare in modo sereno, si confronta con adulti e bambini Rispetta semplici regole del vivere assieme	-Manifesta il senso di appartenenza, riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. -Accetta e rispetta gradualmente le regole, i ritmi, le turnazioni.	-Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.
-Competenze in materia di cittadinanza	Aspetta il proprio turno prima di parlare In gruppo fa proposte che tengono conto anche delle opinioni ed esigenze degli altri Assume comportamenti rispettosi di sè, degli altri, dell'ambiente	-Inizia a sentirsi parte del gruppo classe. -Condivide spazi e giochi	-Si consolida l'appartenenza al gruppo e sviluppa la fiducia verso i compagni e gli adulti di riferimento

<p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- immagini, suoni, colori</p>	<p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>-Partecipa attivamente al canto corale accordandosi con i compagni.</p>	<p>-Elementi essenziali per l'ascolto di un brano musicale o lettura di una storia.</p>
<p>-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>-Osservare la realtà che li circonda. -Contare i compagni presenti e quelli assenti.</p>	<p>-Raggruppare secondo criteri. -Esplorare lo spazio -Numerare</p>	<p>-Primi concetti temporali. -Semplici concetti spaziali e topologici.</p>

Progetto MUSICANDO

La musica svolge un ruolo fondamentale nella vita dei bambini, grazie ad essa si sviluppano capacità di comprensione, di comunicazione, di immaginazione e di creatività. Il nostro Progetto darà grande importanza alla narrazione attraverso i suoni e la musica, utilizzando corpo e movimento. La scoperta delle potenzialità dell'uso del corpo e della voce, nello spazio che ci circonda. Insieme allo sviluppo delle abilità percettive e di ascolto dell'altro, i bambini potranno sperimentare nuove modalità per comunicare, sostenendo l'espressione di sé.

L'approccio al Progetto sarà esclusivamente in forma ludica, facendo giochi con il corpo, la voce, generando ritmi, utilizzando semplici strumenti e costruendone con materiale di riciclo, per arrivare ad osservare e ascoltare veri strumenti suonati da professionisti.

Durante l'anno scolastico il progetto sarà supportato da laboratori organizzati dagli Itinerari educativi "Ritorno al Corpo Parlante" e "Cantami di te" e dal Progetto Musica del Palazzetto Brù Zane.

OBIETTIVO: Accrescere la capacità di attenzione e di ascolto. Prendere consapevolezza sull'associazione tra movimento e tipo di suono. Sviluppare le capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo rispettandone le dinamiche. Saper modulare l'intensità e la velocità del movimento sonoro. Sviluppare motricità fine e la propria creatività.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	PROGETTO "MUSICANDO"
Compito autentico	Costruire strumenti musicali
Prodotto (+ prodotti intermedi)	-Costruire con materiale di riciclo, degli strumenti musicali. in collaborazione con i compagni.
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	-competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria -competenza in materia di consapevolezza ad espressione culturali-immagini suoni e colori -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-il corpo e il movimento
Utenti	Bambini di 3-4-5 anni
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	-Coinvolgere i bambini nell'ascolto di alcuni brani musicali -Costruire degli strumenti musicali con materiali diversi.
Tempi	Da fine Dicembre a Maggio

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1	Ascolto di brani musicali e attraverso domande stimolo condividere le proprie emozioni e sensazioni.	Circle-time Conversazione libera e guidata	Incremento dell'ascolto attivo tra pari e con gli adulti Consolidamento del gruppo sezione	Dicembre - maggio	-Sensibilizzazione all'ascolto personale e dell'altro con incremento empatico -Analisi della modalità del lavoro individuale e cooperativo (autonomia, partecipazione senso di responsabilità, collaborazione) -Comprensione del compito
2	Costruzione di strumenti musicali con vari materiali	Cooperative learning	Autonomia nell'organizzazione del lavoro individuale e collettivo Sviluppo della fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità		

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità	Conoscenze
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	-Sviluppa l'identità personale -Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo -Accetta le diversità e rispetta gli altri	-Conosce i valori di base e i comportamenti adeguati che regolano la vita scolastica

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>-Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei cambiamenti. -Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie ad eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Sa nominare i concetti topologici, esegue un percorso sulla base di indicazioni.</p>	<p>-Realizzare e misurare percorsi ritmici. - Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. -Costruire modelli e assemblare manufatti.</p>	<p>-Concetti temporali di successione, contemporaneità, durata. -Concetti spaziali e topologici -Serie e ritmi - Simboli, mappe, percorsi. -Seriazione e ordinamenti. -Figure e forme. -Numeri e numerazione.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ad espressione culturali-immagini suoni e colori</p>	<p>-Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. -Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica .</p>	<p>-Seguire spettacoli di vario tipo, ascoltare brani musicali - Esprimersi e comunicare con linguaggio mimico-gestuale -Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p>	<p>-Elementi essenziali per la lettura-ascolto di un'opera musicale e per la produzione di manufatti semplici.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-il corpo e il movimento</p>	<p>-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia.</p>	<p>-Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. -Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p>	<p>-Il movimento sicuro -I pericoli dell'ambiente -Le regole dei giochi -I sensi</p>

PROGETTO "AMICA ACQUA"

L'acqua è per i bambini un naturale elemento di gioco e di divertimento, una materia che offre loro la possibilità di vivere sensazioni piacevoli, emozioni, affettività, esplorazione, gioco, percezioni sensoriali; permette, inoltre, di conoscere, scoprire e sviluppare il pensiero logico-matematico.

-Acqua per giocare e sviluppare percezioni sensoriali (acqua calda, fredda, profumata, colorata)

-Acqua per parlare (conversazioni su esperienze legate all'acqua, racconti, ricordi....)

-Acqua per scoprire (l'acqua e i suoi utilizzi, l'acqua e le bolle di sapone....)

Uno strumento di socializzazione, di scoperta, creatività e divertimento.

Questo percorso è pensato per il gruppo dei Piccoli delle due sezioni, da svolgere in giardino nei periodi più miti.

OBIETTIVO: Far percepire ai bambini il contatto con l'acqua come una sensazione piacevole che risveglia ricordi, voglia di socializzare e sperimentare.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	AMICA ACQUA
Compito autentico	Attività' con l'elemento acqua e imparare a sperimentare autonomamente
Prodotto (+ prodotti intermedi)	-Approcciarsi all'elemento acqua, utilizzando tre vasche in giardino, utilizzando a giorni alterni, travasi-animali marini-bambole-ecc..
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	-competenza alfabetica funzionale -competenze personale, sociale e capacità' di imparare ad imparare -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-immagini, suoni, colori -competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Utenti	Bambini di 3 anni
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	1 Approccio all'acqua scoprendo le caratteristiche 2 Giocare ai travasi con contenitori di diversa dimensione per misurare il movimento e scoprire i primi concetti della quantità 3 Utilizzare gli animali marini per sviluppare il linguaggio e la socializzazione. 4 Lavare le bambole con il sapone per risvegliare sensazioni piacevoli e consolidare la conoscenza dello schema corporeo.
Tempi	Da settembre/ottobre e aprile/maggio

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1	Scoprire caratteristiche diverse dello stesso elemento.	Circle-time Conversazione libera e guidata	Incremento dell'ascolto attivo tra pari e con gli adulti Consolidamento del	Settembre/ ottobre e da aprile/ maggio	Analisi della modalità del lavoro individuale e cooperativo (autonomia, parte-
2/3	Orientarsi nel-				

4	lo spazio esterno scolastico. Esplorare materiali diversi utilizzando lo stesso elemento di base. Scoprire analogie sviluppando il linguaggio	Incentivare la sperimentazione	gruppo sezione. Sviluppo della fiducia in sé stessi nei compagni e negli adulti di riferimento.		cipazione senso di responsabilità, collaborazione) Il bambino sperimenta in modo sereno e autonomo
---	---	--------------------------------	---	--	---

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità	Conoscenze
-Competenza alfabetica funzionale	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale. Racconta inventa storie.	Interagisce con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative. Ascolta e comprende i discorsi altrui	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Il bambino inizia a giocare in modo costruttivo e creativo, si confronta con adulti e bambini.	-Riconoscere ed esprimere verbalmente emozioni. Partecipare attivamente all'attività di gioco	-Semplici regole di convivenza comune
-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-immagini, suoni, colori	Comunica, esprime emozioni, racconta. Invente storie con gli elementi a disposizione	Esplora i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale	Gioco simbolico
-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	-Osservare la realtà che li circonda. -Contare i compagni presenti e quelli assenti.	Osserva ed esplora attraverso l'uso dei sensi Inizia a discriminare oggetti in base a grandezza e capacità	-Semplici concetti spaziali e topologici.

PROGETTO "UN AMICO È ..."

"L'amicizia non è una grande cosa, è un milione di piccole cose." (Anonimo)

Il progetto di alternativa all'insegnamento della religione cattolica di quest'anno sarà incentrato sul tema dell'amicizia, un sentimento estremamente importante che si sviluppa fin dai primi anni di vita del bambino. Già al nido e alla scuola dell'infanzia infatti i bambini si cercano reciprocamente per giocare insieme, farsi compagnia, creare legami, consolarsi preferendo un compagno rispetto ad un altro. Lo stare a scuola con i coetanei è una vera e propria "palestra sociale" per i bambini: attraverso il confronto con i pari che il bambino allena e affina le proprie competenze sociali imparando a saper attendere, a formulare e sostenere le proprie opinioni in maniera socialmente adeguata, a prendere in considerazione e ad apprezzare le prospettive dei coetanei, a negoziare soluzioni in caso di disaccordo. Per aiutare i bambini a comprendere il valore dell'amicizia ci avvaleremo della lettura di sei piccole storie, raccolte nel volume "Vai via tu", in cui l'autrice, Carolina D'Angelo, indaga con estrema semplicità ma, al contempo, con sottile perspicacia l'amicizia in tutte le sue molteplici sfaccettature (gelosia, senso del possesso, competizione ecc.). Ogni storia presenta infatti delle situazioni o delle dinamiche ricorrenti nei rapporti d'amicizia tra i più piccoli (e, dunque, sicuramente già sperimentate in prima persona da tutti i bambini nella loro) che alla fine vengono brillantemente superate dai personaggi protagonisti (bambini o animali), dimostrando che l'amicizia, se vissuta positivamente, può diventare un sostegno per ognuno e consentire, al tempo stesso, di esprimere se stessi attraverso modi e fini condivisi con l'altro.

OBIETTIVO: Condividere e apprezzare gesti di amicizia e di solidarietà; vivere positivamente esperienze insieme; condividere spazi, oggetti e giochi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Un amico è ...
Compito autentico	Creare un "dono d'amicizia" per un compagno.
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Rielaborazione collettiva della storia "Noccioline per tutti" di C. D'angelo a livello verbale; Faccette che esprimono diversi sentimenti ritagliate e colorate dai bambini; Piccolo manufatto / disegno da donare ad un amico.
Competenza chiave <i>da sviluppare prioritariamente</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ➤ Competenza alfabetica funzionale; ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – immagini, suoni, colori.
Utenti	Bambini di 3, 4 e 5 anni di tutta la scuola che non aderiscono all'insegnamento della religione cattolica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare la storia "Noccioline per tutti" presente all'interno della raccolta <u>Vai via tu!</u> di C. D'Angelo, Giunti Editore, 2024; Rielaborare collettivamente la storia ascoltata a livello verbale; 2. Individuare i gesti d'amicizia presenti nella storia apponendo dei cuoricini di cartoncino rosso sulle immagini della storia che li rappresentano (l'immagine in cui Orso, Lepre e Ghiro si divertono e ridono insieme, l'immagine in cui Scoiattolo porta agli altri animali le sue noccioline) 3. Ritagliare e colorare delle faccette che esprimono diversi sentimenti (tristezza, felicità, paura, soddisfazione ecc.) e associare ogni faccetta ai personaggi corrispondenti (Come si sentivano Orso, Lepre e Ghiro quando Scoiattolo si è impossessato anche dell'ultima nocciolina? Che cosa avrà provato Scoiattolo quando ha visto i tre animali ridere e divertirsi insieme pur non avendo nulla da mangiare? Come hanno reagito i tre animali quando Scoiattolo si è presentato da loro con le 27 borsine piene di noccioline? ecc.) 4. Conversazione guidata sull'amicizia: prendendo spunto dalla storia ascoltata, i bambini sono invitati ad esprimere il loro pensiero sul tema dell'amicizia (Che cosa vuol dire amico/a? Come si può dimostrare la propria amicizia a qualcuno? ecc.); 5. Realizzare un piccolo manufatto (con materiali naturali / paste modellabili ecc.) o anche semplicemente un disegno da regalare ad un compagno come segno d'amicizia.
Tempi	Novembre-maggio

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione
1	Ascolto e comprensione della storia "Noccioline per tutti" presente all'interno della raccolta <u>Vai via tu!</u> di C. D'Angelo, Giunti Editore, 2024;	Circle-time; Utilizzare le immagini della storia per rafforzare e verificare la comprensione della storia stessa.	Incremento dell'ascolto attivo tra pari e con gli adulti	Una volta ogni due settimane	Curiosità, attenzione, partecipazione e coinvolgimento emotivo
2	Rielaborazione collettiva della storia ascoltata a livello verbale	"Lavoro" di grande gruppo; Circle-time; Promuovere e facilitare la verbalizzazione dei bambini con domande stimolo; Incoraggiare i	Incremento dell'ascolto attivo tra pari e con gli adulti	Una volta ogni due settimane	Comprensione della consegna Pertinenza degli interventi

		bambini più piccoli e quelli più in difficoltà.			
3	Osservazione delle immagini della storia e individuazione dei gesti d'amicizia presenti mediante l'apposizione di cuori di cartoncino rosso sulle immagini che li rappresentano	Circle-time; Conversazione-discussione-riflessione; Interagire e sostenere il dialogo dei bambini con domande stimolo; Promuovere e facilitare la verbalizzazione; Incoraggiare i bambini più piccoli e quelli più in difficoltà; Problem solving.	Incremento dell'ascolto attivo tra pari e con gli adulti; Individuazione dei gesti d'amicizia e di solidarietà nella storia ascoltata.	Una volta ogni due settimane	Comprensione della consegna; Attenzione e partecipazione alla conversazione; Pertinenza degli interventi; Strategie personali di scoperta; Sensibilità al contesto.
4	Ritaglio e colorazione delle faccette che esprimono diversi sentimenti (tristezza, felicità, paura, soddisfazione ecc.) e associazione di ogni faccetta ai personaggi corrispondenti	"Lavoro" di piccolo gruppo; Cooperative learning.	Collaborazione per la realizzazione di un progetto comune; Condivisione di spazi e oggetti; Riconoscimento delle emozioni altrui.	Una volta ogni due settimane	Comprensione della consegna; Capacità di instaurare relazioni e di vivere situazioni di collaborazione.
5	Conversazione guidata sull'amicizia a partire dalla storia ascoltata	Circle-time; Conversazione-discussione-riflessione; Interagire e sostenere il dialogo dei bambini con domande stimolo; Promuovere e facilitare la verbalizzazione; Incoraggiare i bambini più piccoli e quelli più in difficoltà; Problem solving.	Incremento dell'ascolto attivo tra pari e con gli adulti	Una volta ogni due settimane	Attenzione e partecipazione alla conversazione; Capacità di riconoscere le emozioni degli altri e di esprimere le proprie; Utilizzo del linguaggio per comunicare e instaurare una relazione con l'altro.
6	Realizzare un piccolo manufatto (con materiali naturali / paste mo-	"Lavoro" individuale	Utilizzo appropriato di diverse tecniche artistico/creative	Una volta ogni due	Analisi della modalità del lavoro individuale;

	dellabili ecc.) o anche semplicemente un disegno da regalare ad un compagno come segno d'amicizia		per la realizzazione di manufatti.	settimane	Valutazione del prodotto (originalità e creatività messe in gioco).
--	---	--	------------------------------------	-----------	---

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità	Conoscenze
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (Imparare ad imparare)	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni; Rispettare i tempi degli altri; Collaborare con gli altri. Partecipa attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni; Significato della regola.
Competenza alfabetica funzionale (Comunicazione nella madrelingua)	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; Esprime e comunica ad altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.	Ascoltare e comprendere i discorsi altrui; Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.	Elementi di base delle funzioni della lingua; Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Immagini, suoni, colori	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; Sa esprimere storie attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative;	Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale	Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici.

PROGETTO "COLORIAMO LA NOSTRA SCUOLA CON LA GENTILEZZA"

*"Le cortesie più piccole [...] piantano sorrisi come semi che germogliano nel buio"
(Emily Dickinson)*

Il percorso di Educazione Civica di quest'anno scolastico si svilupperà attorno al tema della gentilezza, un valore cui la società odierna, tendenzialmente egoista ed individualista, attribuisce poca importanza, ma che mai come in questo momento storico (in cui le relazioni umane sono spesso dominate dall'arroganza e dalla prepotenza) rappresenta invece la condizione di base per lo stare insieme. Lo scopo del progetto è di sollecitare i bambini a scegliere e ad attuare nella propria esperienza di vita scolastica e, conseguentemente, anche ex-trascolastica, azioni gentili verso se stessi, gli altri e ciò che li circonda, integrando così i valori dell'Educazione Civica al proprio percorso di crescita e scoperta del mondo. Educare alla gentilezza significa crescere bimbi gentili, rispettosi di sé e degli altri, e dunque capaci di compiere gesti di attenzione, responsabilità e cura verso gli altri. Si tratta di un processo complesso, continuo, che si costruisce nella quotidianità offrendo ai bambini modelli di comportamento adeguati da imitare e contesti stimolanti in cui riprodurli. Sull'esempio del piccolo Camaleonte *Kobi* che con la sua gentilezza colora la foresta tutta grigia in cui vive, i bambini trasformeranno la "S. Girolamo" in una scuola "gentile" cosicché ognuno possa "sentirsi a casa" nello spazio condiviso e nel tempo della vita in comune. La pratica della gentilezza si esplicherà in particolare

- nella cura dello spazio che è "mio, tuo, nostro", insomma di tutti coloro che lo abitano, allo scopo di rendere i locali della scuola accoglienti e ordinati per tutti coloro che li utilizzano;
- nella cura e la condivisione degli oggetti di uso collettivo per permettere a tutti di poterne usufruire;
- nella cura delle parole, per incentivare l'uso delle parole gentili (per salutare, ringraziare, chiedere scusa, chiedere qualcosa ecc.) a discapito di quelle ostili/offensive e per ampliare il lessico che dà voce alle emozioni e agli stati d'animo;
- nel rispetto dei turni di parola, per lasciare anche agli altri il tempo di parlare/esprimersi e l'esplorazione dei toni della voce per imparare a non gridare senza necessità e ad ascoltare in silenzio;
- nell'includere nei momenti di gioco anche i bambini più timidi e permettere a tutti di sentirsi parte del gruppo e dare il contributo attraverso i propri talenti;
- nel supporto dei compagni più piccoli che, essendo arrivati da poco, sono ancora disorientati o di quelli meno maturi che hanno ancora qualche difficoltà a fare da soli per farli sentire accolti, compresi, al sicuro.

OBIETTIVO: Mettere in atto comportamenti, atteggiamenti e gesti di attenzione, responsabilità e cura verso gli altri.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	<i>Coloriamo la nostra scuola con la gentilezza</i>
----------------------	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Compito autentico	Riordinare e rendere accoglienti gli spazi comuni
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Disegni tratti dalla storia " <u>La gentilezza colora il mondo</u> " di G. Romagnoli e M. Zamboni colorati dai bambini; Rielaborazione individuale della storia " <u>La gentilezza colora il mondo</u> " di G. Romagnoli e M. Zamboni a livello grafico e verbale
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza alfabetica funzionale; ➤ Competenza in materia di cittadinanza; ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
Utenti	Bambini di 3, 4 e 5 anni di tutta la scuola
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare la storia "<u>La gentilezza colora il mondo</u>" di G. Romagnoli, M. Zamboni; ill. G. Bernabè; Ed. Storie per crescere srls, 2023; e colorarne i disegni; 2. Rielaborare individualmente la storia ascoltata a livello grafico e verbale; 3. Brainstorming sulla gentilezza a partire dalla vicenda del piccolo Camaleonte <i>Kobi</i> (Come fa <i>Kobi</i> a trasformare il modo di stare insieme e di "con-vivere" con gli altri animali della foresta? Cosa vuol dire essere gentili? A cosa serve essere gentili? Quali sono i gesti/le azioni che anche noi, come <i>Kobi</i>, potremmo intraprendere per essere gentili gli uni con gli altri? Ecc.); 4. Riordinare e abbellire gli spazi in cui i bambini passano gran parte della loro giornata, grazie all'impegno e alle idee di tutti, rendendoli accoglienti, confortevoli e facendo in modo che tutti li possano sentire come propri.
Tempi	Gennaio-maggio

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione
1	Ascolto e comprensione della storia " <u>La gentilezza colora il mondo</u> " di G. Romagnoli e M. Zamboni avvalendosi anche del supporto di disegni tratti dalla storia stessa e colorati dai bambini	Circle-time; Sfruttare i contenuti bonus del libro (disegni da colorare tratti dal libro e piccole proposte di attività) per stimolare la curiosità dei bambini, per facilitarne la	Incremento dell'ascolto attivo tra pari e con gli adulti	Una volta alla settimana	Curiosità, attenzione, partecipazione e coinvolgimento emotivo

		comprensione della storia e per favorirne l'identificazione con il piccolo protagonista <i>Kobi</i> .			
2	Rielaborazione individuale della storia ascoltata a livello grafico e verbale	Promuovere e facilitare la verbalizzazione dei bambini con domande stimolo	Utilizzo appropriato di diverse tecniche artistico/creative	Una volta alla settimana	Comprensione della consegna; Pertinenza degli interventi.
3	Brainstorming sulla gentilezza a partire dalla vicenda del piccolo camaleonte <i>Kobi</i>	Circle-time; Conversazione-discussione-riflessione; Interagire e sostenere il dialogo dei bambini con domande stimolo; Promuovere e facilitare la verbalizzazione; Incoraggiare i bambini più piccoli e quelli più in difficoltà; Problem solving.	Incremento dell'ascolto attivo tra pari e con gli adulti; Iniziale comprensione di quanto siamo importanti le piccole e quotidiane azioni individuali per instaurare relazioni positive e soddisfacenti con gli altri.	Una volta alla settimana	Comprensione della consegna; Attenzione e partecipazione alla conversazione; Pertinenza degli interventi; Analisi della modalità di lavoro cooperativo (partecipazione, collaborazione); Strategie personali di scoperta; Sensibilità al contesto.
4	Riordinare e abbellire gli spazi in cui i bambini passano gran parte della loro giornata, grazie all'impegno e alle idee di tutti, rendendoli accoglienti, confortevoli e facendo in modo che tutti li possano sentire come propri	"Lavoro" di grande gruppo; Cooperative learning.	Collaborazione per la realizzazione di un progetto comune; Acquisizione graduale delle regole di utilizzo degli spazi comuni.	Tutti i giorni	Comprensione della consegna; Analisi della modalità di lavoro cooperativo (partecipazione, collaborazione); Valutazione del prodotto (originalità e creatività); Sensibilità al contesto; Manifestazione quotidiana di atteggiamenti di cura, attenzione e rispetto verso gli altri.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità	Conoscenze
<p>Competenza alfabetica funzionale (Comunicazione nella madrelingua)</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; Esprime e comunica ad altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p>	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui; Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti; Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua; Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (Imparare ad imparare)</p>	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato; Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni; Rispettare i tempi degli altri; Collaborare con gli altri.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni; Significato della regola.</p>
<p>Competenze in materia di cittadinanza (Competenze sociali e civiche)</p>	<p>Inizia a riconoscere che i contesti sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti; Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola.</p>	<p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni; Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p>

PROGETTO CONTINUITA'
NIDO-INFANZIA
INFANZIA-PRIMARIA

Per tutti i bambini i passaggi da una scuola all'altra sono momenti importanti e delicati, pieni di aspettative e di forti emozioni.

Sono momenti speciali, per questo è molto importante che l'esperienza sia vissuta positivamente dal bambino e curata con attenzione da educatrici ed insegnanti, le quali avranno il compito di armonizzare il contesto educativo, condividendo l'idea di bambino e dando, per questo, un messaggio pedagogico-educativo coerente e rassicurante.

Durante queste delicate fasi di passaggio emergono timori, paure e fragilità ed è doveroso l'avvicinamento tra le diverse realtà, per offrire la possibilità al bambino di esprimersi in modo libero e, quanto più possibile, spontaneo, di vedere in prima persona il nuovo "piccolo-grande mondo" fatto di nuovi spazi, voci, suoni, volti e odori che presto sarà pronto ad accoglierlo.

OBIETTIVO

Accompagnare il bambino nel suo cammino di crescita aiutandolo ad affrontare le varie tappe del suo "viaggio" da un ambiente o da una scuola all'altra; valorizzare e rafforzare le competenze di ciascuno supportando in questo nuovo percorso verso nuovi ambienti e nuove situazioni per costruire nuovi legami e relazioni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Progetto di continuità nido-infanzia e infanzia-primaria
Compito autentico	INFANZIA-PRIMARIA: Visita alla scuola primaria. Familiarizzare con il nuovo contesto scolastico che accoglierà i bambini l'anno successivo. NIDO-INFANZIA: Condividere spazi e giochi con i piccoli che vengono a visitare la scuola. lettura e comprensione di un testo rappresentazione grafica di un elaborato da esporre per accogliere i bambini all'arrivo a settembre

<p>Prodotto (+ prodotti intermedi)</p>	<p>Infanzia-primaria: -la realizzazione di un quaderno grande centimetrato che funge da oggetto "ponte". -lettura di un testo e realizzazione di "valigie" contenenti oggetti significativi per i bambini della scuola dell'infanzia - scambio di disegni con i futuri compagni della scuola primaria</p> <p>Nido-infanzia: -lettura di un libro da definire -realizzazione di un progetto ponte da definire. accoglienza a scuola dell'infanzia per condivisione del progetto da definire.</p>
<p>Competenza chiave da sviluppare prioritariamente</p>	<p>-competenza personale, sociale e capacita' di imparare ad imparare il se' e l'altro -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - il corpo e il movimento</p>
<p>Utenti</p>	<p>Nido-infanzia, bambini 3 anni Infanzia-primaria bambini 5 anni</p>
<p>Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)</p>	<p>1- lettura di storie e relativa comprensione tramite domande stimolo. testo "cosa c'e' nella tua valigia" DI c. naylor-ballesteros per infanzia-primaria testo da definire. per nido-infanzia - costruzione grande valigia e valigie piu' piccole da parte di ciascun bambino della scuola dell'infanzia -rappresentazione grafica singola</p>
<p>Tempi</p>	<p>Aprile-maggio</p>

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
----------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-------	-------	-----------------------------

<p>1</p>	<p>Ascolto di storie e comprensione e attraverso domande stimolo Conversazioni in gruppo per condividere esperienze personali</p> <p>Esprimere e</p>	<p>Circle-time Conversazioni e libera e guidata</p> <p>Rispettare</p>	<p>Incremento dell'ascolto attivo tra pari e con gli adulti Consolidamento del gruppo sezione</p> <p>Lessico fondamentale</p>	<p>Aprile Maggio</p>	<p>-Analisi della modalità del lavoro individuale e cooperativo (autonomia, partecipazione senso di responsabilità, collaborazione) -Comprensione del compito -Sensibilità al contesto Sviluppa la</p>
<p>2</p>	<p>riassumere con parole proprie una breve vicenda, racconti, situazioni o emozioni.</p> <p>Rappresentazione grafica di un testo narrato</p>	<p>tempi e turnazioni per esprimersi sia attraverso il movimento del corpo, sia verbalmente che graficamente attraverso esecuzioni di elaborati graficopittorici</p> <p>Mettere a disposizione materiali diversi e strumenti di vario tipo</p>	<p>per la gestione di semplice comunicazione tra pari ed adulti. Ascolta e comprende narrazioni, usa il linguaggio per organizzare attività graficamente</p> <p>Utilizzare in modo appropriato diverse tecniche artistico/creative e materiali diversi per la costruzione e realizzazione di manufatti</p>		<p>consapevolezza dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze Riesce ad esprimersi in modo adeguato. Esperimenta schemi postulati e di gruppo. Controlla ed esegue i movimenti del gesto, valutandone il rischio e interagendo con gli altri nei giochi di movimento. Rispetta le regole nei giochi guidati e nel movimento. individua i rischi possibili e le abilità nel saperli superare. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi.</p>

Chiave Competenze	Evidenze osservabili	Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Imparare ad imparare	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini Sa eseguire semplici regole di comportamento	-Sviluppa un'identità personale -Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo -Accetta le diversità e rispetta gli altri. Esprime desideri e paure verso la nuova scuola. Rispetta le regole durante l'attività. Ascolta l'adulto e compagni	-Conosce i valori di base e i comportamenti adeguati che regolano la vita scolastica
Competenza alfabetica funzionale Livelli di padronanza	Esprime, racconta e comunica semplici narrazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Ascolta e comprende il racconto proposto ponendo domande logiche. Verbalizza esperienze vissute.	-Conosce le proprie esigenze, emozioni e sentimenti. Arricchisce il proprio lessico. Ascolta e comprende narrazioni.
Competenza multi linguistica	<i>Comprende frasi in uso frequenti</i> <i>Interagisce in situazioni di vita quotidiana</i>	Comprende brevi parole, e frasi di vita quotidiana divenute famigliari.	Comprende brevi parole, e frasi di vita quotidiana divenute famigliari.

SEZIONE FOLLETTI VERDI
Progetto di sezione
“ Arte, Natura e Musica ”

Il nostro Progetto: “Arte, natura e musica” vuole cogliere l’esigenza di riappropriarsi di un tempo lento per avere la possibilità di imparare ad ascoltare e ascoltarsi.

Oggi i bambini sono immersi in un mondo digitalizzato e hanno sempre meno tempo per osservare con attenzione tutto quello che li circonda, soffermandosi per osservare, scoprire, ascoltare e stupirsi.

Il nostro intento è proprio questo, ossia di cercare di accompagnare i bambini a sperimentare autonomamente l’ascolto di sé stessi, sviluppando l’empatia tra compagni comprendendo e gestendo le varie emozioni, osservando le magie della natura, dell’arte con i suoi colori e le sue tecniche, sviluppando l’ascolto della musica, partendo da semplici ritmi eseguiti con il corpo, passando all’ascolto dei suoni della natura, per finire con brani di musica classica dove elaborare le proprie emozioni, facendo ipotesi e sviluppando l’ascolto critico.

L’Arcobalena di Massimo Sardi è il libro che ci accompagnerà nel nostro percorso: Iride la simpatica protagonista della storia è una balena colorata con i sette colori dell’arcobaleno. Iride nel suo percorso incontrerà molti personaggi che desteranno in lei mille emozioni, dandole però l’opportunità di donare tutti i suoi colori e ricevendo in cambio una voce meravigliosa e musicale.

Obiettivo: Imparare a soffermarsi, ad osservare ed ascoltare sé stessi e il mondo che ci circonda tramite l’arte, la natura e la musica che diventeranno veicolo per riconoscere le proprie emozioni e quelle dei compagni.

UNITA' D'APPRENDIMENTO	
Denominazione	Arte, Natura e Musica
Compito autentico	Rappresentare la storia dell’Arcobalena
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Individuazione dello spazio idoneo Realizzazione di cartelloni con i protagonisti della storia Selezione dei colori e materiali per decorare con varie tecniche Incentivare i bambini alla scelta autonoma dei materiali Allestimento degli elaborati in forma sequenziale rispetto la storia.
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	-competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -competenza alfabetico-funzionale -competenza matematica e in scienze tecnologie e ingegneria -competenza imprenditoriale
Utenti	Bambini di 3-4-5-anni

Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	1-Lettura e comprensione dei testi scelti; 2-Conoscenza dello spazio, dei materiali e uso adeguato degli stessi; 3-Conoscenza delle tecniche e dei materiali scelti; 4- Allestimento degli elaborati.
Tempi	Da Novembre a Maggio

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1	Ascolto delle narrazioni comprensione dei contenuti attraverso domande stimolo	Si favorisce la comprensione dei testi attraverso conversazioni guidate. Circle-time	Consolidamento delle autonomie nell'attenzione e nell'ascolto Interazione con i pari scambiando informazioni, formulando ipotesi relativamente ai compiti.	Una volta la settimana	Ascolta e comprende narrazioni, racconta, chiede e offre spiegazioni. Collabora e partecipa alle attività collettive. Il bambino riflette e si confronta,
2	Riconoscere lo spazio della scuola come luogo idoneo all'allestimento degli elaborati. Progettare gli elaborati che rappresentano i protagonisti della storia	Cooperative learning	Fare proprie le regole fondamentali per il lavoro attivo in gruppo.		discute con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione di chi parla e chi ascolta. Con l'aiuto dell'insegnante individua e riconosce materiali e tecniche diverse.
3	Scegliere e preparare i vari materiali per decorare i personaggi	Si facilitano le esperienze, mettendo a disposizione vari materiali e utensili.	Utilizzare degli attrezzi idonei in modo consono e appropriato.		Sperimentare utilizzi diversi di materiali ed attrezzature proposte.
4	Sperimentare con tecniche diverse la realizzazione dei protagonisti della storia	Favorire la sperimentazione	Realizzare i protagonisti della storia per allestirli in forma sequenziale		

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità	Conoscenze
COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e cooperativo. Rispetta regole</p> <p>condivise, riflette, si confronta tenendo conto del principio di reciprocità.</p>	<p>Manifesta il senso di appartenenza al gruppo di pari.</p> <p>Accetta e rispetta le regole e le turnazioni.</p> <p>-Aiuta i compagni nell'esecuzione dei compiti</p> <p>-Si consolida il senso di appartenenza creando uno spirito di gruppo.</p>	-Significato della regola, senso di responsabilità verso gli altri e l'ambiente circostante.
-COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE	Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni.	Ascolta e comprende discorsi altrui.	Elementi di base della funzione della lingua. Principali connettivi logici.
-COMPETENZA MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA	Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro cambiamenti, i loro ambienti, i fenomeni naturali.	<p>Osserva, raggruppa secondo criteri dati o personali.</p> <p>Individua analogie e differenze. Individua i primi rapporti topologici di base.</p> <p>Elabora previsioni ed ipotesi.</p>	<p>Concetti temporali.</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni.</p> <p>Numeri e numerazioni.</p>
- COMPETENZE IMPRENDITORIALI	<p>Prende iniziative di gioco e di lavoro.</p> <p>Collabora e partecipa alle attività collettive. Individua semplici soluzioni.</p> <p>Coopera con gli altri nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Esprime valutazioni. Formula ipotesi di lavoro.</p> <p>Coopera con gli altri.</p>	<p>Regole della conversazione.</p> <p>Fasi di un'azione.</p>

PROGETTO LOGICO-MATEMATICO

Il percorso di quest'anno tramite un'immersione nell'arte, nella musica e nella natura con i suoi elementi diventerà un'opportunità formativa per la mente e il corpo dei bambini, occasione che darà adito ad affinare le capacità intellettuali, percettive, sensoriali e motorie.

L'esperienza proposta stimolerà il linguaggio espressivo (arricchendo il lessico, riconoscendo e raccontando le proprie emozioni). Indurrà la curiosità, partecipando attivamente (conoscendo, facendo congetture ed ipotesi)

Incrementerà la conoscenza del tempo, delle stagioni e le sue caratteristiche (cronologico e meteorologico, approcciandosi ai primi elementi statistica del tempo). Attraverso giochi con i materiali naturali e strutturati, svilupperà la conoscenza logico-matematica (raggruppando, classificando, dividendo, avvicinandosi ai primi concetti dell'insiemistica) e l'approccio alla scrittura spontanea, supportata da un accostamento sperimentale del metodo Bortolato.

OBIETTIVO: Avvicinare in modo spontaneo i bambini alla scrittura e lettura spontanea, prendere confidenza con l'utilizzo del quaderno centimetrato, orientandosi nei primi approcci logico-matematici utilizzando a fine percorso la statistica del tempo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Progetto logico-matematico
Compito autentico	-saper utilizzare il quaderno -compilare la statistica del tempo
Prodotto (+ prodotti intermedi)	-Nominare con evidenti cartelli tutti gli oggetti delle stanze -Creare calendario per presenze dove disegnare il tempo -Utilizzare lettere-storie e linea del 20 del metodo Bortolato
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	-competenza alfabetica funzionale -competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Utenti	Bambini di 5 anni
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	-Coinvolgere i bambini fin dal primo anno nel percorso di Letto-scrittura spontanea con cartelli stimolo posti sugli oggetti della sezione, fare giochi fonologici con i nomi o altro suddividendo in sillabe le parole -Creare ogni mese la statistica del tempo -Imparare ad adoperare lo strumento quaderno, utilizzandolo inizialmente con un approccio affettivo per poi consolidare i concetti topologici e alcuni elementi di prescrittura
Tempi	Da fine Dicembre a Maggio

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione

1	Rispettare la routine, accoglienza, gioco delle presenze. Utilizzare giochi fonologici	Circle-time Conversazione libera e guidata	Incremento dell'ascolto attivo tra pari e con gli adulti	Dicembre - maggio	-Analisi della modalità del lavoro individuale e cooperativo (autonomia, partecipazione senso di responsabilità, collaborazione) -Comprensione del compito
2	Raggruppa, ordina confronta, valuta quantità, opera con i numeri, conta.	Cooperative learning	Consolidamento del gruppo Autonomia nell'organizzazione del lavoro individuale e collettivo		
3	Esplora nuovi strumenti e rappresenta con codici diversi.		Sviluppo della fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità		

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità	Conoscenze
Competenza alfabetica funzionale	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	-Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. -Riproduce e confronta scritture. -Utilizza il metalinguaggio, ricercando assonanze e rime, somiglianze semantiche	-Principali connettivi logici -Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata o della settimana. -Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie ad eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	-Realizzare e misurare percorsi ritmici. -Collocare fatti e orientarsi sulla dimensione temporale: giorno/notte, giorni della settimana routine, stagioni. -utilizzare un linguaggio appropriato	-Concetti temporali di successione, contemporaneità, durata. Concetti spaziali e topologici, serie e ritmi, simboli, mappe, percorsi. Seriazione e ordinamenti. figure e forme. -Numeri e numerazione. -Strumenti e tecniche di misura.

Progetto motorio
“Un, due e tre... il ritmo vien da sé. Giochi, musica e movimento”

Il progetto motorio sarà svolto in relazione ai bisogni dei bambini, alle loro necessità di muoversi, esplorare ed immaginare sviluppando capacità emotive, cognitive, di gioco, di comunicazione e di relazione.

Lo spazio individuato sarà il salone della scuola.

Un giorno la settimana le insegnanti guideranno i bambini in percorsi, giochi individuali, di piccolo gruppo e di squadra.

L'attività sarà un gioco di tipo psicomotorio. I bambini saranno coinvolti in un percorso di "Danza Educativa" e di giochi popolari attraverso i quali vivranno divertendosi serenamente la loro corporeità, imparando ad autoregolarsi in funzione dell'altro. Le varie proposte saranno accompagnate da spunti musicali che faranno da cornice ad attività motorie specifiche in cui i bambini potranno sperimentare con il corpo suoni, ritmi, musiche, diversi modi di comunicare e nuovi linguaggi.

OBIETTIVO: Favorire la conoscenza dello schema corporeo (nominare, identificare); sviluppare le competenze motorie, la coordinazione e le autonomie. Predisporre ed incentivare il bambino ad acquisire competenze emotive e socio-relazionali. Stimolare ad individuare e a creare sonorità, ritmi semplici e articolati attraverso l'uso della voce, di materiali destrutturati o semplici strumenti musicali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Progetto motorio- Un, due, tre... il ritmo vien da sé. Giochi, musica e movimento
Compito autentico	Percorso motorio con l'ausilio di strumenti musicali
Prodotto (+ prodotti intermedi)	-Riconoscimento dello schema corporeo. -Esplorazione autonoma e conoscenza dello spazio. -Sviluppo della coordinazione motoria attraverso gioco libero, percorsi motori strutturati accompagnati da ritmi e musiche. -Gioco individuale e a squadre.
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	-competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -competenze in materia di cittadinanza -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali -il corpo e il movimento
Utenti	Bambini di 3-4-5-anni
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	Vestirsi e svestirsi in modo autonomo; Conoscenza dello spazio, dei materiali e strumenti e uso adeguato degli stessi; Giochi individuali liberi e guidati rispettando regole e ritmi; Giochi di squadra rispettando regole, ritmi e turnazioni.

Tempi	Da Novembre a Maggio
-------	----------------------

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1	Veste e sveste da solo	Si favorisce e sostiene l'autonomia del singolo bambino nella successione di azioni da	Consolidamento delle autonomie	Una volta la settimana	-Analisi del compito -Comprensione della modalità di esecuzione dello stesso.
2	Conosce lo spazio, strumenti e materiali	Si facilitano le esperienze mettendo a disposizione vari materiali, semplici strumenti musicali e attrezzature	Curiosità, interesse, conoscenza Materiali e strumenti in un determinato spazio		Sperimentare utilizzi diversi di materiali ed attrezzature proposte
3	Gioca da solo	Vengono proposti giochi liberi e guidati	Rispetto delle consegne ed indicazioni Rispetto delle regole, turnazioni delle modalità di gioco		Attenzione, partecipazione all'attività Partecipazione, senso di responsabilità, di
4	Gioca con gli altri, gioco di squadra	Si propongono giochi liberi e guidati	Cooperative learning		comprendimento di ruoli, collaborazione

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità e conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Il bambino gioca in modo sereno. Rispetta regole condivise.	-Manifesta il senso di appartenenza al gruppo di pari, riconosce gli spazi, i materiali. -Accetta e rispetta le regole, i ritmi, le	-Significato della regola. -Semplice strategia di memorizzazione di tipologia e regole del gioco.

		turnazioni.	
Competenze in materia di cittadinanza	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo da solo e con gli altri. Sa aspettare il proprio turno per giocare. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente circostante.	-Condivide spazi e giochi -Si consolida il senso di appartenenza creando uno spirito di gruppo.	-Regole fondamentali per favorire una serena vita di gruppo.
-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comunica, esprime emozioni attraverso il movimento, sperimentando ed utilizzando diversi schemi corporei posturali adattando ai vari giochi piccoli oggetti o strumenti.	-Riconoscere i segnali del proprio corpo autonomamente -Partecipare attivamente ai giochi organizzandosi con i compagni.	-Movimento e comportamento sicuri, percezione e riconoscimento di potenziali pericoli dell'ambiente.
Il Corpo e il movimento	-Conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse -Partecipare alle attività rispettando le regole - Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio corporeo - Segue con disinvoltura ritmi semplici e via via più articolati - Si muove seguendo ritmi - Riproduce sequenze sonore con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati o con semplici strumenti musicali.	-Esplorare lo spazio -Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo -Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso degli attrezzi. - Sa riconoscere suoni e ritmi -Controllare la forza del corpo individuandone potenziali rischi.	-Il corpo e le sue differenze -Regole d'igiene -Le regole dei giochi. -I sensi -Esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio corporeo offre -Segue e ascolta con curiosità e piacere suoni e sviluppa interesse per la musica

PROGETTO "USCITA di SAN MARTINO"

STEM è l'acronimo di Science (scienza), Technology (tecnologia), Engineering (ingegneria) e Mathematic (matematica).

Queste quattro discipline rappresentano settori fondamentali che si intersecano tra loro, promuovendo una comprensione approfondita del mondo che ci circonda e stimolando l'innovazione tecnologica, promuovendo il problem-solving, i bambini impareranno a definire il problema, analizzarlo, individuare le soluzioni formulando ipotesi, scegliendo poi quella più consona.

Il percorso di quest'anno tramite un'immersione nell'arte, nella musica e nella natura con i suoi vari elementi, diventerà un'opportunità formativa per la mente ed il corpo dei bambini, occasione idonea e proficua per consentire l'affinare delle capacità intellettuali, percettive, sensoriali e motorie.

L'esperienza proposta stimolerà il linguaggio espressivo (arricchendo il lessico, riconoscendo e raccontando le proprie emozioni). Indurrà la curiosità, partecipando attivamente (conoscendo, facendo congetture ed ipotesi). Aiuterà a conoscere le stagioni, scoprire il concetto di tempo, inteso in senso cronologico e meteorologico (avvicinandosi ai primi elementi di statistica del tempo).

Attraverso giochi con materiali naturali e strutturati, il bambino svilupperà la conoscenza logico-matematica (raggruppando, classificando, dividendo, avvicinandosi ai primi concetti dell'insiemistica) e l'approccio alla scrittura spontanea, supportata da un accostamento sperimentale del metodo Bortolato.

OBIETTIVO: Favorire metodi di apprendimento sperimentali, attraverso approcci multidisciplinari dove matematica, tecnologia e scienza si collegano all'arte, alla musica, al linguaggio espressivo verbale e non verbale intrecciandosi, promuovendo in tal modo la costruzione di nuove competenze, pensiero critico e spirito imprenditoriale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Progetto Uscita di S.Martina
Compito autentico	USCITA DI SAN MARTINO
Prodotto (+ prodotti intermedi)	-Raccolta di materiali naturali (osservando, raggruppando, classificando, nominando secondo specifici criteri); creazione della corona di S. Martino; Esecuzione della canzone tradizionale; orientamento e conoscenza del territorio circostante
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	-competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -competenze in materia di cittadinanza -competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali immagini suoni colori -competenza imprenditoriale -competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utenti	Bambini di 3-4-5-anni
---------------	-----------------------

Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	Raccolta del materiale naturale (seriazione, classificazione); realizzazione della corona di S. Martino in cartoncino dipinto e i materiali naturali raccolti; interpretazione della canzone tradizionale di S. Martino; uscita orientandosi e riconoscendo il territorio circostante
Tempi	Ottobre -Novembre

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1	Osserva, analizza, nomina vari tipi di piante, erbe ed elementi naturali raggruppando secondo criteri specifici	Si favorisce e sostiene l'autonomia del singolo bambino e in rapporto al gruppo nella successione di azioni da compiere	Consolidamento delle autonomie, dell'attenzione nell'eseguire la consegna e nel collaborare con gli altri	Ottobre - novembre	Analisi della modalità del lavoro individuale e cooperativo
2	Conoscere ed utilizzare materiali e strumenti	Si facilitano le esperienze mettendo a disposizione diverse tipologie di materiali, incentivando la sperimentazione.	Curiosità, interesse, conoscenza di materiali e strumenti	Ottobre - Novembre	Comprensione della modalità di esecuzione dello stesso.
3	Ascolto, comprensione e rappresentazione del brano	Si aiutano le esperienze mettendo a disposizione diverse tipologie di materiali, incentivando la sperimentazione. Si aiuta il bambino nella rappresentazione del brano attraverso attività-mimico gestuali e della voce	Partecipa attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri	Ottobre - Novembre	Sperimentazione e cooperazione in modo autonomo e cooperativo
4	Il bambino si muove e orienta nel territorio osservando regole nel	Si favorisce una partecipazione attiva e autonoma seguendo il percorso e le tappe previste	Familiarizza con il territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni	Ottobre - Novembre	Cooperative learning
				Ottobre - Novembre	Attenzione, partecipazione all'attività seguendo ritmo, suoni e parole
				Ottobre - Novembre	Riconosce segni importanti della cultura e tradizioni della sua città

	rispetto di se stesso e gli altri				
--	-----------------------------------	--	--	--	--

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Competenza personale, sociale ed capacità imparare a imparare	Il bambino riflette, si confronta, inizia a conoscere la reciprocità. Rispetta regole condivise.	Manifesta il senso di appartenenza al gruppo di pari, riconosce gli spazi, i materiali. Accetta e rispetta le regole, i ritmi, le Turnazioni, assume comportamenti socialmente sempre più accettabili.	Significato della regola. Semplice strategia di memorizzazione di tipologia e regole del lavoro cooperativo.
-Competenze materia cittadinanza	Il bambino si relaziona in modo costruttivo e creativo da solo e con gli altri. Sa aspettare il proprio turno per intervenire ed agire. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente circostante.	Condivide spazi e giochi, materiali e strumenti Si consolida il senso di appartenenza creando uno spirito di gruppo.	Regole fondamentali per favorire una serena vita di gruppo.
-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali immagini, suoni, colori	Comunica, esprime emozioni attraverso il movimento, il gesto, la mimica e la voce sperimentando ed utilizzando diversi schemi corporei posturali. Segue con curiosità e divertimento brani musicali.	Riconoscere i segnali del proprio corpo autonomamente. Partecipare attivamente e si esprime attraverso linguaggi verbali, mimici, gestuali e sonori.	Movimento e comportamento sicuri, percezione e riconoscimento di potenziali pericoli dell'ambiente. Possesso di elementi essenziali per l'ascolto e la riproduzione di elaborati musicali.

PROGETTO DI SEZIONE FOLLETTI ROSSI

NELLA VECCHIA FATTORIA.. UN AMBIENTE NATURALE NUOVO DA VALORIZZARE -CONOSCERE GLI ANIMALI CHE CI VIVONO E IL LORO CICLO ALIMENTARE

La Progettazione educativo-didattica sarà la continuazione del progetto svolto lo scorso anno, dopo aver fatto conoscere alcuni piccoli animaletti che vivono sotto e sopra la terra, aiutandoci a scoprire la biodiversità e l'atteggiamento più idoneo che l'uomo deve tenere nel rispetto della Natura.

Il progetto vuole dare ai bambini uno strumento per avvicinarsi ad un mondo semplice e coinvolgente ai temi legati all'ambiente, al territorio e alla natura, per stimolarli ad adottare comportamenti responsabili e compatibili con l'ambiente, grazie all'osservazione degli animali allevati in Fattoria.

Dare perciò un valore culturale e ambientale, creare interesse per la scoperta e la valorizzazione dell'ambiente agricolo.

Considerando che i bambini vivono in una città dove non si è a contatto diretto con animali e la loro esperienza è limitata, vogliamo offrire la possibilità di allargare le proprie conoscenze incontrando e raccontando di alcuni animali che ci vivono, avvicinarli a quel mondo agricolo che ci appartiene, il ciclo degli alimenti scanditi da tempi e ritmi ben precisi condizionati dalla natura (la semina, il raccolto, il risveglio, la mungitura,...).

La Fattoria è un luogo che offre al bambino la possibilità di entrare in contatto con gli animali e conoscerli nel loro ambiente naturale, animali che fin da piccoli sono presenti e raccontati dagli adulti con storie, canzoncine o filastrocche. Un'occasione di apprendimento, un luogo dove imparare parole nuove, conoscere suoni, odori e rumori; gli animali che vogliamo far conoscere in modo più approfondito attraverso libri, immagini, racconti, canzoni e contatti.

Crediamo sia importante giocare imitandoli con versi, suoni o imitarne le loro specifiche andature con il corpo.

E' in programma un'uscita ad una Fattoria Didattica nel territorio, questo per far vivere loro questa realtà attraverso la sperimentazione attiva e il contatto con alcuni animali.

Il rapporto tra bambini e animali instaura canali di comunicazione differenti in cui il linguaggio del corpo e la gestualità, insieme alla percezione rassicurante e calda trasmessa dal corpo e dal pelo degli animali, e al ritmo lento e tranquillo del loro passo, aiuta i bambini a sentirsi particolarmente a loro agio, stimolando pensieri positivi. Positive sono le esperienze con cavalli e asini.

OBIETTIVO: Far comprendere la vita in una Fattoria, conoscerla attraverso la vita quotidiana degli animali, capire da dove nascono alcuni alimenti che questi producono, come il latte, il formaggio, le uova; vedere come è fatta la casa di alcuni animali come ad esempio dove vive una capra, un cavallo, un maiale..di cosa e di quanto si nutre, oppure conoscere tutte le fasi di vita di ciò che poi arriva nella nostra tavola grazie a loro.

Conoscere la figura più importante che ne ha una costante cura , sia di loro e dell'ambiente che li ospita: "il Fattore."

Stimolare a gestire gli stati affettivi ed emotivi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Nella Vecchia Fattoria ...un ambiente naturale nuovo da valorizzare- Conoscere gli animali che ci vivono e il loro ciclo alimentare.
Compito autentico	Costruire gli animali della Fattoria
Prodotto (+ prodotti intermedi)	*Realizzare alcuni animali che vivono nella fattoria con materiali vari: scatole, sacchi di carta, collage di stoffe, carte, bottoni, lana .. * Creazione di un un cartellone, dove collocare vicino agli animali i loro prodotti derivanti, disegnati e incollati dai bambini.
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia. Competenze sociali e civiche. Conoscenza ed espressione consapevolezza ed espressione culturale- immagini, suoni, colori. Imparare a imparare.
Utenti	Bambini di 3,4,5 anni
Fasi di applicazione (Scomposizione e del compito autentico)	<p>1. Ascoltare brevi storie sulla fattoria con illustrazioni che possano aiutare i bambini a conoscere le caratteristiche strutturali. Confrontarsi, discutere, portare esperienze vissute, con gli adulti e con gli altri bambini. Favorire attraverso il racconto di brevi storie il rispetto per la natura, stimolare la cura verso animali rispettandoli e comprendendone l'importanza. Le insegnanti cercheranno di stimolare e arricchire il lessico facendo conoscere alcuni strumenti o macchinari usati nella fattoria come il trattore, la cariola. L'ascolto di canzoni, suoni e filastrocche, aiuteranno i bambini ad arricchire con semplici nozioni un nuovo lessico...</p> <p>2. Vivendo una esperienza diretta offriremo ai bambini la possibilità di visitare una fattoria didattica, con questa esperienza ogni bambino potrà interagire direttamente con gli animali, viverli e conoscerli nel loro ambiente, interiorizzare le materie prime prodotte da questi animali, comprendere semplici nozioni e approfondire conoscenze del ciclo vitale ed elementari abitudini di vita. Vogliamo infatti far conoscere un nuovo ambiente, lontano dal loro quotidiano proponendo non solo immagini di libri e foto, ma con esperienze vissute ed offrire emozioni che alcuni animali possono suscitare relazionandosi.</p> <p>3. Sviluppare la creatività utilizzando vari materiali e agevolare alcune abilità manuali riproducendo gli animali preferiti. Offrire materiale e strumenti nuovi per la realizzazione attraverso materiali e tecniche diverse la costruzione degli animali.</p> <p>4. Riprodurre un cartellone dove tutti possono riconoscere i prodotti naturali associati agli animali che li producono ed individuare uno spazio all'interno della sezione dove riprodurre la fattoria con gli animali conosciuti.</p>
Tempi	Gennaio-maggio

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1	ascolto delle narrazioni comprensione dei contenuti attraverso domande stimolo . conversazioni per aiutare i bambini ad arricchire il lessico e rispettare e conoscere gli animali della fattoria	circle-time letture di semplici testi illustrati; interagire e sostenere il dialogo con domande stimolo; facilitare le esperienze offrendo ai bambini l'ascolto di filastrocche canzoni suoni e rumori diversi di animali.	incremento dell'ascolto attivo tra pari e con gli adulti; consolidamento del gruppo sezione e singolo riconoscere ogni animale associandone il verso di appartenenza.	Gennaio-maggio	ascolto e comprensione di brevi narrazioni. racconta, collabora chiede e offre spiegazioni; partecipa in modo pertinente con conversazioni interventi appropriati.
2	Conoscere un ambiente diverso da quello che la nostra città, Venezia, non ci può offrire. In particolare gli animali che vivono in fattoria. Rispettare ed esplorare un luogo nuovo che cura e ospita animali diversi. osservare e riconoscere quello che si coltiva e nutre gli animali. Individuare le caratteristiche di ogni animale e i prodotti che questi ci offrono in natura. Apprezzare l'importanza e il lavoro utile del fattore.	utilizzare immagini, testi, foto, l'uscita didattica, per favorire la conoscenza di un nuovo ambiente. favorire attraverso la cura e la sensibilizzazione; il rispetto degli animali e stimolare la curiosità di scoprire come vivono, di cosa si nutrono e cosa producono. Raccontare il lavoro quotidiano del Fattore, spiegare come ha cura dell'ambiente e far conoscere sperimentando gli attrezzi che utilizza quotidianamente	Collocare ogni animale nel gruppo di appartenenza all'interno della fattoria. riconoscere e associare ogni animale a ciò che mangia e produce. manifestare atteggiamenti di cura e rispetto nei confronti degli animali	Gennaio-maggio	curiosità, attenzione e partecipazione. sensibilità al contesto. collabora e sperimenta nuove proposte. il bambino individua e riconosce elementi di un ambiente diverso nel territorio. osserva, con attenzione ed interesse alla produzione che ogni animale riesce ad offrire come prodotto es. la gallina- l'uovo .. riconosce nell'uomo una persona utile ad ospitare, accudire e rispettare l'animale che è utile ad offrirci i prodotti che ci offrono
3	rielaborazione e riproduzione di	circle-time conversazione li-	utilizzare in modo appro-	Gennaio-	comprensione del compito

	<p>una fattoria con rappresentati tutti gli animali che ogni bambino ha conosciuto.</p> <p>Sperimentazione con diversi materiali e strumenti che lo inducono all'ascolto, al ricevere informazioni, a condividere e descrivere le proprie emozioni durante la costruzione individuale o di gruppo</p>	<p>bera e guidata con ipotesi di progettare e organizzare uno spazio adatto a realizzare il progetto fattoria proposta di materiali diversi occasionali e non per la realizzazione finale del compito autentico.</p> <p>Stabilire regole di rispetto, turnazione e scelte di spazi e condivisione di strumenti e materiali diversi</p>	<p>priato diverse tecniche artistico-pittoriche -creative per la realizzazione di manufatti scoprire riconoscere e associare caratteristiche di ogni singolo animale conosciuto</p>	<p>maggio</p>	<p>utilizzo dei materiali proposti attenzione e partecipazione al lavoro nei confronti dei compagni rapporto con l'insegnante analisi della modalità del lavoro partecipazione autonomia organizzazione</p>
4	<p>progettazione, realizzazione di un cartellone con la rappresentazione grafica di una fattoria.</p> <p>individuazione di uno spazio di appartenenza per incollare gli animali conosciuti durante il percorso.</p> <p>Collocare in corrispondenza esatta i prodotti rappresentati graficamente da loro o immagini ritagliate dei prodotti naturali associati agli animali che li producono es. mucca-latte gallina-uovo....</p>	<p>valorizzare il lavoro di gruppo cooperative learning</p> <p>esplicitare lo scopo dell'associazione per attivare interesse, conoscenza e ragionamento da parte dei bambini.</p> <p>Stimolare la discussione tra loro per arrivare ad individuare la procedura ottimale per eseguire delle corrispondenze tra animali e prodotti finali.</p> <p>Stimolare la discussione alla conclusione dell'attività e fissare dei concetti acquisiti durante le esperienze fatte.</p> <p>rielaborare pensieri logici matematici organizzativi.</p>	<p>cooperare e collaborare con i compagni per la realizzazione del progetto comune</p> <p>rispettare regole e turnazioni nel lavoro di gruppo</p> <p>ordinare, associare e mettere in successione secondo criteri diversi,</p> <p>fenomeni della realtà.</p> <p>confrontare e verificare il proprio operato con quello degli altri.</p> <p>ripercorrere verbalmente le fasi del lavoro e delle azioni compiute</p> <p>ricordare e collocare in successione corretta le</p>	<p>Gennaio-maggio</p>	<p>osservazioni di come vivono gli animali, il mondo agricolo che li circonda e il ciclo degli alimenti e dei prodotti, il tutto scandito da tempi e ritmi ben precisi nella fattoria.</p> <p>comprensione di alcuni fenomeni nuovi come la mungitura... la raccolta...la strigliatura..</p> <p>la cura diversificata per ogni tipo di animale</p>

		<p>indurre a collocare nel cartellone delle tessere grafiche seguendo una sequenza logica e ordinata nel incollare e associare ogni animale nell'ambiente di appartenenza. Far collocare nelle apposite tessere il tipo di cibo che nutre ogni singolo animale e associarlo a quello che produce e che e ci arriva poi a noi come prodotto finale. es. gallina collocata nel pollaio, mangia semi di grano.. e produce le uova che noi comperiamo e troviamo in tavola.</p>	<p>immagini ricostruendo la sequenza del ciclo naturale riconoscere e verbalizzare in modo corretto il nome degli animali, delle loro abitazioni e dei prodotti che ne derivano</p>		
--	--	---	---	--	--

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità	Conoscenze
<p>Competenze di base in matematica,scienza e tecnologia</p>	<p>osserva con attenzione un ambiente nuovo e diverso da quello vissuto in città sa riconoscere gli animali, il loro ambiente di vita e sa collocare le azioni quotidiane nel tempo scandito di una giornata</p>	<p>-Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. -Porre domande sulle cose e la natura Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Concetti temporali di successione, spaziali. Concetti temporali: (prima,dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata Periodizzazioni:giorno/ notte; fasi della giornata</p>

<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>riflette e si confronta con adulti e pari</p>	<p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Rispettare i tempi e collaborare con gli altri. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p>	<p>Conoscere i valori di base e i comportamenti adeguati che regolano la vita scolastica</p>
<p>Conoscenza ed espressione consapevolezza ed espressione culturale- immagini, suoni, colori</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere tutto ciò che lo circonda</p>	<p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Utilizzare i diversi materiali sapendo impugnare, ritagliare e maneggiare strumenti differenti</p>	<p>elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici</p>
<p>Imparare a imparare</p>	<p>il bambino sa confrontarsi con gli altri e gli adulti, si relaziona in modo costruttivo e creativo</p>	<p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati, letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p>	<p>Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p>

Progetto Motorio- GIOCHIAMO INSIEME CON IL NOSTRO CORPO

Questo progetto sarà condotto dalle due insegnanti di sezione che si alterneranno una volta alla settimana nel salone della nostra scuola.

I bambini saranno coinvolti o in semplici " Giochi Motori" con adeguati attrezzi o percorsi imitativi accompagnati da musica "Danza Educativa".

Il movimento offre al bambino la possibilità di esplorare la realtà, i bambini infatti saranno aiutati a prendere possesso dello spazio palestra esprimendo in piena libertà la motricità che li caratterizza.

L'attività motoria non è solo veicolo naturale di conoscenza, ma anche mezzo attraverso cui il bambino costruisce l'immagine di sé come persona fisica e come individuo dotato di capacità e potenzialità.

Attraverso l'azione e l'apprendimento motorio il bambino viene guidato a conoscere il proprio corpo interiorizzandone i diversi segmenti, le varie caratteristiche, le possibilità di movimento e di comunicazione; cioè per favorire la conoscenza di sé e l'autostima.

Si inizierà proponendo dei giochi mirati a conoscere le parti del corpo per poi passare a giochi per sviluppare gli schemi motori. Quando nel movimento è coinvolto tutto il corpo che si sposta dinamicamente nello spazio, siamo in presenza dei veri e propri schemi motori.

I bambini durante questa attività sperimenteranno gli schemi motori del camminare, correre, saltare, arrampicarsi, strisciare, rotolare, lanciare, tirare e spingere.

Successivamente si proporranno giochi che hanno lo scopo di favorire il senso di appartenenza , di accoglienza, guidandoli in un gioco di rispetto delle regole, per il piacere di stare con gli altri, mentre conoscere se stesso rafforza la propria identità personale. I giochi di gruppo permettono infatti la socializzazione . Si faranno anche giochi cooperativi che consentono ad ogni bambino di sperimentare le proprie capacità serenamente, senza competizione, perché vi sono sconfitte e vittorie.

Giocare così fa imparare a stare insieme in modo sereno e costruttivo.

OBIETTIVO: Incentivare la conoscenza dello schema corporeo nominando e identificando le varie parti del corpo, sviluppare alcune competenze motorie, sviluppare la coordinazione corporea, sviluppare un armonioso movimento seguendo ritmi diversi.

Imparare attraverso il corpo elementari giochi di regole, muoversi in armonia con lo spazio acquisire concetti topologici.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Progetto Motorio- Giochiamo insieme con il nostro corpo
Compito autentico	Imparare muovendosi in armonia attraverso il corpo con elementari giochi di regole.
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Riconoscimento dello schema corporeo Conoscenza di sé e aumento dell'autostima. Rispetto di semplici regole di gioco. Gioco di squadra. Gioco sereno, costruttivo. Accettazione della sconfitta.

Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	-Competenza Personale, Sociale E Capacita' Di Imparare Ad Imparare -Competenze In Materia Di Cittadinanza -Competenza In Materia Di Consapevolezza Ed Espressione Culturali
Utenti	Bambini Di 3-4-5-Anni
Fasi di applicazione	1-sperimentare giochi motori che coinvolgono tutto il corpo per poi passare a conoscere i diversi segmenti che lo compongono: testa, tronco e arti, fino ad arrivare alle parti più piccole. 2-Conoscenza Dello Spazio, Dei Materiali E Uso Adeguato Degli Stessi; 3-Giochi Di Squadra Rispettando Regole E Turnazioni.
Tempi	Da Novembre A Maggio

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione
1	Giochi motori con il corpo Giochi motori con le singole parti del corpo Percorsi motori	Favorire tra i bambini una relazionalità non competitiva ma accogliente e collaborativa Promuovere nei bambini il senso di appartenenza, la conoscenza di sé e il piacere di stare insieme Predisporre, ove possibile, uno scenario sul quale costruire i contenuti e creare i giochi per consentire ai bambini di "entrare" nelle situazioni e stabilire dei collegamenti con le proprie esperienze personali Prevedere, all'interno delle esperienze proposte, delle ritualità, ossia dei giochi che si ripetano ma con richieste motorie e cognitive che diventino via via sempre più complesse, in modo da rassicurare i bambini e, al tempo stesso, motivarli con nuove sfide Osservare e personaliz-	Sviluppare/Migliorare/Consolidare il controllo dei movimenti globali e delle posture Sviluppare/Migliorare/Consolidare il controllo dei movimenti segmentati Sviluppare/Migliorare/Consolidare la conoscenza del corpo e delle sue diverse parti Sviluppare/Migliorare/Consolidare l'assunzione e il mantenimento di posture diverse Sviluppare/Migliorare/Consolidare il controllo delle andature Sperimentare forme di spostamento alternati-	Una volta alla settimana	Comprensione del compito Rispetto delle regole Rapporto con i compagni Rapporto con l'insegnante Utilizzo dei materiali proposti Interesse e coinvolgimento dimostrati

		<p>zare l'intervento a seconda dei bisogni che vengono rilevati, stabilendo, ma anche modificando le regole del gioco in modo da garantire, se necessario, "un'evoluzione"</p> <p>Favorire l'ingresso dei bambini in una dimensione di fantasia, curiosità e divertimento attraverso l'uso di parole-chiave e/o soluzioni fantastiche</p> <p>Supportare e facilitare i giochi</p>	ve		
2	<p>percorsi in piccolo e grande spazio</p> <p>percorsi percettivi</p> <p>giochi di "scarico motorio" per esternare le emozioni</p> <p>giochi ritmici</p> <p>giochi di equilibrio</p> <p>giochi con la musica</p>	<p>proporre percorsi sulla base di indicazioni verbalizzarli</p> <p>giocare con attrezzi di forma diversa</p> <p>seguire linee create da materiali diversi come corde, mattoni...</p> <p>offrire percorsi con modalità diversificate orientandosi da punti diversi di riferimento esterno a sé</p> <p>proporre giochi di movimento con musica di diverso ritmo e spostarsi all'interno di uno spazio tenendo conto della direzione e velocità degli altri compagni.</p> <p>muoversi con andature e posture diverse evitando ostacoli</p>	<p>capacità di ascolto ed esecuzione di movimenti dati da semplici comandi vocali</p> <p>capacità di controllo emotivo</p> <p>saper eseguire un percorso ad ostacoli, di equilibrio con diverse andature in spazi diversi</p> <p>saper utilizzare ogni attrezzo nei modi più idonei in relazione dello spazio e del proprio corpo</p> <p>essere in grado di rispettare gli spazi altrui</p>	Una volta alla settimana	<p>utilizzo appropriato dello spazio</p> <p>attenzione ed esecuzione di indicazioni proposte dall'adulto sugli spostamenti all'interno del salone</p> <p>rispetto degli attrezzi e degli spazi</p> <p>interesse ed esecuzione di giochi proposti</p>
3	gioco con gli altri e giochi di squadra	<p>presentare i giochi con entusiasmo e motivandoli</p> <p>incoraggiare la partecipazione di tutti</p> <p>favorire la collaborazione</p> <p>far rispettare regole semplici</p> <p>proporre giochi di gruppo con staffette o semplici gare</p> <p>dove ogni bambino ga-</p>	<p>accettare e rispettare regole, ritmi, turnazioni</p> <p>comprendere l'appartenenza ad un gruppo</p> <p>cooperative learning</p> <p>rispettare ed individuare i limiti propri e dei compagni</p>	Una volta alla settimana	<p>partecipazione</p> <p>senso di responsabilità, di comprensione e collaborazione</p> <p>rispetto e aiuto per i compagni in difficoltà</p>

		reggia per un gruppo di appartenenza e non per sé stesso proporre giochi dove ci si alternarsi e si rispetta la turnazione	imparare ad ascoltare l'adulto e i compagni		
--	--	--	---	--	--

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità	Conoscenze
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Il bambino gioca in modo sereno e rispetta regole condivise	Rispettare i tempi degli altri collaborare con gli altri; scambiare giochi, materiali ed altro. inizia a muoversi in autonomia in uno spazio conoscere i ruoli canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili	significato della regola semplice strategia di memorizzazione e tipologia e regole di gioco
Competenza in materia di cittadinanza	Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-Il corpo e il movimento</p>	<p>Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta</p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Rispettare le regole nei giochi Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo</p>	<p>Il corpo Il movimento sicuro Le regole dei giochi</p>
--	--	---	--

LA MATEMATICA IN GIOCO ... INSIEME AI BAMBINI! LINEE GUIDA S.T.E.M..

Il Ministero dell'Istruzione ha pubblicato le Linee guida per le discipline STEM, pensate per favorire l'introduzione nell'offerta formativa delle scuole di azioni dedicate a rafforzare le competenze STEM attraverso metodologie didattiche innovative.

La matematica è il linguaggio comune che mette d'accordo ipotesi e osservazioni, giustifica le previsioni dei fenomeni e indica le relazioni da utilizzare nelle costruzioni dei modelli.

-Un modo di lavorare e a risolvere i problemi quotidiani.

-Un approccio all'apprendimento e all'insegnamento che offre applicazioni pratiche della conoscenza.

Il bambino che costruiscea quante domande deve rispondere, quanti problemi deve risolvere? che materiale? che forma? come lo realizzo? che peso? ecc.. Proprio questi giochi, domande e attività consentono il bambino di comprendere meglio il mondo.

L'educazione STEM si basa sulla risoluzione di problemi complessi e significativi che richiedono la capacità di percepire, analizzare, ipotizzare e verificare previsioni, osservare e raccogliere dati, trarre conclusioni.

Tutti i suddetti elementi costituiscono il nucleo del pensiero scientifico, che richiede logica e precisione nel formulare giudizi relativi ai fenomeni osservati.

L'educazione STEM favorisce anche lo sviluppo del pensiero creativo.

Quando un bambino affronta una sfida o un problema aperto che non ha una risposta chiara e unilaterale, ha la possibilità di esercitare la flessibilità del pensiero. In tali attività, si deve buttare via gli stereotipi e schemi ben noti di pensiero, e concedersi un momento di "libertà", la creatività, la ricerca di nuove soluzioni per tentativi ed errori.

Lo STEM sviluppa un lavoro di squadra e la capacità di comunicazione.

La vita di tutti noi, adulti e bambini, è strettamente collegata con la matematica. Le azioni quotidiane sono in permeate della "matematica": c'è matematica nelle routine come la compilazione del calendario, l'assegnazione dei compiti della giornata, il conteggio dei bambini presenti e assenti ecc., ma anche nell'esecuzione di un percorso motorio, nella realizzazione di un'attività grafo-pittorica e nella spiegazione di un gioco. Vista l'importanza che ha per l'apprendimento di bambini così piccoli l'azione sulle cose (è l'azione che incide sulla formazione di quei concetti profondi che portano alle competenze) e, dunque, l'utilizzo di situazioni di apprendimento non artificiali, ma strutturate e legate al vissuto e alle conoscenze dei bambini, nel corso dell'anno scolastico proporremo ai "Folletti Rossi" un percorso logico-matematico volto essenzialmente a valorizzare e finalizzare le attività della routine scolastica dove si "nascondono", appunto, concetti matematici importanti che possiamo far emergere e utilizzare per avvicinare i bambini della sezione, "tutti" i bambini della sezione, a questa disciplina. Sfatando, in effetti, l'idea piuttosto diffusa che le attività matematiche possano essere svolte soltanto con i bambini "grandi", coinvolgeremo in questo percorso di sviluppo e potenziamento dei prerequisiti che stanno alla base dell'apprendimento matematico anche i bambini più piccoli (naturalmente secondo le loro capacità), prestando ovviamente sempre una particolare attenzione ai bambini dell'ultimo anno.

OBIETTIVO: Far familiarizzare i bambini con i numeri, il conteggio, la linea dei numeri, il confronto tra quantità, la lettura di numeri, l'associazione tra insiemi e numeri corrispondenti, la classificazione in base a criteri diversi, la rilevazione e la rappresentazione di dati ed eventi, la formulazione di ipotesi consequenziali, le dimensioni temporali, le relazioni topologiche.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Le scatole dell'esploratore
Compito autentico	Realizzare in autunno le corone per la Sfilata di San Martino
Prodotto (+ prodotti intermedi)	<p>-Creare un angolo in sezione con scatole per contenere elementi naturali raccolti dai bambini in giardino o all'esterno della scuola come (parco, giardini,ecc..)</p> <p>- Comprendere, osservando anche con lenti di ingrandimento e toccando con mano elementi naturali con caratteristiche diverse da quelle adoperate nel quotidiano,come foglie, bastoncini, sassi ,castagne.. o altri elementi trovati in natura.</p> <p>-giocare e affinare un linguaggio matematico utilizzando i materiali raccolti per organizzare, raggruppare, contare, seriare confrontare e realizzare prodotti con questi materiali.</p> <p>-realizzazione della corona da indossare utilizzando materiali raccolti, scelti dalla scatola dell'esploratore.</p>
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>competenza alfabetica funzionale</p>
Utenti	Bambini di 3.4.5 anni
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	<p>1- Allestire uno spazio in sezione per raccogliere gli elementi naturali raccolti nel nostro giardino o portati da casa.</p> <p>2- Dopo averli classificati nelle loro diverse scatole per tipologia, grandezza, forma, e colore, far scegliere con cura gli elementi per la realizzazione della propria corona e progettare come disporre le proprie foglie o semenze scelte.</p> <p>3- Nella fascia di cartone, realizzata per la base della corona, precedentemente colorata a tempera con uno dei colori associati all'autunno, trovare e organizzare uno spazio dove incollare seguendo una logica e un ritmo gli elementi. Contare, creare spazi sequenziali, alternare colori, direzionare per forme e seguire un senso logico di seriazione.</p>
Tempi	Novembre

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Esiti	Tempi	Evidenze per la valutazione
1	Riconosce lo spazio della sezione come un luogo per allestire lo spazio adatto alla creazione delle scatole dell'esploratore	stabilire insieme dove collocare le scatole per facilitarne la sperimentazione e consentire di vederne facilmente il loro contenuto	acquisire regole fondamentali per il lavoro attivo e di gruppo racconta e	Novembre	sperimenta, collabora si confronta con l'insegnante e i compagni ad individuare uno spazio idoneo

	invita la famiglia a collaborare nella ricerca e raccolta del materiale da portare a scuola	responsabilizzare e proporre ai bambini dei compiti da svolgere coinvolgendo le famiglie	coinvolge le famiglie alla partecipazione realizzazione di un progetto scolastico		collabora con scuola-famiglia in un progetto collettivo
2	Confrontare oggetti e materiale individuandone le proprietà individuare uguaglianze e differenze osservare, percepire e riconoscere altri elementi della realtà (forme, grandezze, posizioni) compilare un ritmo per colore contare oggetti in senso progressivo	facilitare le esperienze mettendo a disposizione diverso materiale raccolto dai bambini stimolare l'osservazione e giocare con il materiale collezionato contare a voce alta e creare degli insiemi di materiali diversificati favorire la classificare per forma,colore, direzione progettare la collocazione degli elementi adoperando una sequenza logica per la realizzazione del progetto	consolidare l'interesse, scambiare informazioni, formulare ipotesi. saper classificare padroneggiare con semplici strategie del contare e operare con i numeri e primi approcci di lunghezze pesi e quantità riconoscere un oggetto per grandezze incollando il materiale nelle fasce di cartone	Novembre	osservare manipolare confrontare elementi diversi trovati nelle scatole collocare elementi in uno spazio per sequenze logiche ed adoperare correttamente gli elementi in relazione a concetti topologici: dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano, in alto/in basso.. classificare per grandezza le foglie da posizionare
3	Sceglie il colore a tempera associato ai colori autunnali e dipinge la fascia di cartone. Manipola e seleziona le foglie da posizionare nella fascia colorata Si organizza uno spazio dove collocare per poi incollare le foglie. Segue una	si facilitano le esperienze, mettendo a disposizione vari colori, utensili e materiali trovati in natura stimolare la curiosità, la conoscenza di tutto ciò che si tocca con mano, offrire la capacità si stimolare la percezione sensoriale attraverso le mani. interessare ed incuriosire dando valore e cura verso la natura grazie al materiale esterno raccolto da loro Sviluppare competenze logico-matematiche Scopre diversi modi	Utilizzare in modo appropriato diverse tecniche artistico/creative e materiali diversi per la costruzione e realizzazione della corona di San Martino Migliorare le abilità e stimolare un'interesse per tutto ciò che è logico-matematico Insegnare ad esplorare attraverso l'esperienza di-	Novembre	Comprensione del compito Sperimentare e partecipare in modo autonomo acquisire principali concetti logico-matematici acquisire elementari concetti temporali di successione, spaziali, e topologici - serie e ritmi -seriazione e ordinamenti

	<p>logica e un ritmo, conta, crea spazi sequenziali, alterna colori e segue una direzione.</p> <p>Rispetta un ritmo per forma, posiziona le foglie per poi incollarle con colla vinilica e pennello, seguendo un senso logico di seriazione</p>	per ricavare dati giocando con elementi naturali raccolti da lui	retta e stimolare la scoperta di numeri e l'organizzazione spaziale	<p>-figure e forme</p> <p>-numeri e numerazione</p> <p>-Raggruppare per forma e dimensione</p>
--	---	--	---	--

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità	Conoscenze
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali seguendo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	raggruppa secondo criteri individuare analogie e differenze fra oggetti individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e diretta osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine	concetti temporali: (prima-dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata -raggruppamenti e serie e ritmi -figure e forme -numeri e numerazione -elementi e parti del mondo e della natura
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto	semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

competenza alfabetica funzionale	Il bambino sa esprimere e comunicare con gli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Interagisce con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti	principali connettivi logici
---	---	--	------------------------------

PROGETTO: ALLA SCOPERTA DELLE LETTERE E DEI NUMERI: Il mio Quadernone

Il progetto vuole accompagnare i bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia alla scoperta del codice scritto. Questo significa aiutarlo ad acquisire gli strumenti per comprendere la realtà in cui vive. Le esperienze proposte hanno come finalità il avvicinare i bambini alla scrittura spontanea, giocare con le lettere e suoni, di semplici nozioni di concetti logici-matematici.

A tale proposito verranno utilizzati strumenti diversi, musicali, filastrocche, canzoni, rime, poesie senza mai dimenticare dell'aspetto ludico.

Il progetto Continuità con la scuola primaria prevede infatti a realizzazione di un Quadernone centimetrato da compilare con i bambini grandi che se avranno piacere lo potranno portare i primi giorni di scuola.

OBIETTIVO:

Preparare i bambini alla scrittura attraverso attività che si focalizzano sullo sviluppo delle abilità fino motorie, della coordinazione oculo-manuale, dell'organizzazione spaziale.

Favorire la scoperta graduale dei numeri e delle lettere nel rispetto della crescita dei bambini.

Avvicinare perciò questo ultimo anno di scuola il bambino alla scrittura e lettura spontanea, prendendo confidenza con l'utilizzo del quaderno centimetrato.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Il mio " Quadernone "
Compito autentico	Saper utilizzare e compilare il Quadernone come ponte con la Scuola Primaria
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Realizzazione del quadernone centimetrato.
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	-Competenza alfabetica funzionale -Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria
Utenti	Bambini di 5 anni
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	Imparare a gestire lo strumento " Quadernone", realizzando da un lato la parte del quaderno con approccio affettivo e dall'altra consolidare i vari concetti topologici, logico-matematico, di pregrafismo fino ad arrivare ad una scrittura spontanea
Tempi	Gennaio-Maggio

PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1	promuovere nei bambini il senso di responsabilità e	valorizzare la componente educativa rivestita dai	riconoscere la regolarità di alcune successioni	da Gennaio a Maggio	Comprensione del compito valutazione

	aiutarlo ad avere cura del compito assegnato	momenti di routine Aiutare ad individuare e risolvere semplici situazioni			dei prodotti
2	compilazione settimanale del quaderno	aiutare ad individuare e risolvere semplici situazioni	riconoscere la regolarità di alcune successioni	Da Gennaio a Maggio	comprensione di compito valutazione del prodotto comprensione nelle consegne

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Competenza alfabetica funzionale	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione	Riprodurre e confrontare scritte	regole della discussione Modalità di rappresentazione grafica (schemi- tabelle-grafici)
Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità: utilizza simboli per registrarle	raggruppare secondo criteri Numerare individuare relazioni fra oggetti	concetti temporali Concetti spaziali e topologici raggruppamenti seriazioni e ordinamenti figure e forme numeri e numerazione

PROGETTO "SAREMO LIBERI"- IRC (Insegnamento religione cattolica)

Insegnante: Sormani Elisabetta

TRAGUARDI DI COMPETENZA (INDICAZIONI 2012)

"DPR. 11 febbraio 2010"

FINALITÀ'

Condurre i bambini/e attraverso l'osservazione e la riflessione, alla scoperta dei segreti della natura e, in particolar modo, per ciò che riguarda l'insegnamento della religione cattolica, alla riflessione e all'intuizione che la creazione in tutte le sue forme è un dono d'amore di Dio da rispettare e custodire. Per raggiungere questa finalità ci si avvarrà, come sfondo integratore, per tutto il percorso educativo didattico della figura dell'albero attraverso due fasi che si intrecceranno tra di loro:

Nella prima ci sarà un approccio puramente scientifico che porterà i piccoli allievi alla conoscenza della struttura dell'albero, il suo trasformarsi nel susseguirsi delle stagioni, la diversità e l'uguaglianza, le varie fasi della sua crescita; l'albero ha come l'uomo, una storia: nasce, si nutre, respira, diventa grande come gli uomini, anche gli alberi sono esseri sociali: comunicano tra loro, condividono cibo e risorse, si prendono cura dell'uno dell'altro e, quando sono insieme sono più forti. Grazie a questo processo evolutivo i bambini/e possono scoprire e leggere la realtà in chiave scientifica; infatti, l'analogia tra l'albero e l'uomo sarà un altro degli argomenti che verranno affrontati nel corso di questo anno scolastico.

Una seconda fase riguarderà l'albero che ritroviamo nelle storie e nei racconti tratti dalla Bibbia: esso; infatti, è presente nell'Antico Testamento come protagonista nel racconto di Adamo ed Eva, lo ritroviamo come materiale straordinario per costruire l'arca di Noè oppure nel Nuovo Testamento come mangiatoia per accogliere la nascita di Gesù. Nel Nuovo Testamento, inoltre, Gesù utilizza l'immagine dell'albero per spiegare alcune parabole e ancora, lo ritroviamo nella storia di Zaccheo e nell'orto degli ulivi (solo per citare alcuni episodi).

Alto come una sequoia, cicciottello come un baobab, minuscolo come un bonsai, l'albero è una delle incredibili meraviglie della terra.

Tutte le attività didattiche saranno programmate in modo che i contenuti e le conoscenze non restino elementi disgiunti dall'esperienza del bambino/a; interagiranno con i bisogni di crescita e si integreranno con la realtà socio-ambientale di riferimento; inoltre, verranno organizzati in modo da non essere riducibili ad un solo campo di esperienza, ma si fonderanno su "una responsabile flessibilità creativa" (come richiamano le indicazioni nazionali per i piani personalizzati delle attività educative della scuola dell'infanzia) per fornire risposte ricche ed articolate

Elementi di educazione civica saranno distribuiti all'interno di alcune unità di apprendimento proposte nel corso dell'anno scolastico, secondo quanto previsto dal D.M. 183/24, per sensibilizzare alla cittadinanza e permettere ai/bambini/e di sviluppare alcune competenze su questo tema, in particolare si porrà attenzione:

- al rispetto e alla cura di sé stessi e degli altri, per maturare comportamenti di tutela verso se stessi e gli altri;
- al rispetto delle regole per conoscere i diritti e i doveri;
- al rispetto della natura, dell'ambiente e delle cose che ci circondano: attraverso la conoscenza del mondo con le sue caratteristiche legate ai numeri, alle forme e alle

misure e ai materiali naturali per sviluppare il senso del bello e la consapevolezza dell'importanza della cura del patrimonio artistico e culturale.

Ogni campo di esperienza può diventare una proposta per rafforzare le capacità intellettuali e morali

La programmazione potrà subire aggiustamenti e variazioni nel corso dell'anno perché si terrà sempre conto dell'interesse suscitato nei bambini/e, alle loro esigenze e domande in base alle tre fasce di età.

U.D.A.	TEMPI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Prima unità di apprendimento		
IO SONO COME L'ALBERO	OTTOBRE	Il bambino/a: Inizia a superare frustrazioni legate al distacco del suo ambiente familiare Inizia a costruire una positiva idea di sé sperimentando relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose Scopre la bellezza di stare insieme Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo che lo/a circonda
		Scopre la bellezza del creato attraverso i suoni e le immagini della natura Comprende che ogni creatura è preziosa Sviluppa il senso di solidarietà e di accoglienza Gestisce consapevolmente le dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo Intuisce il significato del termine "amicizia"
Cittadinanza e costituzione Costruzione del sé.		
Il bambino/a: Attiva adeguati comportamenti per la cura di sé, degli altri e del mondo che lo circonda. Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IMPARARE AD IMPARARE Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO IMMAGINI, SUONI E COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO I DISCORSI E LE PAROLE IL SÉ E L'ALTRO Anni 3/Anni 4/Anni 5: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter		

esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
 Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
 Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
 Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù

Compito di verifica:	Compito autentico in situazione: Attività atte alla verifica delle competenze
----------------------	--

Seconda unità di apprendimento

IL MONDO INTORNO A ME	NOVEMBRE	Il bambino/a: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo che lo/a circonda Scopre la bellezza del creato Comprende che ogni creatura è preziosa Riconosce la struttura dell'albero Riflette sulle proprie dinamiche di crescita per fare un parallelo con l'albero
-----------------------	----------	---

Ambito di cittadinanza e costituzione Relazione con gli altri

Il bambino/a:
 Ascolta e comprende consegne e messaggi di adulti e compagni
 Interagisce nel gruppo rispettando le regole di convivenza
 Interiorizza le conoscenze, acquisisce abilità e prende posizioni in modo personale, attivo e orientativo

Competenza chiave europea:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE TEMPORALI

Campo d'esperienza:
IMMAGINI, SUONI E COLORI
I DISCORSI E LE PAROLE
IL CORPO E IL MOVIMENTO

Anni 3/Anni 4/Anni 5:

Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
 Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
 Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Compito di verifica:	Compito autentico in situazione: Attività atte alla verifica delle competenze
Terza unità di apprendimento	
<p style="text-align: center;">LA MANGIATOI A RACCONTA</p>	<p style="text-align: center;">DICEMBRE GENNAIO</p> <p>Il bambino/a: Sa cosa significa il termine "amore" Riconosce e distingue i segni del Natale Rappresenta graficamente scene e simboli legate al Natale religioso Racconta il suo modo di accogliere e vivere il Natale esprimendo il proprio vissuto religioso Sa cosa significano i termini "attendere e aspettare" Si apre all'intuizione del senso cristiano del Natale, che è vita, amore, dono, fratellanza Sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi Riflette sul significato della gioia della festa del Natale ascoltando e imparando canti Sa riconoscere immagini legate alla nascita di Gesù Sa raccontare e raccontarsi Esprime le sue emozioni Conosce storie e tradizioni legate al suo paese Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù Riflette sulle proprie dinamiche di crescita per fare un parallelo con la vita di Gesù Scopre musiche e canti che provengono dal paese di Gesù Scopre che l'albero può essere trasformato dagli uomini per diventare un ulteriore "ricchezza"</p>
<p style="text-align: center;">Ambito di cittadinanza e costituzione Relazione con gli altri</p> <p>Il bambino/a: Partecipa a giochi ed attività collaborando con i compagni, è disponibile ad assumere incarichi, accetta le diversità e supera il proprio punto di vista.</p>	

**Competenza chiave europea:
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA – COMUNICARE NELLE LINGUE
STRANIERE**

Campo d'esperienza:

**I DISCORSI E LE PAROLE
IMMAGINI, SUONI E COLORI
IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Anni 3/Anni 4/Anni 5:

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Compito di verifica:	Compito autentico in situazione: Attività atte alla verifica delle competenze
----------------------	--

Quarta unità di apprendimento

SIAMO TUTTI SEMINI	FEBBRAIO MARZO	Il bambino/a: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù
--------------------	-------------------	--

**Ambito di cittadinanza e costituzione
Rapporto con la realtà e senso di appartenenza**

Il bambino/a:

Esplora, osserva e ascolta con curiosità e attenzione l'ambiente, i fenomeni naturali e gli organismi viventi

Rielabora e organizza informazioni in base a criteri qualitativi e quantitativi

**Competenza chiave europea:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE TEMPORALI**

Campo d'esperienza:

**IMMAGINI, SUONI E COLORI
IL CORPO E IL MOVIMENTO
I DISCORSI E LE PAROLE**

Anni 3/Anni 4/Anni 5:

Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Compito di verifica:	Compito autentico in situazione: Attività atte alla verifica delle competenze
----------------------	--

Quinta unità di apprendimento

L'ALBERO DI ULIVO RACCONTA	APRILE	<p>Il bambino/a: Riconosce e distingue i segni e i simboli legati alla Pasqua Intuisce che la Pasqua è la festa in cui i cristiani celebrano e ricordano l'amicizia e l'amore di Gesù Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>
		<p>Sviluppa atteggiamenti consapevoli di rispetto nei confronti della natura e del mondo che lo circonda Coglie i segni del risveglio della natura Sperimenta e intuisce che la Pasqua cristiana è festa, gioia, condivisione, perdono e pace. Sa riconoscere immagini legate alla storia della Pasqua di Gesù Sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi Scopre i suoni della natura che si risveglia Riflette sul significato della festa della Pasqua ascoltando e imparando canti Comprende che la natura, gli animali, le persone sono un bene prezioso di cui avere cura anche con piccoli gesti d'amore Interiorizza comportamenti corretti per la crescita di una coscienza ecologica</p>

Ambito di cittadinanza e costituzione
Rapporto con la realtà e senso di appartenenza

Il bambino/a:

Esplora, osserva e ascolta con curiosità e attenzione l'ambiente, i fenomeni naturali e gli organismi viventi

Rielabora e organizza informazioni in base a criteri qualitativi e quantitativi

Competenza chiave europea:
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E
TECNOLOGIA

Campo d'esperienza:

LA CONOSCENZA DEL MONDO
IMMAGINI, SUONI E COLORI
I DISCORSI E LE PAROLE

Anni 3/Anni 4/Anni 5:

Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Compito di verifica:	Compito autentico in situazione: Attività atte alla verifica delle competenze
----------------------	--

Sesta unità di apprendimento

COME UNA FORESTA	MAGGIO GIUGNO	Il bambino/a: Comprende che non solo è unico e speciale ma, è parte di una classe, di una comunità e di una famiglia
		Comprende attraverso la natura come diventare una persona migliore Comprende che la natura è un bene che deve essere salvaguardato da tutti anche con piccoli gesti d'amore Interiorizza comportamenti corretti per la crescita di una coscienza ecologica Comprende che la Chiesa, custodisce e tramanda il messaggio e la storia di Gesù

Ambito di cittadinanza e costituzione
Rapporto con la realtà e senso di appartenenza

Il bambino/a:

Esplora, osserva e ascolta con curiosità e attenzione l'ambiente, i fenomeni naturali e gli organismi viventi

Rielabora e organizza informazioni in base a criteri qualitativi e quantitativi

**Competenza chiave europea:
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E
TECNOLOGIA**

Campo d'esperienza:

**LA CONOSCENZA DEL MONDO
IMMAGINI, SUONI E COLORI
I DISCORSI E LE PAROLE**

Anni 3/Anni 4/Anni 5:

Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Compito di verifica:	Compito autentico in situazione:
	Attività atte alla verifica delle competenze

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	<p>Inizia a superare frustrazioni legate al distacco dal suo ambiente familiare, sperimentando la gioia di nuovi incontri</p> <p>Esplora l'ambiente che lo circonda</p> <p>Si apre alla capacità di interazione nel piccolo gruppo e in quel più allargato della scuola</p> <p>Attraverso l'osservazione e l'esplorazione dell'ambiente che lo circonda sviluppa atteggiamenti di riflessione e di stupore nei confronti del creato</p> <p>Si accosta al mondo dei libri e scopre alcune piccole storie sugli alberi</p> <p>Intuisce che, per i cristiani, Gesù è dono di amore e amicizia di Dio</p> <p>Scopre il libro dove è scritta la storia di Gesù</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di sensibilità, cura e protezione nei confronti dell'ambiente che lo circonda</p> <p>Scopre che la chiesa è la casa degli amici di Gesù</p>
	<p>Si mette in relazione costruttiva con l'altro imparando ad ascoltare</p> <p>Attraverso l'acquisizione di una certa sicurezza dell'ambiente in cui quotidianamente incontra gli altri comincia a riflettere sul proprio ruolo, sull'esito delle proprie azioni, sulla funzione delle regole</p> <p>Sviluppa una positiva idea di sé come persona e come creatura di Dio</p>

4 ANNI	Scopre la funzione e l'importanza degli alberi Scopre i segni, i significati e i valori della festa Intuisce il messaggio d'amore racchiuso nel Vangelo Intuisce il significato della parola amore Interiorizza atteggiamenti di amore e rispetto nei confronti di tutti e della natura Scopre nella Pasqua i segni che ne sottolineano il significato (gioia, vita, amore, pace, perdono, fiducia e speranza) Scopre alcuni episodi tratti dalla Bibbia
5 ANNI	Affina capacità di osservazione sulla realtà che lo circonda Attraverso l'acquisizione di una certa sicurezza dell'ambiente in cui quotidianamente incontra gli altri riflette sul proprio ruolo, sull'esito delle proprie azioni, sulla funzione delle regole affinando capacità di attenzione e ascolto dell'altro Sviluppa una positiva idea di sé come persona e come creatura di Dio Riconosce la struttura degli alberi, la loro funzione e l'importanza che rivestono nella creazione Intuisce il significato della parola amore Coglie aspetti della tradizione popolare locale Percepisce che la natura e la vita sono doni da rispettare anche attraverso piccoli gesti quotidiani Intuisce e apprezza il valore che Gesù attribuisce all'amicizia, alla condivisione e alla solidarietà Scopre nella Pasqua i segni che ne sottolineano il significato (gioia, vita, amore, pace, perdono, fiducia e speranza) Scopre la struttura e la funzione del libro Scopre l'importanza della Bibbia per i cristiani

CONTENUTI DISCIPLINARI

Sviluppare atteggiamenti di attenzione e ascolto nei confronti degli altri.

Accostarsi al mondo dei libri e in particolare ai testi biblici ed evangelici

Cogliere nella storia della nascita di Gesù il messaggio d'amore e di speranza che Dio ha voluto affidare agli uomini

Attraverso il racconto degli Evangelisti cogliere l'attenzione e l'ascolto che Gesù dimostrava verso gli altri con i suoi gesti, le sue azioni e le sue parole

Cogliere nella storia della Pasqua il mistero meraviglioso della vita che rinasce

Apprezzare le immagini e le parole contenute nei libri perché fonti di conoscenza

Sviluppare gesti di cura e di rispetto nei confronti della natura

Intuire attraverso l'osservazione e l'ascolto, che la natura è dono di Dio creatore

Sviluppare atteggiamenti di attenzione e ascolto nei confronti degli altri.

Accostarsi al mondo dei libri e in particolare ai testi biblici ed evangelici

Cogliere nella storia della nascita di Gesù il messaggio d'amore e di speranza che Dio ha voluto affidare agli uomini

Attraverso il racconto degli Evangelisti cogliere l'attenzione e l'ascolto che Gesù dimostrava verso gli altri con i suoi gesti, le sue azioni e le sue parole

Cogliere nella storia della Pasqua il mistero meraviglioso della vita che rinasce

Apprezzare le immagini, le parole e i suoni contenute nei libri perché fonti di conoscenza

Sviluppare gesti di cura e di rispetto nei confronti della natura

ATTIVITA'

Conversazioni – Osservazioni – Ascolto
Attività ludiche libere e guidate
Canti e giochi che favoriscono la socializzazione
Storie e racconti
Attività grafico-pittoriche
Racconti evangelici
Musica (rumori – suoni)

SCELTE METODOLOGICHE E STRUMENTI DI LAVORO

Situazioni di apprendimento

Riferimento costante all'esperienza di vita dei bambini.
Narrazione da parte dell'insegnante di racconti biblici in particolare relativi alla vita di Gesù.
Conversazione in circle-time
Drammatizzazioni
Rappresentazioni grafico pittoriche manipolative a tema
Utilizzo di attività didattiche varie (cartellone, schede con disegni)

Materiali di supporto allo sviluppo dei contenuti

Libri di testo
Testi didattici di supporto
Scoperta guidata
Cooperative learning
Produzione libera
Circle-time

STRUMENTI:

testi didattici di supporto
schede strutturate
sussidi audiovisivi

CRITERI E MODALITA' DI VERIFICA, INDICATORI DI VALUTAZIONE

Osservazione sistematica dei bambini/e durante le attività
Raccolta del materiale prodotto dai bambini/e nel corso dell'anno scolastico